

少年が来る



[少年が来る_下载链接1](#)

著者:ハン ガン

出版者:クオン

出版时间:2016-10-27

装帧:单行本

isbn:9784904855409

作者介绍:

韓江

1970年生，韓國文壇新生代暢銷女作家，是亞洲獲得國際曼布克獎的第一人。她畢業於延世大學國文系，現任韓國藝術大學文藝創作系教授，父親也是小說家。1993年，她在《文學與社會》季刊發表詩作，隔年以小說《紅錨》榮獲《首爾新聞報》的年度春季文學獎，開始進入文壇；1999年以作品《童佛》贏得「韓國小說文學獎」，2000年贏得「今日青年藝術家獎」，2005年，以中篇小說《胎記》榮獲「李箱文學獎」，成為史上第一位獲此文學大獎的「70後」作家，2010年以《戰鬥氣息》榮獲「東里文學獎」、2014年以《少年來了》榮獲「萬海文學獎」等等。除了本書之外，她還有《黑鹿》(1998)、《你冰冷的手》(2002)、《素食者》(2007)、《希臘語課》(2011)、《白》(2017)等小說作品。

2014年她受邀參加倫敦書展，同行者有以《請照顧我媽媽》揚名國際的申京淑、韓國百萬暢銷歷史小說《罪囚645號》作家李正明。在書展期間，多家英美歐媒體對於韓江的小說作品深感興趣，評論她寫作大膽，跳脫舊式的文學框架。有韓國文學評論家稱她為「一位印象派作家，擅長捕捉瞬間掠過的情感，據此勾勒生命裡註定的情感基調，她潛心研究的是絕望至極中才可以感受到的那束微弱救贖之光。」

《素食者》是她第一部譯介到歐美的作品，已賣出英、美、德、法、荷、澳洲等國版權，2015年1月在英國出版後，頻傳好評和暢銷佳績，登上《倫敦標準晚報》暢銷文學小說第2名，將英美暢銷懸疑小說冠軍《列車上的女孩》擠到第4名。美國於2016年2月出版後亦登上獨立書商協會暢銷榜，該書也獲得2016年的國際曼布克獎。

2014年出版的《少年來了》，是韓江第二部譯介到歐美的作品。繼上一本長篇小說《希臘語課》推出之後，韓江決定下一本小說要寫人生中最燦爛耀眼的故事，於是試圖想要從兒時記憶中挖掘開朗陽光的記憶碎片，但是卻發現自己遲遲無法下筆。就在沉澱許久過後，她看見了埋藏在內心深處已久的「5.18民主化運動」，也就是發生在1980年5月18日，為期十天的光州事件。出生於光州的韓江，正是在發生這起歷史事件的前幾個月，和家人一起遷移至首爾生活的。後來每逢過年過節，就會聽聞親戚在低聲耳語著「這件事」，作者原以為自己早已把這件事情忘得一乾二淨，但是隨著時間流逝，那段記憶反而愈漸清晰。

人類的暴力與慾望，是作者韓江多年來不斷探討的主題，並試圖拼湊出完整答案。韓江每次在執筆寫作時，都會思考「為什麼我會對人存有這麼多狐疑？」隨著她寫小說、寫詩，這個問題變得更加鮮明，最終，她決定正視那段不該被毀損的光州記憶，重新拼湊起關於那起事件的種種。如果說，《素食者》講述的是個人與社會對個人所施加的暴力，那麼這本《少年來了》，就是在講述國家對人民所施予的暴力。

目录:

[少年が来る 下载链接1](#)

标签

小说

韩江

韩国

日语

日文

光州事件

评论

[少年が来る 下载链接1](#)

书评

韩江的书写，是女性主义的，即使这次视线落在“光州事件”。
整体来看，她对生者&女性的挖掘好过对逝者&男性的描绘。
在小说《少年来了》中，她冷静、勇敢、直接，甚至美丽地呈现了杀戮的残酷、肉体的衰败、尊严的丧失、精神的崩溃、平庸之恶的无底线。若干从女性角色...

在尊严与暴力共存的世界，每个角落、每个时代，都很有可能出现下一个光州。
——韩江。
第一次听到这本书的名字是来源于亚非文学bot的推荐。或许是源自投稿者的自翻，至今我并不知这句话的翻译者是谁。但就是这样短短一句话，留白充分，让我一下子就对这本书产生了兴趣。坦...

[少年が来る 下载链接1](#)