

# 尹少淳谈美术教育



[尹少淳谈美术教育 下载链接1](#)

著者:尹少淳

出版者:人民美术出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787102074603

《尹少淳谈美术教育》是尹少淳先生的最新著作。作为中国基础美术教育的领军人物，本书是作者对从事多年的美术教育研究工作的思考和总结。全书精选了十三个话题，以谈话的方式就美术教育的哲学思考、课程改革和教学实践中的核心问题展开论述。十三个观点鲜明、深刻、符合时代特征，并以亲切自然、幽默风趣的语言加以阐释，尤其是

对于当今课程改革中核心素养的论述，为教材编写工作、一线教学工作指明了方向。

作者介绍：

尹少淳简历：美术学博士，首都师范大学学术委员会委员、美术学院教授、博士生导师、亚洲美术教育研究发展中心主任，教育部艺术教育委员会委员，教育部国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、教育部国家美术课程标准研制（修订）课题组组长，中国美术家协会少儿美术艺术委员会主任。

目录:第一章 “点”内“点”外的思索:美术教育的产生、意义与价值

第二章文化和国民性改良：美术教育的高位思考

第三章冤家路宽：审美与创新的矛盾与统一

第四章文化选择：美术课程内容的滤器

第五章感知、理解和创造：美术课程的特征

第六章思考然后解析：美术课程的三维目标

第七章重心的挪移：美术教学撮要

第八章儿童美术之究竟：概念、观念、内容与价值

第九章人类行为的视角：设计、工艺及其教育价值

第十章中国画的传统与创新：中小学美术教育的作为

第十一章有待完成的使命：构建中国美术教育解释系统

第十二章维度而非层级：研究中的观念与实践问题

第十三章头摇尾摆：学科核心素养本位的美术教学

后记

图录

参考文献

· · · · · (收起)

[尹少淳谈美术教育](#) [下载链接1](#)

标签

美术

教育

艺术教育

美术,教育

老师推荐

绘画

文化

中国

评论

做教育应该有更高的使命感

买的第一本教育类书籍，就是尹老师的《美术及其教育》。跨年读完的第一本书，很有趣。继承与发展，理解，意义，都是值得思考和研究的问题。“禽兽不如”“动物界没有‘啃老族’”“一个是本来就‘嫩’”，一个是装‘嫩’”，尹老师太幽默了。本书很上位，又很接地气，值得再读！一个“谈”字，侃侃而谈。

受益匪浅

老师以幽默风趣的语言阐述美术教育核心素养，为身为美术教师的我们指明了工作大方向，非常实用！受益匪浅！

[尹少淳谈美术教育 下载链接1](#)

书评

[尹少淳谈美术教育 下载链接1](#)