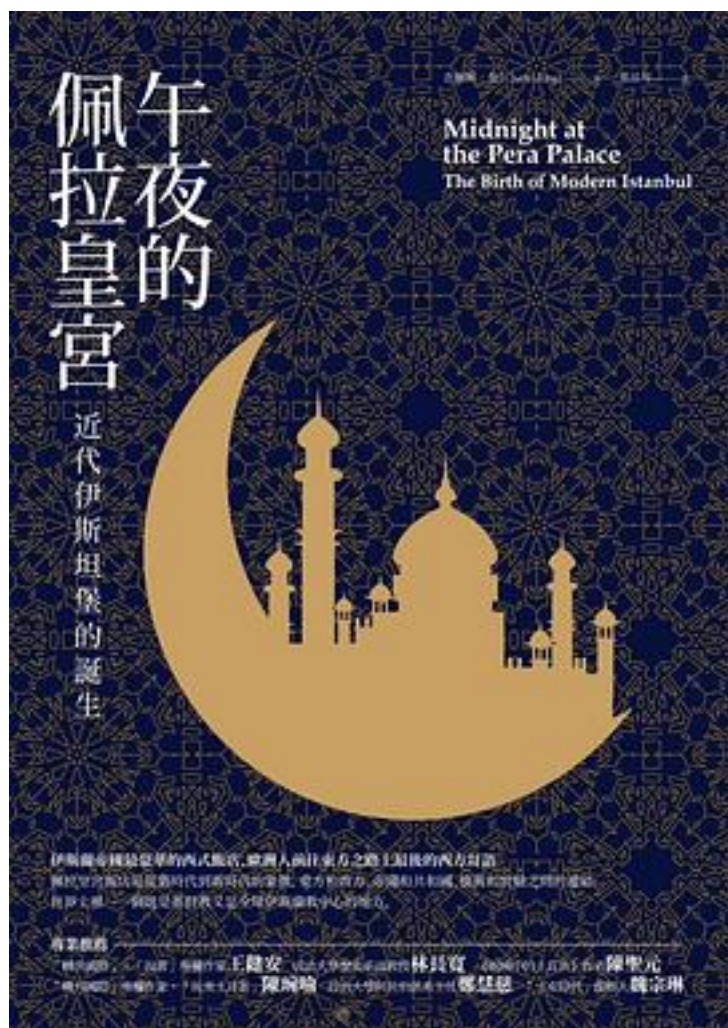


# 午夜的佩拉皇宫



[午夜的佩拉皇宫\\_下载链接1](#)

著者:查爾斯.金(Charles King)

出版者:麥田

出版时间:2017-1-5

装帧:平装

isbn:9789863444206

伊斯蘭帝國最豪華的西式飯店、歐洲人前往東方之路上最後的西方耳語

佩拉皇宮飯店是從舊時代到新時代的象徵，

東方和西方、帝國和共和國、懷舊和實驗之間的連結。

世界上唯一一個既是基督教又是全球伊斯蘭教中心的地方。

一九二六年元月一日的午夜，土耳其進入一個嶄新的年代。

在此之前，由於不同的曆法，他們不曾生活在一致的年月日當中。

這是他們首次對午夜十二點的概念達成共識。

在此之前，為了接待搭乘東方快車抵達鄂圖曼帝國首都的客人，佩拉皇宮於一八九二年開幕，成為歐洲人在伊斯坦堡的第一個停靠站，一個由素檀、後宮妻妾與苦修僧交織而成的東方幻想國度。

今日的伊斯坦堡是個不斷向外蔓延、居民超過一千三百萬的全球化城市。人口比希臘、奧地利、瑞典等國還多。老漁村成為時髦的市郊，舊市郊轉身為今日的市中心，玻璃纖維摩天大樓聳立在新蓋的清真寺和購物廣場之間。穆斯林宗教節日期間，咖啡酒吧單薄的牆壁滲出震天價響的土耳其語流行樂，和阿拉伯語的宣禮召喚競相爭鳴。

你可以在一個下午內參觀希臘正教普世教會、亞美尼亞使徒教會總部、土耳其大拉比辦公室，以及穆罕默德最親近夥伴的陵寢。這裡有些居民覺得他們最重要的身分是土耳其人，但也有人選擇登記為庫德人、阿列維派、亞美尼亞人或高加索人，相較過去，這些人更有自信大膽宣示自己的身分認同。

然而，地處歐亞之交的伊斯坦堡按照西方模型刻意進行自我再造，其實規模堪稱世界之最。在此的佩拉皇宮奠定伊斯坦堡爵士與流亡年代的基礎，凱末爾、海明威、阿嘉莎·克莉絲蒂的足跡在重新翻修後仍是最重要的賣點，最新版本的佩拉皇宮就像是在提醒每個來此的移民，面對躁動不安的年代，我們都只是這個地方的看守者。

名人推薦

從穆斯林選美皇后、喬治亞貴族到托洛斯基，形形色色的人物一應俱全，他們都在伊斯坦堡留下痕跡，許多故事線經作者巧妙編織，不僅能吸引一般大眾，也能滿足專家對不為人知細節的求知慾——《出版人週刊》（Publishers Weekly）

上乘之作。作者講述一座偉大城市在二十世紀的歷史，豐富細節穿插其間，娓娓道來的敘述功力一流。——《南中國海》（Asia's Cauldron）作者，羅伯特·卡普蘭（Robert D. Kaplan）

密謀、暴力、性和間諜活動在緩慢走向落日的偉大鄂圖曼帝國上演，我愛這本書。——《改變世界的地圖》（The Map that Changed the World）作者，西蒙·溫契斯特（Simon Winchester）

世界上一座最迷人城市的社會史，不僅具有啟發性而且相當有趣。出場角色從托洛斯基到海明威、從盲人亞美尼亞樂手到未來的教宗，他們共同勾勒伊斯坦堡轉變的故事，由被難民堵塞的一灘死水蛻變為充滿活力的世界城市。——《新月和星星：兩個世界之間的土耳其和重置》（Crescent and Star: Turkey Between Two Worlds and Reset）作者，史蒂芬·金澤爾（Stephen Kinzer）

作者介绍:

作者簡介

查爾斯．金Charles King

喬治城大學國際事務教授，研究主題包括族群政治、民族主義、極權政體的轉型，以及城市歷史。經常上媒體評論國際議題，文章散見於《紐約時報》、《華盛頓郵報》、《洛杉磯時報》、《國際事務》，以及《外交政策》。

譯者簡介

葉品岑

哥倫比亞大學東亞語言與文化系碩士。曾任編輯，目前從事翻譯。

目录: 地圖

作者說明

序言

1. 大飯店

2. 灰色艦隊

3. 占領

4. 反抗

5. 博斯普魯斯海峽上的莫斯科

6. 君士坦丁的城市

7. 「戰後世界爵士悠揚」

8. 「往日是我心上的一道傷痕」

9. 進入現代

10. 揭開面紗

11. 活得像隻松鼠

12. 島嶼生活

13. 皇后

14. 神聖智慧

15. 暗戰

16. 文件路徑

17. 在幸福之門

後記

致謝

年表

注釋縮寫說明

詞彙表

參考文獻

• • • • • (收起)

[午夜的佩拉皇宫\\_下载链接1](#)

标签

台版

土耳其

历史

文化

单读classic

歷史

伊斯坦堡

@译本

## 评论

文笔非常流畅，只是最后讲犹太人的部分太过偏离主题。

-----  
以為是寫佩拉皇宮飯店的盛與衰，其實是將各式各樣的人融入伊斯坦堡的日常光境，他們用意志力創造全新的開始，同時見證著現代土耳其「自我創造」的過程。

-----  
喜马拉雅听书；呼愁贯穿始终

-----  
翻译得很好，书也很吸引人。

-----  
[午夜的佩拉皇宫\\_下载链接1](#)

文/云也退 本文首发于总第845期《中国新闻周刊》

分割两大洲的水道，往往有一种交际花式的魅力。马六甲、红海、巴拿马运河、直布罗陀、白令……个个都是出故事的地方。当然，还有博斯普鲁斯海峡。博斯普鲁斯海峡两端的地盘，被一座现名“伊斯坦布尔”的城市所占有。鉴于海峡的...

古老的伊斯坦布尔，曾经称为君士坦丁堡时就受到历史的洗礼，严重的破坏。阿拉伯人攻城的经历，人们认识到了伊斯兰世界的力量，1071年的曼齐刻尔特战役，1205年十字军彻底的洗劫，大屠杀等事件都成为伊斯坦布尔曾经的印记。1892年，佩拉宫开业，它见证着土耳其在这片土地上新的...

今天提到土耳其，人们首先想到的城市通常是伊斯坦布尔，而非首都安卡拉。伊斯坦布尔极其特别，以至于奥尔罕·帕慕克曾言，它可以用它来判断一个人到底站在东方还是西方视角看问题：对1453年的历史事件，西方人说成是“君士坦丁堡的陷落”，而东方则叫做“伊斯坦布尔的征服”。...

凌晨读完《佩拉宫的午夜》这本书后，才发现同我选读此书的目的相差甚远，让我意外地遇到一本自己喜欢的书。选读这本书的初衷，是想了解伊斯坦布尔这座城市。我以为《佩拉宫的午夜》只是向我们讲述奥斯曼帝国这座最豪华的酒店的故事，向我们讲述伊斯坦布尔这座神秘之城的故事。...

文/赵客 佩拉宫（Pera Palace）是一家酒店，坐落在土耳其第一大城市伊斯坦布尔的佩拉区。著名的推理小说作家阿加莎·克里斯蒂就是在这座酒店的411房间创作了《东方快车谋杀案》，让佩拉宫从此举世闻名。小说中的东方快车1883年开始运行，从法国巴黎出发，途经洛桑、米兰、威尼...

-----  
看这本书，很容易想起民国时期的老上海，跟伊斯坦布尔有很多相似之处，感觉写出来会是一些更加精彩的故事。翻看《佩拉宫的午夜》的目录，感觉大上海对于每一章都有对应的故事。如果有空，我想写一部大上海的故事。一、大酒店  
跟佩拉宫相似的应该是和平饭店，和平饭店坐落在外...

-----  
今天又要提笔感谢一本我买来没有发发朋友圈就过去了的书……  
午后收拾屋里。边听单读，惊闻单向空间的阅读计划已经出到第二季，赶忙把别了书签的还剩十几页的《佩拉宫的午夜》读读完。实话实说，本来十几页也是完任务来的，结果给我倒回去翻了好久，不忍心塞回书箱里说拜...

-----  
在此之前，傻傻搞不清楚君士坦丁堡和伊斯坦布尔的关联。对于这个国家的认知感觉仅限于地理上的土耳其这个地理标识。也许就因为一无所知，所以读起来会更有好奇。作为一个外来的观察者，美国作者像是一个找到了一地散落珠宝的小孩。惊奇于每一个宝石的风格迥异，却又能发现...

-----  
我大概是第一批拿到这本书的读者（还不知道是什么书就预购了），但恐怕是这一批里最后看完它的。  
曾经看了半本后实在坚持不下去了，就把它塞回了书柜。这一次机缘巧合拿出尘封的它，通过听有声书、看纸质书、看kindle  
、看pdf各种组合形式看完了它，这“行为艺术”似乎像极了书...

-----  
2017年2月12日，买这本书的时候，是刚从伊斯坦布尔回来。很遗憾，那个时候我对这个国家，这个城市了解的并不多。这本书闲置大概整整两年多，直到我再一次要动身前往伊斯坦布尔，才决意一定要在出发前把它看完。  
地铁上稀稀拉拉看了一些，终于在周末把它撸完了。说实在的，我对...

-----  
这本书的翻译还存在诸多瑕疵，在看这本书时我对部分不满意的译文进行了记录，并试

图给出自己的译文。其中有对错误的改正，也有基于个人偏好的改进，水平有限，希望能与各位加以探讨。 P99：原文："Over the years, the city had crept into the sparsely wooded areas." 原译...

-----  
《佩拉宫的午夜》--这是在过去四个月读完的第三部有关伊斯坦布尔这座城市历史的书籍。这是伊斯坦布尔这座地理、文化与历史地位特殊的城市在20世纪初逐步走向现代化的历史传记。讲述了从一战失败，协约国占领，奥斯曼帝国解体，凯末尔主义共和制到二战结束，这座城市的历史变迁...

-----  
两次世界大战之间的伊斯坦布尔，可能是世界上少有的像万花筒一般变化的城市。查尔斯.金（Charles King）在《佩拉宫的午夜—现代伊斯坦布尔的诞生》中这样写到：“一波又一波的欧洲人以往日无法想像的身份来到伊斯坦布尔，他们踏上这片，不再是征服者，也不再是启蒙先驱，而是无...

-----  
刚刚看完《佩拉宫的午夜，现代伊斯坦布尔的诞生》(以下简称《佩拉宫的午夜》)，心情很复杂。  
一是很开心，总算看完了这部巨著。看起来很厚，不过也确实挺厚的，三百多页，字体相比我看过的其他书都要小，真正印证了那个短语，密密麻麻的一片。而且拿起来还挺重的，拿久了双手很...

-----  
如果一定要选出伊斯坦布尔历史上值得记住的时间节点，1925年跨年夜是个不错的选择。  
那晚，伊斯坦布尔人聚集在酒店佩拉宫，庆祝土耳其共和国某种意义上第一个新年。这是“午夜”概念第一次为这个国家不同民族、宗教人士认可的高光时刻，也是土耳其新世界向旧世界告别的一次宣告...

-----  
[午夜的佩拉皇宫\\_下载链接1](#)