

被误诊的艺术史



[被误诊的艺术史_下载链接1](#)

著者:董悠悠

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787505739376

火爆知乎的专栏作家 法国马塞大学艺术史高才生
美女艺术侦探董悠悠 带你像侦探一样解读名画

◆继《小顾聊神话》后，铁葫芦·艺术馆再度发力，火爆知乎的艺术专栏美女作者董悠悠首部“艺术入门红宝书”，像侦探一样解读名画，一本书教你看清美术名作鲜为人知的真相，这一次，你不要再误读艺术了。

◆独创侦探视角，全新诠释看画技巧。看懂一幅画的关键是？细节，细节，还是细节！一幅画就是一个案发现场，每一幅画都暗含一个秘密。学会像侦探一样观看细节，掌握独特的艺术入门之道，轻松搞定貌似不平凡的美术名作，看清那些原本遥不可及的大艺术家。

◆首部将侦探与绘画结合的艺术史作品。18起艺术史“悬案”+18个名画“案发现场”+18场看画实战演练。还原你已知的未知的，想知的错知的“被误诊的艺术史”。

◆18幅高清名画完美呈现，数十幅关联作品串点成线。

◆首创凡客体另类画家生平，精辟剖析画家内心世界。

◆裸背锁线+封面模切+红黑主色调，打造精美观感的高格调、高品位艺术入门书。

◆部分案情提要

- 都是真胸惹的祸：壮怀激烈闹革命，女神为何要露胸？
- 玫瑰花杀人事件：一场玫瑰花的沐浴享乐，一次完美的杀人游戏？
- 女神堕落始末考：骂人不吐脏、留图不打码，女神如何沦为绿茶婊？
- 高富帅壁咚案：关上房间一道门，撬开姑娘心中锁，他和她，谁入地狱？
- 亲爸爸的剪刀手：喜当爹的中年大叔怎样被隔壁老王戴上了绿帽子？

作者介绍:

董悠悠，气质优雅的艺术女侦探，法国马赛大学艺术史高才生。归国后，在知乎艺术专栏持续创作，破解名画谜团，并因其独特的艺术侦探风格收获广大艺术爱好者的喜爱。如今的悠悠，频繁现身各大艺术现场，全身心致力于艺术事业。除持续创作知乎专栏和《被误诊的艺术史》系列作品外，每周在映客、斗鱼开设“今天看懂一幅画”节目，参加盐Club等讲演活动，组织艺术爱好者线下交流看展，开展各式各样的艺术私教项目，与众多艺术爱好者、从业者一同为广大读者普及艺术。

目录: 序

第一章 权力

01 如何为领导修图？

《1610年5月13日，王后在圣但尼修道院加冕》

02 为什么自由女神要露胸？

《自由引导人民》

03 你为什么看不见皇帝的新衣？

《路易十五的寓意肖像画》

04 如何从美Cry 到美Die？

《埃拉伽巴路斯的玫瑰》

05 妹妹为什么捏姐姐乳头？

《加布莉埃尔·德斯特蕾和姐妹维拉尔公爵夫人肖像》

第二章 爱情

01 人生若只如初见？

《皮格马利翁和伽拉忒亚》

02 你能Hold住梦中情人吗？

《伟大的自慰者》

03 你会接受霸道总裁的壁咚吗？

《门门》

04 失恋后的心理阴影面积有多大？

《噩梦》

第三章 态度

01 你能解开女人这个谜吗？

《俄狄浦斯和斯芬克斯》

02 吃货的人生哲学是怎样的？

《有华夫饼的静物》

03 你为什么去了远方却写不出诗？

《漫游者在云海上》

04 麒麟才子的局限是什么？

《大使们》

第四章 大都会

01 为什么越繁华越寂寞？

《大碗岛上的星期日下午》

02 如何看出孩子是隔壁老王的？

《庆祝新生》

03 如何将女神拉下神坛？

《兰格小姐扮成维纳斯的肖像》

04 如何活得低调奢华有内涵？

《早餐》

05 我为什么在灯火阑珊处等你？

《女神游乐厅的吧台》

• • • • • [\(收起\)](#)

[被误诊的艺术史_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

绘画

被误诊的艺术史

历史

董悠悠

八卦

艺术批评

评论

朋友圈每一幅美图后面有多少修图考虑和显摆意图，艺术圈每一幅名作后面就会有十倍+的炫技功底和八卦故事

对于我这样的西方美术渣来说，看完能大概看懂几张画了。只是，蹭热点的解说风格，平庸的文字功底，再配上乱七八糟毫无章法的字体加粗，不免流于轻浮甚至庸俗了。可能由于全彩印刷有点劣质，整本书有刺鼻的臭味，我看其它全彩书就没有这种感觉。

今天拿出来翻完。对于只会画小鸡啄米图的我来说，这样的艺术书读起来津津有味，可以说这本书的形式实现内容效果的最大化。在解析名画和画家时用语很现代，这是写给非专业人士的有趣艺术书。对于画的欣赏来说这样已经有点进步了(´-ω-)`σ

老医生的看诊记录

看三流公众号的感觉，排版烂，语言自以为是，有些作者主管判断写出来跟真的一样。
。。

美术类知识太匮乏啦看到这么通俗又深入浅出地赏析一幅幅画作挺有意思的，薄薄的一册小书来来回回比对原画看了好久。另外，时间向前走了200年，人类倒是没变，还是虚荣、狡黠又八卦。（17.7.8）看到画中好多美人戴Choker赶紧戴起我的新Choker！

【2018.83】

想送人

其实写得很有趣，也很长知识，可惜被豆瓣的书评毁了一一各种约评的痕迹（希望是我的错觉）。差点给了三星半——也许是营销的需要，不过宣传、烘托氛围太浓了反而显得缺少了作为一名创作者应该有硬气。

其实是本很涨知识的书。但是，既然成为了出版物，在文字表达上难道不是应该注意些... 否则吐槽风格未免太浓了些！

继人类简史之后又一本心头好，就喜欢这种不高冷不晦涩不装逼，乍看胡说八道再看醍醐灌顶的史书！

因为这方面的知识实在太缺乏了，所以这本书的有趣度和知识量对我们这种门外汉来说还是很友好的，读起来不累，有点技法的介绍，但都不多，简简单单的。读完想看中野京子那套了。

写的真是太一般了。顶多算看图说话。

语言很有意思，选的画或好看或很有代表性，值得一读

感觉很多章都很牵强，权作一本消遣读物吧……

“不曾想，千年前的南宋江左可曾神往过今夜的塞纳河畔？凤箫声动，玉壶光转，是你

在纸醉金迷的此间，阑珊了灯火。我恰巧见了这一瞬，便知了这一切，是以作别人海，向你走来。” 还能时不时看到这种令人尴尬的句子，我给及格分真是手松了

还行吧，没有任何美术常识真是看不懂，也看不进去。

有趣的入门书

资料那么多，还串得那么妥帖～

四星半

[被误诊的艺术史_下载链接1](#)

书评

文/栗一白 欣赏艺术要回归到作品本身，从观察开始。 ---董悠悠
这么远那么近，擦亮你的眼睛，是的，题目我指的不是黄耀明唱的那首著名的歌曲，却
是我看整本书的感受。
脑海里无厘头盘旋着宋冬野演唱的《董小姐》，董悠悠董小姐生在水边，长在上海，法
国马赛大学艺术史考古学毕...

读完这本书的瞬间，脑海里出现的却是一段不甚愉快的回忆。
中学的时候，有段时间美术课总被语数外等所谓“主课”占去，时隔半月再见到美术老
师，他自己也有些郁郁。
其实我们何尝不是，但在短暂的快活空气后，大家的脸上又挂上了被学业负压的倦容。
这下美术老师简直有些愤怒了...

文/宝木笑
歌德曾与一位朋友一同去欣赏鲁本斯的画，他们发现画面上光影的方向不一致，有违反

自然的现象，于是歌德的朋友就像如今的一些“鉴赏家”一般大放厥词，无非就是“这还是大神呢，连最基本的技法都弄错”云云，歌德当时就说：“尽管这是违反自然的，我还是要说他高于自...

这本书可谓填补了我的审美空白。我的口味偏神秘主义，浪漫主义，对一板一眼的寓意古典绘画总是欣赏不来的，觉得知识性太强，符号太明显，要看懂需要做很多功课，所以从未认真了解过。董悠悠对图像学兴趣很大，她的专栏文章很重视图像学分析，这本书中的案例基本囊括了西方古典...

艺术史、考古学科班出身的董悠悠以“被误诊的艺术史”开设专栏，后结集出书。乍看书名，我们不禁要问：艺术史如何能被误诊呢？虽然能称得上大师的艺术家自有公论，但就作品本身的审美论，难道不能包容不同好恶、不同见解吗？当然，董悠悠也认同，凭着兴趣欣赏是艺术入门的捷径...

艺术和科学一样，有门槛，但人们爱谈论。以我小人之心来揣测，人们热衷谈论毕加索、梵·高、爱因斯坦、量子力学等名人和名词，不见得是爱智慧，而是人类拥有八卦的天性，像苍蝇围着名人转。为了满足大家“嗡嗡嗡”的欲望，科普书应运而生。如果说科普是向普通大众介绍自...

如果你恰好准备去看一场艺术展览，如果你恰好对艺术感兴趣；如果你想接受一点艺术的熏陶，如果你想对你朋友展示一点点你的艺术素养，那么这本书真的是一本普通人也能愉快的读下去的书。

在外人眼里艺术是典雅，高端00代名词，普通人去看一幅画的时候很少人读懂画中想表达的...

我是一位艺术史美学教育背景的文化行业从业者，这本书做的很用心，内容也很考究，非常直接的将需要至少十几年艺术史学习积淀所能达到的艺术欣赏方式，以最直接的手段传授给大众。可长读、可常读。

从前，有个人在茫茫人海里深情地望过你一眼，就再也难以忘怀。或许你不曾记得，也

不曾察觉，但你们却曾相遇在微凉的早晨，相遇在艳阳似火的午时，相遇在闲暇的下午茶时光。或许你曾对之报之以热情，又或许你曾冷面相对，但不管怎样，念念不忘的那个人还是想回来撩你啊！ 如果...

被误诊的艺术史 董悠悠

这是一本完全不同于其他讲述艺术史的书。除了由于书的开本不够大造成部分原图显得模糊之外 其他都超好
连装帧都用了特别的心思。它没有按照时间顺序从远古岩壁上赭红色的公牛一直讲到莫奈的日出 而是抽取了其中特别的几幅画 让我平日里飘忽不定的看画眼...

作者抓名画的点还不错，会提各种问题来分析画里的故事，也会加很多辅助线分析画作的构图技巧，虽然我认为一幅画只要出名了，你怎样都能给它发明一个构图技巧。
另外一幅画也会被拆成多个局部进行重点分析，有时候一些平时注意不到的点会被提及，不过嘛，也不是每个点都是那么一...

之前我也是个打卡的人，来到巴黎，我必须要去卢浮宫，去了阿姆斯特丹，我得去国家博物馆，来到南法，我要去梵高住过的地方看看。一次次的打卡给了我心灵极大的满足，嗯这里我来过了。
直到有一天，我站在梵高博物馆里，看着他画的黄房子，这喜悦的黄色突然击中了我的小心脏...

世俗的艺术史《被误诊的艺术史》

我也是学的美术专业，而且挺喜欢艺术史的，和这本书的作者董悠悠一样，我家里也有好几本很漂亮，很厚的世界艺术史，可惜都没有仔细看完。而这本书却一晚上就读完了，而且印象挺深的。一大开这本书就感觉有点像小顾聊绘画，不仅仅语言...

“艺术”二字对于工科出身的人来说，意味着美好、朦胧，说白了其实是难解所谓艺术中的风情。周敦颐《爱莲说》对于莲花的描述：“可远观而不可亵玩焉”，然艺术之于我，连远观都需要莫大的勇气。都说艺术来源于生活而高于生活，前半句本人不敢苟同，但对于“艺术高于生活”却是...

不懂艺术，没学过美术知识，对西方神话、历史、文化也不甚了解的我们进了卢浮宫、凡尔赛宫等其他西方艺术博物馆就像刘姥姥进了大观园一样，厅堂里挂着的摆着的，所有东西看着都那么的新奇，知道是好东西，可是好在哪里却并不知晓，唯一知道的就是值好多好多钱，有好多好多人喜...

“艺术”是什么？脑海中第一想到的是：书法、绘画、之后是文学作品，再是舞蹈，戏剧等。不过这些东西也好像也很少能称为艺术，只有和大家扯上关系才算是艺术。《被误诊的艺术史》，18幅高清名画，权利、爱情、态度、大都会四大主题。认识画家生平，完美呈现画家内心世界，认识...

当我们走进博物馆，得以有机会欣赏那一件件艺术品的时候，譬如一件青铜器、一幅名画、一件书法作品……我们看到了什么？我们又想到了什么？同样的一件艺术品，在不同的人那儿，看到的是一样的，感受到的却一定不是一样的。如我等艺术小白，看到的或许只能是艺术品本身， ...

我们在看电影，尤其是美国大片时，会发现越来越多的导演开始喜欢在电影里面“埋彩蛋”。所谓彩蛋，就是暗藏有趣的、不易被发现的小惊喜。很多观众在观看电影时也会乐此不疲地找彩蛋，像是在和导演玩着彼此间的小游戏。其实，这种游戏在很早以前就被画家发明了，他们往往喜欢在...

每到美术馆或博物馆参观，在精美的艺术作品前，参观者都会不由自主地称赞不已，“美”、“漂亮”等等词汇脱口而出，或是暗自称赞。还有可能，了解到这些艺术作品背后的故事，如《蒙娜丽莎》被盗，更是增加了许多的乐趣。然，对于这些美丽的绘画，你是否只沉浸在赞美之中...

[被误诊的艺术史_下载链接1](#)