

小天使



[小天使_下载链接1](#)

著者:[法] 安东尼·佛楼定

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787533947392

这部小说的所有意义恐怕就是让人深感不安，那种在夜里梦境中涌动的不安。在这里，人类文明早已崩塌，一群年老到不知死亡为何物的妇人用破布与咒语创造出一个男孩，

指望他重建世界。然而，他背叛了她们。于是，周围的一切很快都将消失。在无边的废墟之中，仅存的人们发出他们各自的声音，讲述他们*后的故事。依然有诗意，有爱情，有月光，但唯独没有希望。疯狂的作品，透彻的绝望，让人不住颤栗。

法国安戴尔小说奖、维勒裴文学奖获奖作品

一场末世的狂欢，刺不破这浓稠的黑暗与绝望

作者介绍:

安东尼·佛楼定（1950—）

法国知名作家，1987年开始投入写作及翻译工作，使用不同笔名创作了数十部小说，创立了一种夹杂数个不同叙事者观点的诗意小说结构，被称为“后异国情调”。其作品获得多项荣誉，《蔑视的仪式》获1987年法国科幻小说大奖，《小天使》获1999年法国维勒裴文学奖及2000年安戴尔小说奖，《辉煌终点站》获2014年法国文学大奖梅第西奖。

目录:

[小天使 下载链接1](#)

标签

安东尼·佛楼定

法国文学

法国

文学

小说

诡异离奇

欧洲文学

长篇小说

评论

黑暗中许多镜子，未必能互相照见彼此的反光，疯狂与错觉之后，它们最终只属于自己。存在主义命题在一个个小片段中以荒诞、狂想的诗意迷宫编排，偶尔又是残酷的滑稽，或温柔，充满技巧、暗示和互文。时空、记忆与故事崩塌处沉沦的末世幽魂，不再区别出生存或死亡，讲述或独白，希望或灭亡，真实或虚幻。

写的什么玩意儿，乱七八糟的

场景描写很好

.....

ECMULIB#176 EXCERPT真的不知道发生了什么，作者非要无病呻吟。

支离破碎的故事。记不住。

3.5。挺有意思的，就是人名记不住.....

记不住名字。。。

碎片化的离奇故事，读来颇为诡异。恰逢过敏发作，更让人心神不宁。（至此，假期前新买的这一辑里的五本全部读完了。）

个人文化限制，记不住大量的人名，不过记叙方式很有趣，浮生百态。

画面会说话。隐喻一再出现，加上复杂的多线叙事。尽管故事关联，却不能还以原貌。只有一点能肯定，人间不值得。

极少数懂得人也许要说我没看懂，但我真心觉得是我读书生涯11年里读过最垃圾的一本。（出于尊重，我还是看完了的）

很佩服作者的构思 在一开始看起来毫无关系的人物却在之后形成一个整体
这一版本的翻译也很吸引人 至少在某些细腻描写时足以让人心动

看完感觉很震撼，世界观在一个一个故事中构建出来，诡异离奇的科幻片，故事和故事之间是可以串联起来的，看的有点困难，四十九个人，四十九个故事，每个故事都让我很想探究下去。

末世的狂欢

[小天使_下载链接1](#)

书评

这是一本独一无二的书，是一部黑夜里个人头脑的狂想曲，那是关于在末世的死亡灰尘当中，人类如何呻吟着在此苟延残喘，直到最后一片灵魂也蒸发殆尽的故事。每一个被讲述出来的角色都是挣扎中的末日天使，而维尔·希德曼则仿若破碎的耶稣，是所有失落的信仰和希望的象征，永生不...

[小天使 下载链接1](#)