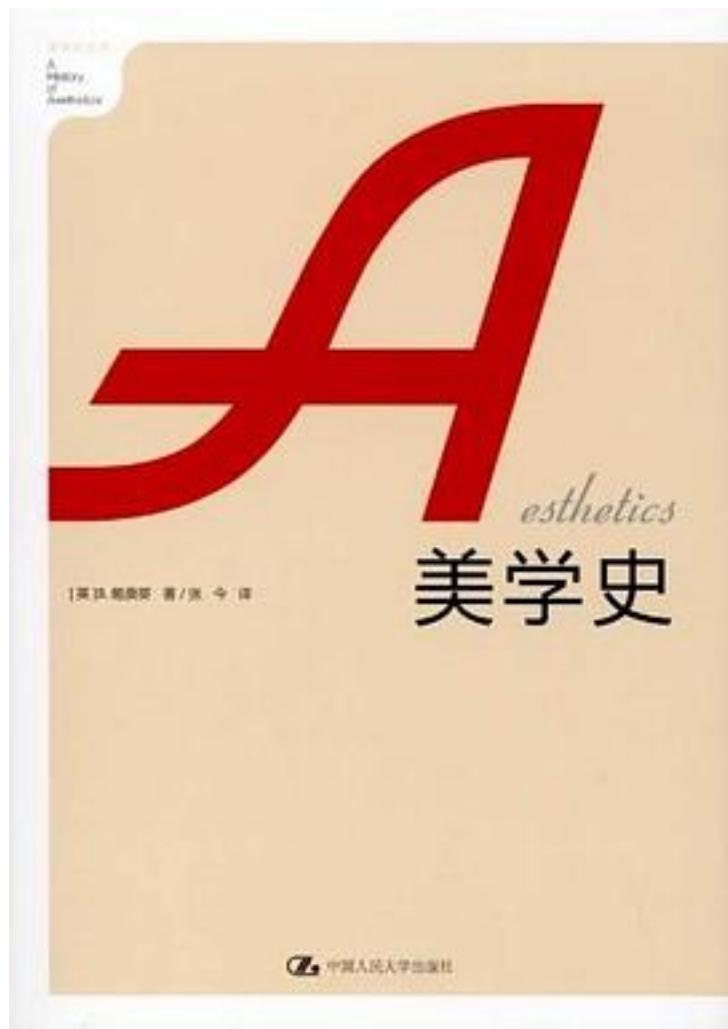


美学史



[美学史 下载链接1](#)

著者:[英] 鲍桑葵

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787100124010

《美学史》是一部详细而完整的西方美学史专著，对上自古希腊罗马，下迄当代的美学

发展历程作了全面、系统的考察。

鲍桑葵是一名新黑格尔主义者，《美学史》集中反映了其唯心主义美学史观。阅读本书，可以了解如下问题：按照世界史上各个不同时期的主要思想家的设想，美在人类生活的体系中究竟占有什么地位和具有什么价值？

作者介绍：

鲍桑葵（1848-1923），英国哲学家、美学家、表现主义美学代表之一。主要著作有《美学史》《美学三讲》《当代英国哲学》等。

李步楼（1938-2015），湖北省社会科学院哲学研究所研究员。主要著作有《现代西方哲学思潮》《现代西方哲学中的真理观》，主要译作有《哲学研究》《回忆维特根斯坦》《维也纳学派》等。

目录：

[美学史 下载链接1](#)

标签

美学

哲学

艺术

北京·商务印书馆

美学

美学史

历史

百科

评论

绝对的上品之作，但是腰封的“入门”字样是对本书对大的误导，请相信，如果没有对西方美学史这样辉煌历史的熟稔，阅读这本书将是痛苦的，但跋山涉水的努力终究是有回报的～～

翻译不如张今。

说实在的，我不喜欢，好多地方读不懂，是真的不明所以。

鲍桑葵满级装备，虐了一遍boss，告诉每个boss的出场顺序、优缺点，及关系。我拿着木剑，单挑了一下boss，依旧被按在地板上摩擦。
建议先读附录1，里面废话很多，做好吃灰的准备，以上。

有几章还是值得再看一下的。黑格尔之后真的太庞杂了，我竟然坚持看完了。。。。

坚持到了第13章为止.....

道行太浅，看这种书较难

张今译本有很多错误，这个译本是对的

字号和装订让人很难受，调整一下体积和重量能小一半，看着也会更舒服。书价就是靠这样搞上去的？

书评

从哲学的角度谈论美学,这就仿佛是爸爸在教育小孩.因为西方美学是西方哲学的一个分支.随着时间的推移,美学的地位在逐渐上升,逐渐变成与哲学并列的文化范畴.鲍桑葵本人是新黑格尔学派的哲学家,站在爸爸的角度去审视小孩的成长历程,少了很多诡辩,和画家著论相比流派的意识并不强...

作者自称为黑格尔主义者,写作的过程始终按照黑格尔的理念论的角度进行美学史的贯穿,是美学爱好者必读的著作。

校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較好。太不認真了。校對很多錯誤，真不負責責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較好。太不認真了。校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較好。太不認真了。校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較...