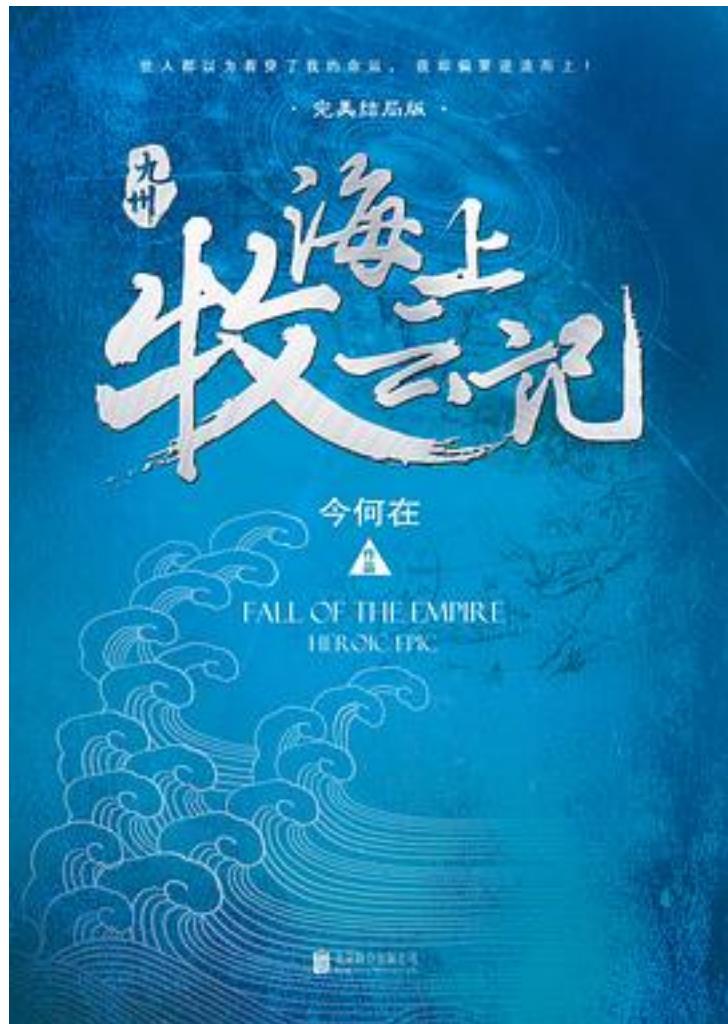


九州·海上牧云记



[九州·海上牧云记 下载链接1](#)

著者:今何在

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787550293847

自牧云笙降生的那一天，灾难就开始纷纷的降临到世间来了。

少年出生那一天起，狂雪就开始落下，连下三个月。北方的草原被雪覆盖了，游牧部落开始向南迁移，终于化成反叛。一年后，南方越州暴雨成灾，无数人流离失所。流民得不到粮食，开始抢掠州县。又三年后，海边地震，有一个小岛奇怪的升了起来，海啸冲击了海边州县，海怪上岸食人。东部沿海两郡沿海千里渔村变为荒滩。

人们都说，六皇子牧云笙，是根本就不应该出生的人。

天象预示，六皇子牧云笙，他的前程与星河同辉，他将来会开创前人所无法开创的伟业，真正成为天下的主人。

只是假如他站到世间权力的顶峰，却会把灾难带给世间，他会成为世人所痛恨的人，众叛亲离，流离失所，孤独终身。

他登上帝位之时，也就是天下大乱之日。

命运之轮开始旋转，英雄们在四方成长，一切都不可逆转地走向最终。

作者介绍：

今何在，畅销小说作者，知名游戏策划，大型幻想世界“九州”创始人。代表作品有《悟空传》《西游日记》《九州·海上牧云记》《九州·羽传说》，以及与周星驰合著的电影小说《西游·降魔篇》等。

本书附录作者：

苏冰，《九州幻想》创刊编辑，世界观架构师，催稿大魔王。目前致力于运营冰砚斋工作室，以己之力填平一众九州史前巨坑。爱诗词，爱美食，爱九州。

目录：之一 牧云笙

之二 苏语凝

之三 穆如寒江

之四 硕风和叶

之五 唐泽

之六 帆拉凯色与姬昀璁

之六 莘烟

之八 世上最美处

之九 第一次天启之战

之十 胜利者

尾声，也是开始

天下未平

· · · · · (收起)

[九州·海上牧云记](#) [下载链接1](#)

标签

九州

今何在

奇幻

好书，值得一读

小说

古风

大气

玄幻

评论

格局大，人物多，有条理，不愧是游戏策划出身，真心佩服，魔幻快被扳成科幻了。然而情感线太弱，发展过快，缺乏细节，这本书还是更适合男性读者。

十年后终于能出《九州·海上牧云记》的新版，这一次再版，主要是修订了一些内文的错误，以及新增了三万字的结局，交代了牧云笙、穆如寒江、盼兮、莘烟、苏语凝的结局。

这次是有了完整结局，也在结尾处点了题，不过笙兮未免太悲于宿命。

……好幼稚的文笔，好中二的世界观。今何在的书果然只适合初中阅读。

无病呻吟

构架庞大，人物众多，奈何笔力不济，描写潦草，电视剧比原著好看系列。

格局很大，细节很少。作者有神一般的思维，但是写不出有感情的文字。

小说真扯淡

号称中国版的权力的游戏，真的是呵呵哒！世界观全没说清楚，主线人物汇合只靠一场大战，单薄得不行。

看了那么多夸这本书的，正巧又赶上推出电视剧，赶紧找来看。看了三分之一就想弃书了，看的时候只觉得装逼，人物设定装逼，描写也不够生动，宫斗、苦难、战争、爱情，每种描写都很弱，没兴致再看下去了。那个写悟空传的今何在哪儿去了？哦对了，今何在用悟空传圈钱去了……

连故事都讲不好，其实就只是一个世界背景而已。

最鼓荡到热泪满面之处还是穆如寒江一人擎着一面大旗独自一人立在天启城下！

铺得大收不起来，不过九州系列都有这毛病。

借着电视剧的风，读了两章就真的看不下去了，讲故事的手法完全没有，几乎要全程脑补，对话也都流于嬉笑怒骂，不能当作一本小说来读啊……

这本书很出名不是吗？今何在喂，电视剧也要出了

起不到剧透的功效，读你干啥

时至今日，早已没了“但悲不见九州同”的遗憾，南九州不断啃老，北九州青黄不接，都是风烛残年，何苦再互相撕逼。去你妈的铁甲，去你妈的热血，我反正依然在就是了。2017-3

《九州·海上牧云记》是我人生中看得第一本奇幻小说。故事很精彩，细节很苍白。小说里没有任何激情戏啊，完全不善于男女之间细腻情感的描绘。这是一本男人更偏爱的书吧。哈哈哈

命运之轮开始旋转，英雄们在四方成长，一切都不可逆转地走向最终。

来了来了真的来了，等了10年，终于再版了，今何在不仅逐字逐句修订，还加了三万字！期待早点上市。

[九州·海上牧云记 下载链接1](#)

书评

初中开始看今何在。那段“我要这天，再遮不住我眼；我要这地，再埋不了我心；我要这众生，都明白我意；我要那诸佛，都烟消云散。”曾被自己认认真真地抄在了笔记本上。一度觉得那样的猴子才是真正的孙悟空。后来上网看到了那篇《花痴帮》：一个永远都不会完结的梦...

我不知道如何描述着一部小说，我们窥见的只是它的一个角而已，更大的冰山还埋在那深沉浩瀚的海里。

海上牧云记，初次听到这个名字的时候我们以为可以想象今何在想给我们讲一个什么样

的故事。他从九州创建开始就一直秉承的发展思路灌输在这部小说里，他抛开同人的《羽传说》，抛...

关于今何在，不像江南那样，可以让我口若悬河，滔滔不绝
看过一些他的文章，比江南，也不算少但，他的轮廓仍旧非常模糊 善变，难以捉摸
听起来，像在形容一个女人
最近在毫无心理准备的情况下，看了一部半长不短的纪实小说 没有名字，姑且起一个...

海上牧云记的原著看完了，前期行文流畅，如梦似幻，除了人名中二、设定勉强，读起来倒也有趣。后期就…这帮人到底在搞啥？
小说一直围绕着一个内容神神叨叨，就是魅灵盼兮会带来九州灾祸，必须搞死呀搞死。但是到了故事结尾，这个灾祸是啥也没交代。挖坑。挖坑不交代，以之...

看到海上牧云记电视剧的预告片萌生兴趣，遂读原著。
读罢大失所望。文笔粗糙，表达凌乱。人物刻画浅薄，脸谱化、符号化倾向非常明显，乃至一不小心就会把穆如寒江与硕风和叶弄混，女性角色同样千篇一律，性格雷同，什么风婷畅姬昀璁总得仔细想想才记起谁是谁。路然轻的谋略、盼...

在这个故事的名字还是《美人如玉剑如虹》的时候看了。知道这里面的内容应该差不多，还是买回来再看一遍过过瘾。
记得上次同时买了《缥缈录》和《羽传说》的时候，对比阅读，觉得《缥缈录》的场面似乎总是比《羽传说》要来的宏大，而《缥缈录》里的情节进行的节奏，似...

《海上牧云记》是一部波澜壮阔的大格局小说，相较于战场厮杀的英雄好汉，我还是更喜欢任性而为的牧云笙。
命运早早为他写好脚本，他会站到世间权力的顶峰，他会把灾难带给世间，他会流离失所，孤独终生。偏他不信命。他不想要权力，只想见他喜欢的姑娘。
他不在乎天下，只想...

记得电影版本张无忌的娘临终时留下一句话：不要相信漂亮的女人。结果一语成谶，张无忌还是着了漂亮女人的道。六皇子牧云笙的娘临终前亦说：“不要去迷恋太美的东西。”结果小笙儿遇见魅灵盼兮，“巧笑倩兮，美目盼兮。”命运的齿轮开始飞速运转，天下从此改写。大约是知子...

儿女情长略显矫情难触及内心，金戈铁马又不够精彩。看完开头感觉这会是一部十分精彩的小说，然后后半部分几乎是一眼扫过去的，那些人物，尤其是几个女性角色，包括盼兮，感觉并没有给故事增添太多好看的筹码，反倒像一个个花瓶角色，只能苍白无力地营造出些许情愫暧昧。反倒普...

五星里面只能给2星。一颗星给曾经的今何在，天马行空才气纵横；一颗星给九州情怀，铁甲依然在。今何在莫不是只能驾驭20-30万字的长篇和中短篇？至少在我看来如此。而且其作品一旦涂涂抹抹，妆点一番，反远不及素颜。《若星汉》，精彩至极，然而我说的是网络版。成书后，康...

看到海上牧云记电视剧的片花，被勾起了兴趣，一口气把书看完了，还是和当初《悟空传》里一样的那份今氏热血。主题虽然相似但《海》和《悟空传》还是不同。《悟》所要反抗的是一种更具象化的东西，它可以被代换成老师家长社会中的规则与潜规则，这更像是一个即将成年的少年...

老早就听说这部书，最开始看是在九州幻想上的连载，《美人如玉剑如虹》比出版的小说好多了，不论是情节上还是人物刻画上

第一次看到这个故事的时候，是想把它当作睡觉前的消遣来读的，才读了几段之后发现欲罢不能，那时候它刊载在《九州》杂志上，还叫《美人如玉剑如虹》，写的是小笙儿亡了国失了盼兮这段。洋洋洒洒一篇下来，今天说，就小说的完成度，相当于《倚天屠龙记》中殷素素遇到张翠山这...

“九州”是一个有着明显东方特色的庞大世界体系，即使在构架之初对于西方幻想有所借鉴，然而骨子里的基因却是属于东方的。虽然和中国的古九州同名，但却是另外一个独立的架空奇幻世界。整个世界观架构完整而严谨，从世界起源的创世主神，到主宰众生命运的星辰流转，再到山川地...

[九州·海上牧云记](#) [下载链接1](#)