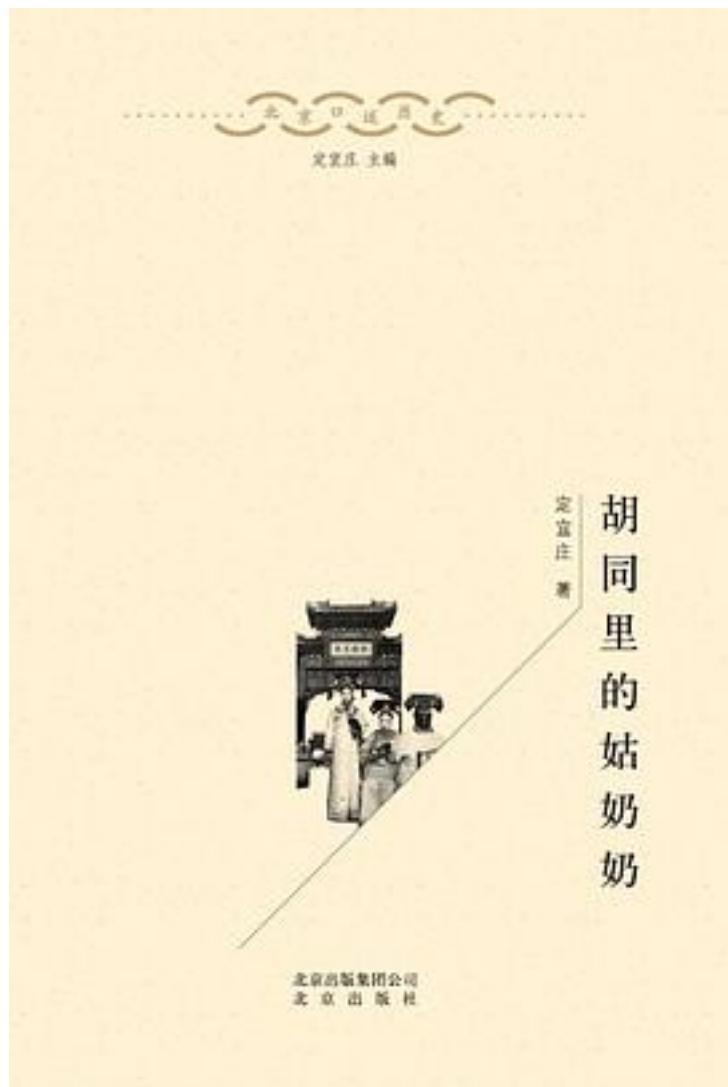


胡同里的姑奶奶



[胡同里的姑奶奶 下载链接1](#)

著者:定宜庄

出版者:北京出版社

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787200122855

本书走访了祁淑洪、李清莲、胡玉明等满族旗人妇女，运用口述史料与文献考证相结合的方式，将女性视角下老北京内城百年来的兴衰更迭生动地呈现在读者面前。在对这些饱经沧桑的旗人妇女进行采访时，作者更多地关注她们的人生经历，她们对老北京历史变迁的感受与看法，以及那些隐藏在历史事件背后鲜为人知的故事。

作者介绍:

定宜庄，历史学博士，中国社会科学院历史研究所研究员，博士生导师。主要研究方向：北京史、满学。主要著作有：《清代八旗驻防研究》、《满族的妇女生活与婚姻制度研究》、《辽东移民中的旗人社会》（与人合作）、《中国知青史（初澜）》。近年致力于口述史的实践与研究，出版专著《十六名旗人妇女的口述历史》、《老北京人的口述历史》以及《口述史读本》（与人合作）等。

目录:序言

- 一、我妈老说：“我没得过皇恩”——祁淑洪口述
- 二、胡同里的姑奶奶——李清莲口述
- 三、纯粹的老北京人——胡玉明口述
- 四、筒子河畔西连房——吴效兰口述
- 附录：皇圈圈里度童年——张宗尧、张碧君口述
- 五、犹记当初未嫁时——张国庄口述
- 六、皇城内的百姓人家——陈允庄口述
- 七、淡然远去的艰辛——郭淑惠口述
- 八、不受点灾难，一生就白活了——文毓秋口述
- 附录：关于郭同震
- 九、我说多困难也过来了——鄂凌英口述
- 十、父亲母亲让我们读书——蒋亚男、蒋亚娴口述

后记

· · · · · (收起)

[胡同里的姑奶奶 下载链接1](#)

标签

口述史

历史

老北京

定宜庄

口述历史

北京

满族生活

清史

评论

脉络不清晰，有点啰嗦，但也就这样了~

有点过于琐碎，大概是做普通人口述史的通病。不少段落可以跳读，当然，若是研究当时的社会史，还是可以提供不少线索。ps.

原以为可以挖掘出一些性别史的素材，结果还是期待过高了。有时候觉得，这些家庭故事，如果由同一亲族的男性去讲述，大概同这些姑奶奶并无多大区别。

旧书重读

这个系列的都已拜读，珍贵的史料

2019年读的第一本书，怎么就透着那么可气。一老太太儿子出去办事儿把她急憋死了，主要太远了不放心，去哪儿了？廊坊。还一老太太家住白石桥，说逃难可跑老远了，跑哪儿了？二里沟。就透着那股子，八旗子弟的没用劲儿。

知道这本书是看见网上有人贴出的内容 读下来感觉不错
十篇文章记叙了十位满族妇女的生活及家事 作为口述历史材料 颇有看头
也是了解当时北京（北方）风土人情的不错的资料

北京人可以划分成很多群体，现在的媒体主要关注的是北漂和土著，定宜庄这类学者主要关心的则是“老北京人”，1949年前后即进入并定居北京。这些普通人的生活如何延续，又如何度过政权交替之后复杂的变迁，是一个有趣的问题。《胡同里的姑奶奶》主要关心旗人后裔中的女性，《八旗子弟的世界》则主要关心男性。定宜庄在这本书中采访的那些“姑奶奶”，没有很强的民族意识，但是很严格地划分谁是北京人、谁是外地人，很有自尊，很闲。整本书都是口述，因此文字上显得琐碎了一些，但也很能透露出许多细节，比如日本占领下的北平是什么样子，旧日里胡同是什么光景，都很直接的在老人们的口述下体现出来。其中提到的文毓秋老人，李作鹏追她未成，在文革时将她打成“现行反革命”；文毓秋说：我是骂过你，我到现在也没看上你。很硬气啊。

3.5星/历史长河的个人呐/伟大的共生感/幸福总是相似的，不幸总是千姿百态的/听老奶奶们讲故事，听得想吃素馅水饺。

书中提到的很多地方现在都不在了，很多习俗也已经丢了，喜欢的那个老北京不知道跑去哪里了。越看越憋屈。

有意思且很有意义。

老北京的历史 好

老北京的掌故

三星+。访谈略平淡。不过倒是颇有语言特色，俏皮，要脸面，也要拿着劲儿。其实老北京就是指旗人和汉军旗吗？也未必，只是作者选的是满学这路线，如果能有补充汉人的情况会更有趣些。另：姑奶奶本来就是在家里能当家的，否则也不会加上奶奶这么个称呼啊。

印象很深刻的是，满族的旗人大姑子都很牛，要是男人走了或者在婆家受气了回到娘家，就开始欺负嫂子和哥哥的孩子。还有吃，说到那些吃和做法，流哈喇子。还有那些规矩和骨子里的传统，又好笑又可怜。有的人就抽大烟搓麻将，没落了卖房子卖地契，有的人开始转行，学这个学那个，看看很感慨，挺有趣的。

三星半吧 女性视角的一本 总感觉作者往预定方向靠 看起来蛮好读
里面七大姑八大姨的关系可真乱呐

对于书里的亲戚关系有点头大 不过后来也不纠结了 就看人物经历就挺好的

其实历史就是由普通人、普通的家庭去书写的 历史不应该只有伟人名人 一个个家庭
一个个故事 如果不记录就会被淹没在历史的洪流里 感谢作者记录下了老北京的故事

人选的不错，但是总感觉作者对旗人有个固定的印象，然后就很努力往上套，有时候套
不上还要套。但是撇开稍微有些arbitrary的旗民差异，只作为北京民俗口述史来看还是
超级好看的。

出版之时，基本上书中的老奶奶都过世了。感谢有一些人能在活历史消失之前记录下来。
书中没有多大的道理，但是多年经历比一些史书上的资料更接地气，

琐碎，兴衰苦荣只变成嘴边一句淡淡的轻叹。
女性压迫女性，本质是一种对于封建男权社会的妥协。生命的脆弱，精神的崩溃……
睡前读本尚可，史料不多。

[胡同里的姑奶奶 下载链接1](#)

书评

本书出版之时，基本上书中的老奶奶都过世了。感谢有一些人能在活历史消失之前记录
下来。书中没有多大的道理，但是多年经历比一些史书上的资料更接地气，也更易与
老百姓的生活结合起来。百年匆匆，往事尘封，不以物喜，不以己悲。生活无论富贵贫
穷，能有自己的主意，能有自己…

《胡同里的姑奶奶》名字听起来有些小傲慢，却简单明了的指出了本书写作的人物以及故事发生的地点。

从书名可知，本书的采访对象均为女性，书中主要讲述了老北京旗人妇女的故事。这也与本书所在的丛书《北京口述历史》（5卷本）中的另一本《八旗子弟的世界》以男性为采...

《胡同里的姑奶奶》，书名俏皮，读来有趣。

这是定宜庄为十一位旗人妇女做的口述访谈，书中传递了很多在历史转折时期满族妇女的生活信息，对于我们了解辛亥革命前后旗人妇女的生活状况提供了很好的资料。虽然作者的访谈对象只有十一位，但是这些妇女身上所传递的信息是非常丰...

[胡同里的姑奶奶 下载链接1](#)