

山顶上的男孩



[山顶上的男孩 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 约翰·伯恩

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-12-1

装帧:平装

isbn:9787550290464

就算世界荒芜，总有一个人，会是你的信徒。

-

☆ 全球畅销7000000 《穿条纹衣服的男孩》作者新书，震撼千万读者！

☆ 入围 “2016年爱尔兰年度最佳青少年文学奖” 决选名单、“2017年英国卡耐基文学奖”。

☆ 版权已输出全球24国：中国、美国、英国、澳大利亚、加拿大、日本、俄罗斯、德国、法国、葡萄牙、西班牙、希腊、意大利、荷兰、巴西、新西兰、斯洛伐克、加泰罗尼亚、斯洛文尼亚

【内容简介】

这是一本关于一个男孩的故事。当皮埃罗·费舍尔成为孤儿时，他不得不离开自己在巴黎的家搬去德国，和他的姑姑碧翠丝住在一起，他们在这个山顶上的富有人家做佣人。但这并不是寻常年间所发生的事情，这是1935年，第二次世界大战即将爆发。这也不是一个寻常的地方，这里是贝格霍夫，阿道夫·希特勒的家乡。由于生活在希特勒的控制之下，并受到希特勒的言传身教，这个原本善良、淳朴的男孩，陷入一个越来越危险的世界。

【媒体推荐】

爱不释手，惊艳之作。——《纽约时报》

情感丰沛、真挚，特别适合青少年及成年读者。——《悉尼先锋晨报》

你将陷入这个故事，见证一个男孩的成长，感知他生命不能承受之苦难及悔恨。——英国《卫报》

毋庸置疑，伯恩的故事感染并影响着每一个人。——美国《书目》

在纳粹的尖刀下，纯真遍体鳞伤。这个令人心碎的故事，悬念重重、直击心扉。与《穿条纹衣服的男孩》不相上下。——美国《学校图书馆》

伯恩最擅于考验人性的弱点。短短十页升华而成的尾声，简练、惊艳，让人过目不忘。——英国《独立报》

作者介绍:

约翰·伯恩（John Boyne），爱尔兰畅销书作家。1971年出生于爱尔兰首都都柏林。曾就读于都柏林圣三一大学，后在东英吉利大学攻读硕士学位；2015年被东英吉利大学授予“语言荣誉博

士”称号。2016年，伯恩被爱尔兰读者评为“我们这个时代最伟大的作家”。

迄今为止，伯恩出版了10部成人小说和6部青少年小说，作品被翻译成51种语言畅销全球。其中《穿条纹衣服的男孩》几乎囊括了欧美所有文学类及儿童图书类大奖，包括英国图书奖、爱尔兰图书奖、波克夏图书奖、谢菲尔德儿童图书奖等，总销量突破700万册。新作《山顶上的男孩》入围“2016年爱尔兰年度最佳青少年文学奖”决选名单和“2017年英国卡耐基文学奖”。

目录: 第一部分
手帕上的三点血渍\002
橱柜里的勋章\016
一封朋友的来信和一封陌生人的来信\029
三趟火车之旅\040
山顶上的房子\055
多一些德国范儿，少一些法国味儿\065
噩梦的声音\081
第二部分
棕色包裹\096
鞋匠、军人和国王\113
贝格霍夫的欢乐圣诞节\130
第三部分
特别计划\152
埃娃的派对\166
黑暗与光明\182
尾 声
无家可归的男孩\192
致谢\202
· · · · · (收起)

[山顶上的男孩_下载链接1](#)

标签

二战

爱尔兰文学

成长

纳粹

小说

我想读这本书

感悟

好书，值得一读

评论

别再假装你不知道这里发生的一切了。你有眼睛，有耳朵，还有好几次你就坐在那间屋子里，帮他们做记录。你都听见、都看见了，怎么还能说自己什么都不知道呢？你要对你的所作所为负责。你身上背负了几条人命，你的良心是会受到谴责的。但你还年轻，你还有时间好好忏悔这些罪过。不要假装自己一无所知，伪装无知才是最大的罪过。

好看，一口气读完。纳粹的残暴无孔不入地侵蚀了一个品性纯良的男孩。如果可以，我还是会一直怀念那个可爱的小男孩皮埃特。

“I wanna be in the room where it happens”

20180203，这个月里第一本让我有点小感动的书！

竟然在里面看到了布鲁诺，一种微妙的重逢~看完了好感人啊，一个优秀的作品应该能让人产生思考，这一本就做到了……

神转折 很棒 一个独特视角的二战故事

可能因为是中国人吧，触动似乎没有传说中那么大

不喜欢。男孩“黑化”得太厉害，作者编造的痕迹太重。

不要假装自己一无所知，伪装无知才是最大的罪过。幸好他还年轻，还有时间好好忏悔。一个纯真无知的孩子被战争狂魔黑化的故事。

人是可以这样转变的

1.皮尔特对于卡塔琳娜的感情，仅仅在前面有一点描写，中间完全没有提到，最后突然出现，铺垫不足。
2.恩斯特和姑妈共同参与的谋杀，甚至恩斯特参与得更多，但暴露后，阻止了这场谋杀的皮尔特甚至都被建议处理，恩斯特的姐姐为何安然无恙？难道凭借她对元首的狂热？战后她没有被关押或者处决证明她不是为纳粹党做事的，最起码表面上不是。本来觉得恩斯特的姐姐回信算是很精彩的地方，但仔细想来，这种情节出现在其他人身上还算合理，卧底和家人信念的巨大反差也是很好看，但是这种情节上没有照顾到的地方，让人有点遗憾。

人设很有特点，在希特勒身边长大的法国少年成了不折不扣的纳粹。

小时候他只看到爸爸那身军装表面的气派，不能理解爸爸为什么每天都郁郁寡欢。于是他的一生向自己解释。

很淡很淡的感觉，像刚出现或者快要散尽的晚霞。也是很年轻很年轻的感觉，像是作者也只有二十岁。从皮埃罗到皮尔特，这个洗脑的过程写的太真实而诡异。

低配版穿条纹睡衣的男孩+羽毛人

用一个孩子的视角来讲述希特勒时期，一个乖巧的男孩，偶然进入希特勒的府邸，从天真纯朴，变成被权力洗脑，再到成年后的悔悟。很长的期间，曲折的经历，作者却用很

平淡的笔法写出，任由读者自己体味。“假装无知才是最大的罪恶”

用独特的视角，描写了纳粹对一个孩子的影响，避开了直接描写战争的残酷，却又写出了人性的善与恶。很真实，值得一读。

厨师埃玛曾对皮埃罗说:我不知道现在的你到底是谁！但你曾经是谁，我记得一清二楚！但愿我们仍然记得自己是谁，记得来时的路，也知道哪一条是坦荡的归途。

很简单的故事

又是以孩子的视角描写战争，从皮埃罗到皮埃特，从法国人到德国人，思想的毒害的恐怖性。那一幕，七岁的小皮埃罗在转乘火车时不小心撞到中校，摔倒在地，而中校轻蔑地看着，轻轻地抬起鞋尖踩在他的手指上，越来越用力，仿佛让我看到了希特勒

原来是《穿条纹睡衣的男孩》的作者！很简单很短的故事，但是…思想这种东西总是在潜移默化的改变一个人，德意志的纳粹少年们，无辜又残忍，高傲又可怜！伪装无知才是最大的罪过。

[山顶上的男孩 下载链接1](#)

书评

就算世界荒芜，总有一个人，会是你的信徒。文/文小妖

从《穿条纹衣服的男孩》开始就很喜欢约翰·伯恩讲述故事的方式。他以儿童的视角和理解向世人揭露了纳粹的罪行。书中，他以孩子的纯净衬托出第三帝国的“恶”，震撼读者的心灵。今天，阅读约翰·伯恩的新书《山顶上的男孩...

《山顶上的男孩》是作者约翰·伯恩继《穿条纹衣服的男孩》之后又一本二战题材的作品，以独特的视角讲述不一样的二战故事。大多数描写二战的作品都倾向于从被害人的角度讲述战争的残酷与纳粹的冷酷，本书独辟蹊径，以希特勒身边的小男孩视角反思二战。主人公皮埃罗的父亲是德...

“不要假装自己一无所知，伪装无知才是最大的罪过”。人生真的是很可笑，曾经引以为傲的事迹和坚定不移的观点会在某一天变成别人眼中的罪责和自己内心的歉疚。像豆友评论中所说，错的不是他，是那场战争，而背负着战争的过错与杀害别人性命的他要如何从过去的阴影中挣脱出来， ...

就算世界荒芜，总有一个人，会是你的信徒。
“终于，他朝着巴黎的方向望去。那是他出生的地方，也是一座他极力想要撇清关系的城市。他意识到自己不再是法国人，也不是德国人。他什么都不是。”
——《山顶上的男孩》 他是谁？他为什么什么都不是？他住在山顶上吗？ 初读...

[山顶上的男孩_下载链接1](#)