

初恋侍酒师



[初恋侍酒师_下载链接1](#)

著者:[日] 初野晴

出版者:南海出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787544286046

上条春太与穗村千夏重振了濒临解散的弱小吹奏乐社，并以普门馆为目标而努力着。虽

然解决了有吹奏经验的同学引发的谜题，成功纳入两位社员，但音乐达人芹泽直子却一直拒绝入社。有一天，芹泽的伯母来到学校，受到“初恋研究会”这个社团的接待。四十年前，隐藏在伯母初恋中的事件终于浮出了水面……

春太&千夏推理系列第二弹登场！

作者介绍：

初野晴，1973年出生于日本静冈县，毕业于法政大学工学部。2002年以《水之时钟》获得第22届横沟正史推理小说大奖，正式出道。其幻想与推理巧妙融合的独特世界观备受瞩目。本书是春太&千夏推理系列《退出游戏》的续篇。其他作品有《千年茱丽叶》《漆黑的王子》《1/2的骑士》《黄昏博物馆》《彼端的游园》、NORMA JEAN等。

目录：春日心弦
调频77.4MHz
阿斯莫德的视线
初恋侍酒师
解说 大矢博子
· · · · · (收起)

[初恋侍酒师 下载链接1](#)

标签

初野晴

轻小说

日系推理

日本

青春

推理小说

推理

轻文学

评论

《春日心弦》天才单簧管演奏者傲娇少女芹泽登场！随着故事发展性格越渐可爱，不过并没有在这本攻略下来。《调频77.4MHz》借由上一篇引出的新社员，故事与推理走向最好猜的一篇。《阿斯莫德的视线》想煽情没煽起来，但推理最佳。《初恋侍酒师》关于味道的知识再现，不过并没有上一册的回忆枕有趣，和《象息》一样走社会派路线。第二本看下来作者对于人物塑造与故事掌控力不足的问题越加明显，叙述不时会有跳跃的地方。另，解说写得很棒。

恐怕还得吃完整个系列才能准确评判了。文风非常动漫化，制成立画水到渠成，而且表现力更强。推理层面并未特别突出，尽管由线索出发的伪解答不少，事件解决却大多来自逻辑跳跃式的直奔结论。某种程度上有点像文学少女，但在调和学园生活的“轻”与文学主题的“重”之时，还留有太多耐人寻味的余地（如点到连合赤军却欲言又止，作者心思委实难以捉摸）。解说提及学生的局限与成长的意义这一侧面，也值得持续关注。

感觉这一本有些想走长篇路线……不过还是短篇比较适合作者。和主线最没关系的最后一篇短篇比较精彩

鹤鹤更适合当个侦探吧。

不太适应这种风格

有点喜欢芹泽妹妹………比较喜欢的是第三篇

所谓强大，就是理智。所谓温柔，就是想象力。面对危机，能够毫不慌张、正确做出判断的知识，以及系统建立这一知识并加以运用，是为强大。对于目不可及的他人的内心及家庭背景，拥有发自内心地感同身受的想象力，是为温柔。

推理零分 按普通小说打得分 不过有些点还是挺好的?

准神作!

比第一本有进步吧，还是温暖的主题，大概是我莫得感情，竟无一丝一毫的感动。角色也没有很吸引我，但也不至于让我嫌弃。

所以队伍里会渐渐加入新角色吗，期待 觉得推理还是有些跳脱……

春太可爱可爱可爱！

故事情节越来越虚幻了，最后那个侍酒师故事真的有点莫名其妙。比较喜欢调频那个。

[初恋侍酒师](#) [下载链接1](#)

书评

[初恋侍酒师](#) [下载链接1](#)