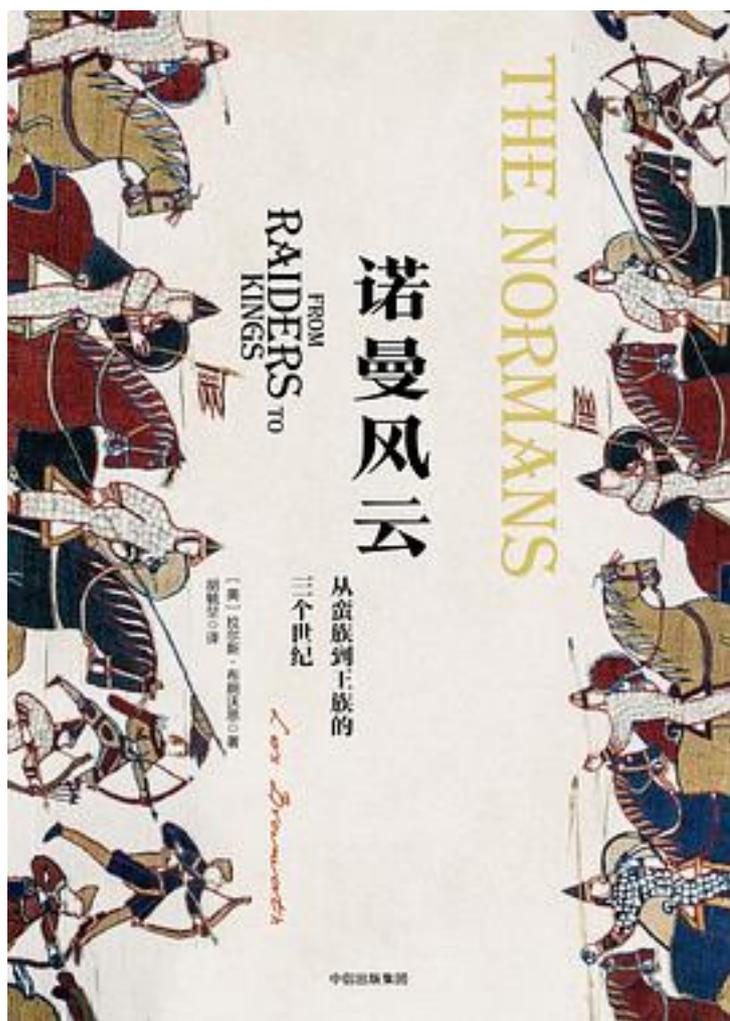


诺曼风云



[诺曼风云_下载链接1](#)

著者:[美] 拉尔斯·布朗沃思 Lars Brownworth

出版者:中信出版集团·新思文化

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787508669687

“欧洲中世纪三部曲”之2，《纽约时报》畅销书。著名通俗历史作家的震撼新作，展

现一个骑士民族的丰功伟绩。他们曾主导诺曼征服、十字军东征，以真正骑士的智谋和勇气改变了欧洲。比《魔戒》或《权力的游戏》更多真实，精彩不减，带你畅快领略中世纪欧洲的激荡历史！

【内容简介】

诺曼人本是北欧来的“蛮族”，他们从10世纪开始登上欧洲的历史舞台，出场的方式不同于匈人或阿拉伯人那种强大的军事征服。诺曼人很快加入了欧洲的权力游戏，以他们天赋的智慧和精打细算的武力，纵横捭阖于中世纪的封建王侯之间。在短短一个世纪的时间里，他们从一帮“野蛮人”转身成为称霸四方的王公贵族。仅凭手中的剑问鼎无上的荣耀——要问最杰出的中世纪骑士是什么样子，诺曼人就堪称典范。

这本书用历史演义般的精彩语言，讲述了诺曼人这段传奇般的崛起历程。在诺曼人的时代，没有谁的威严不可撼动：诺曼骑士征服了整个英格兰王国，夺走拜占庭帝国统治了4个世纪的意大利，把一位罗马教皇虏作自己的战俘，击退不可一世的德意志皇帝，并且统领十字军在东方势如破竹。到了12世纪，欧洲和地中海一些最富庶的土地纷纷落入诺曼人的掌握之中。

《诺曼风云》一书中，我们仿佛亲身穿上骑士的铠甲，追随诺曼人数位传奇领袖——尤其是三位伟大的诺曼公爵：征服者威廉、西西里的罗杰二世、安条克的博希蒙德——为诺曼骑士们赢得的每一分土地和声望而欢欣鼓舞。跌宕起伏的战局，环环相扣的权力争夺，都将真切地在我们眼前发生。

【编辑推荐】

◎他们是中世纪骑士的典范，中世纪力量和智谋竞技的胜出者——征服英伦、领导十字军、征服西西里、挑战拜占庭……欧洲的各个角落都留下了诺曼人的赫赫威名。

1. 透过诺曼人书写的中世纪历史，一个骑士民族的传奇，“欧洲中世纪三部曲”之一。对于中世纪欧洲，你的印象是否还停留在《魔戒》和《冰与火之歌》的虚构世界里？《诺曼风云》讲述的是中世纪欧陆的真实故事，一段同样精彩的权力博弈和战场厮杀。说到中世纪，人们最先想到的可能就是十字军东征和诺曼征服两件事，殊不知，在包括这两个在内的诸多中世纪大事件中，诺曼人都是重要的推手。追随诺曼人的脚步，你将见证中世纪的尖峰时刻，领略欧洲骑士的雄风。

2. 欧洲中世纪并不黑暗，而是一个英雄辈出的时代，一个文韬武略的大竞技场！《诺曼风云》向我们展示中世纪欧洲大小领主之间无情的权力游戏：维京人用了三个世纪都无法征服的英格兰王国，被“征服者”威廉在几周之内拿下；教皇利奥九世想以上帝的名义惩罚诺曼人，却成了“狡猾者”吉斯卡尔的俘虏……诺曼人要教我们如何在中世纪的力量角逐中胜出，从莽夫跃升为公爵，你准备好了吗？

3. 英语世界著名历史播主拉尔斯·布朗沃思的万众瞩目之作，登上《纽约时报》畅销书榜。布朗沃思是互联网历史上最早的历史播主，十余年来在英语世界有无数忠实听众。《诺曼风云》长期位居美国亚马逊历史榜前列，延续了布朗沃思一贯的叙事风格：个性鲜明的人物描写，扣人心弦的情节呈现，精湛的讲述技巧，把历史故事讲得像小说一样精彩。

【媒体推荐】

拉尔斯·布朗沃思的《诺曼风云》带领读者骑着战马在中世纪旅途上疾驰。很少有作者像他那样，尽管涉及复杂宽泛的主题，但能写出快捷易读的作品。

——比尔·耶讷（Bill Yenne），历史作家、《尤利乌斯·恺撒：伟大征服者领导力的启示》作者

这才是历史一贯应有的样子——作为故事讲述的历史。情节自然展开，书页自动翻过，根本无需费心。

——安东尼·艾福瑞特（Anthony Everitt），英国作家、历史学者

本书带领读者游历五彩缤纷、险象环生的世界，唤起我们中世纪早期欧洲的遐想。

——乔纳森·哈里斯（Jonathan Harris），历史作家、《拜占庭帝国和十字军东征》作者

作者介绍:

拉尔斯·布朗沃思 Lars Brownworth

英语世界公认最会讲历史故事的作家之一，著名播主、作家、教师，创立了最早的历史播客“拜占庭十二帝”。苹果公司认为，“拜占庭十二帝”是使其播客风格得以形成的50个播客之一。目前，布朗沃思一直更新着他的历史播客，拥有大量的忠实听众，并且在美国一所教会大学担任历史系主任。

《纽约时报》曾认为布朗沃思是一位杰出的历史普及作家。他著有畅销历史作品《诺曼风云：从蛮族到王族的三个世纪》《维京传奇：来自海上的战狼》和《拜占庭帝国：拯救西方文明的东罗马千年史》。书中的笔法延续了他播客中引人入胜的叙事风格和性格鲜明的人物描写，都曾登上《纽约时报》畅销书榜单。

目录: 地图	·	·	·	VII
人名	·	·	·	XII
地名	·	·	·	XVI
教皇国	·	·	·	XVIII
罗马、神圣罗马帝国、拜占庭帝国	·	·	·	XX
奥特维尔家族	·	·	·	XXII
引言	·	·	·	XXIV
序言 维京时代	·	·	·	XXX
第一章 诺曼人的领地	·	·	·	1
第二章 建立公国	·	·	·	8
第三章 创造诺曼人	·	·	·	13
第四章 华丽的魔鬼	·	·	·	20
第五章 威廉公爵	·	·	·	28
第六章 盎格鲁-撒克逊王国	·	·	·	40
第七章 征服英格兰	·	·	·	50
第八章 铁臂者	·	·	·	61
第九章 吉斯卡尔	·	·	·	72
第十章 皇冠	·	·	·	82
第十一章 博希蒙德一世	·	·	·	93
第十二章 上帝的右手	·	·	·	109
第十三章 罗杰国王	·	·	·	124
第十四章 “恶人”威廉	·	·	·	147

第十五章 更糟糕的威廉……	158
第十六章 “猴子” 国王……	172
第十七章 腓特烈二世与诺曼的迟暮……	183
后记 诺曼人的历史遗产……	195
帝王列表……	198
教皇列表……	201
参考文献……	203
• • • • •	(收起)

[诺曼风云_下载链接1](#)

标签

历史

中世纪

欧洲史

诺曼人

欧洲

维京

中信出版社

英国

评论

翻译得一塌糊涂，之前看维京传奇已经觉得很差，这本简直就是错漏百出了！中信出版的书居然是这样的质量也让人很无语了！

【这本翻译绝对有问题】

三部曲中，算是对《维京风云》的一个补充：法兰克化的维京人成了诺曼人，和英国继续难解难分，后面剧情就看《金雀花王朝》。
另有一支诺曼人南下西西里，在教皇国、拜占庭和神圣罗马帝国的世界里崛起又衰落。

对啊，就是给外行看得消遣书。可我就是外行啊。

当个消遣，线索还是比较清楚的，描写非常少。前半截从诺曼人定居诺曼底到威廉打败哈罗德，后半截则是到霍亨斯陶芬的腓特烈二世去世为止的西西里史。

写的不错，这样浅显易懂的诺曼史很适合我们外行

看了若干本欧洲历史，诺曼人经常在欧洲各地跑龙套，经常听到又并不真正熟悉，这次算是帮我理清了各个诺曼势力彼此之间的关系。

第一次详细地了解了诺曼人在欧洲大陆上的扩展和繁衍。所以感叹欧洲大陆横跨千年的爱恨情仇本质上都是同族之间的相爱相杀啊。始于北欧维京人的征服再到后来这些维京人血统后人的权力与征服，勾画出后来欧洲版图和历史走向。而维京人在后来回退北方，沿着另外一条支线任务发展成为现代北欧，这也算是人类历史上神奇的发展篇章了。
推荐。以上。32/96

能够串联起诺曼人在诺曼底、英格兰、西西里、安条克的历史，本来是一个相当不错的题材。但全书行文过于简略，以至于行文节奏给人感觉很匆忙，只是以帝王流水账式地过了一遍诺曼诸政权的大致史貌，却并没有对故事背后的因素进行深挖，充其量只是一本文笔一般的历史故事书而已，远远谈不上科普，至少比不上人家同样篇幅的《极简欧洲史》。

西西里维京野汉

本纪十世家，特别西西里那部分很燃。大陆人名全按英译，差评！

热衷冒险的诺曼人，短短几百年的征服史都是叛乱、仇杀、结盟，书写比较流水账，叙述也混乱了一些，整体比较索然无味。所谓的诺曼人、盎格鲁-撒克逊人、维京人、哥特人、法兰克人、勃艮第人都是不同时间、不同定居区域、不同习俗的日耳曼人群落而已，与凯尔特人、斯拉夫人并称欧洲三大蛮族（罗马人的归法）。

CPA考后的第一本书，感觉纯粹浪费时间。时势造英雄，而时代背景的细节交代得少之又少，对没有背景知识的读者极不友好；而纯属流水账式的叙述对了解相关内容的读者而言，又完全是老生常谈，没半点新意。

大概是个谈资吧，可以对照十字军历史来看。诺曼征服大概是西欧变局的开端，堪比蒙古征服之于东亚。

其兴也勃焉，其亡也忽焉。

看完欧洲中世纪三部曲之二，关于诺曼人与西西里岛的传奇。看完此书，我无比的想去西西里岛访古。Venosa，一个已经退出历史舞台的城市，可它是奥特维尔家族陵寝的所在地。铁臂威廉、吉斯卡尔罗伯特、博西蒙德一世、罗杰二世，真难想象短短六十年能有那么多杰出的统治者曾经驰骋在那片土地上。每一个人都是一个传奇，就以吉斯卡尔为例，他的墓碑上刻着：“这里安息着吉斯卡尔，这个世界的恐慌。。。 ”这位统治者曾将拜占庭人从意大利驱逐，将穆斯林从西西里赶走，拯救了进行改革的罗马教廷，将两位皇帝逼入困境。那个英雄辈出的年代崇尚武力，而这一部份历史因绝对的强势和英勇而熠熠发光。

前半部分从罗洛建立诺曼底公国到征服者威廉的叙述还是挺清晰的，后半部分奥特维尔家族后代的冒险历程时间线很混乱。

砖厂搞读书节给买不起的小工送温暖。两趟飞机加制砖培训期间不思进取终于读完了。

不如维京传奇好看，略平

比起更多知道的英格兰征服史，诺曼西西里真的是冒险者的传说故事。在沉迷于小说体史书的中华帝国角度来看起来，“征服者”威廉、“铁壁”威廉、罗杰二世的成功简直莫名其妙，更不用说被冠上bad、worse之名的各种功过难以评论的国王和领主，“不就是村长打架吗？”。王朝史不敢奢望，我真的好想看看以这种风格写出来的春秋战国史。书中人物关系翻译肯定有错误，例如征服者威廉的姑妈还是姨妈这种问题。

南北诺曼征南北，整体上把诺曼人的风云历史框架勾勒了出来，有时间概念又有地理概念，对普及来说挺好，诺曼人的性格在历史故事里也体现得挺鲜明。不足是翻译的句子偶尔有点磕绊。

[诺曼风云 下载链接1](#)

书评

挺一般的，200页的小书，15w字，精装，定价死贵，关键是内容也不怎么样，细节不充实，当时的历史背景脉络也交代的不清楚。有中世纪知识的读者看不到什么新东西，没有知识储备的读者估计看起来一头雾水。我看书不太较真，有的地方觉得和自己印象中的历史有出入，也懒得去查了，...

与《维京传奇》一样，本书也是有关维京人的传奇故事，只不过本书讲述的是一支维京人如何进攻巴黎不成，转到鲁昂发展，建立诺曼底公国，后又征服英格兰的故事。讲述了诺曼底的奥特威尔家族如何征服西西里，建立西西里王国，挑战拜占庭帝国，以及参加十字军东征，建立安条克公国...

以“歐洲中世紀三部曲”為名，中信·新思推出了美國知名作家Lars Brownworth所撰的《維京傳奇》、《諾曼風雲》跟《拜占庭帝國》，本書是這系列的第二部。之前我先看過了《維京傳奇》，內容符合預期，翻譯也算順暢，對於這本也抱持同樣的想法，可惜，卻讓我失望了。Brownwort...

当人们看到这本书时，会想到法国北部的那片土地，想到“征服者”威廉的赫赫威名，想到黑斯廷斯战役以及诺曼王朝，但是这本书却将我们带到了温暖的地中海，意大利南部，那里也有一个诺曼人的国家-----西西里王国。奥特维尔家族从一文不名的骑士，最终创造出了一个占据南意大利和...

笔者带着一个疑问产生了创作本书的想法：西欧原本军事、技术和社会发展均落后于相邻的中东地区，却又为何能迅速迎头赶上，并跃居全球领先的地位？公元后第二个千年开始之初，任何赌徒都不会为西方国家下注。更为先进、不断扩张的伊斯兰帝国看似将继续统治世界，此外或许就是文...

《诺曼风云》布朗沃斯 这是另一本关于诺曼人的编 (liu) 年 (shui) 史 (zhang)。诺曼人，就是northmans，北方来的男人嘛，还是维京人，不过他们定居在法国诺曼底这个地方了。在作者看来，诺曼人是中世纪骑士的典范，其代表罗洛创立了诺曼底公国，征服者威廉征服了英格兰，罗...

读完这本书给我的感觉很奇怪。一方面，确实提供了一个崭新的看历史的角度，接触了到了新的知识。在这之前，只知道诺曼人在法国和登陆英伦开创诺曼王朝的历史，不知道西西里岛曾经是诺曼人繁华的统治领地。另一方面，或许是中世纪历史资料确实太少，书里各种事件发生的时间和...

听到“诺曼”一词，首先想到的就是1944年“诺曼底登陆”，这次我们不讲地名，讲讲这个“人”。诺曼人名字由来史学家都讲不清从哪儿开始，也不知道这群人到底是从什么鬼地方来的，好像是突然间就冒出来似的。只能大致知道他们来自挪威，又好像是丹麦……诺曼人超强的适应能力...

如果不仅仅用来安慰他人。那么在这一句常见的话语背后。暗藏了许多要求。

首先你要有气魄。第二你正面刚的实力要碾压和你同级别同类型。第三绝对不能犹豫。第四，不能被什么什么给限制。这样你才会有赤裸裸的给人带来有正收益预期的魅力。才能吸引人力物力为共同目标而前行...

映像中的诺曼就是诺曼底，1944年6月6日，盟军在这里经历了最为漫长的一天，在失去了数以万计的士兵后终于重新踏上了欧洲大陆的土地。
然而，差不多一千年之前，同样的地点，同样的登陆，同样的扩张，注定了诺曼底是一个新兴之地。诺曼被划归维京人所有，维京人也正是已此作为其...

诺曼人往昔的辉煌。从8世纪开始，维京人对土地，财富的渴望省,在欧洲四处掠夺,成为令人害怕的北方怒火。法兰克王国分裂后，行者罗洛的子孙与法王签订协议后，接受洗礼，定居法兰克。他的后代征服者威廉于1066年征服英国。此外，另一支普通诺曼人奥特维尔家族，为了生存需要，在...

《诺曼风云》（以下简称《诺》）是近期中信出版社发行出版的欧洲中世纪三部曲之二，另外两部分分别是《拜占庭帝国》和《维京传奇》。相对那两部（一个是帝国一个是传奇），《诺》仅仅是风云，书中的时间跨度较短，像是历史长河中的一朵小浪花，但就是这朵小浪花澎湃出了惊涛骇浪...

布朗沃思的《诺曼风云》，@中信见识城邦
此次引进了他的“中世纪三部曲”，都是篇幅不大的小册子，另外两本上次已经介绍给大家，作者本身并不是学界达人，其历史著作基本都是通俗入门级，但中信这次引进的三本的题材很好，尤其维京和诺曼这两本，国内相关专著几乎没有，（似乎...

说起诺曼底，至今最为世人所知的就是自1944年6月6日开始的代号为“霸王行动”的诺曼底登陆，这是第二次世界大战中盟军在欧洲西线战场发起的一场大规模攻势。第二次世界大战进行到最关键时期的1944年6月6日早6时30分，以英美两国军队为主力的盟军先头部队总计17.6万人，从英国跨...

提到中世纪的欧洲，大家都会说是黑暗的年代，就连那时期的绘画风格也显得较为低沉阴暗，与之后文艺复兴时期的绘画截然相反。俗话说“艺术来源于生活，也反映生活”，查找历史资料可以知道，中世纪的欧洲社会矛盾突出，人们难以解决温饱问题，而在教皇的压迫下，人们的思想受到...

[诺曼风云_下载链接1](#)