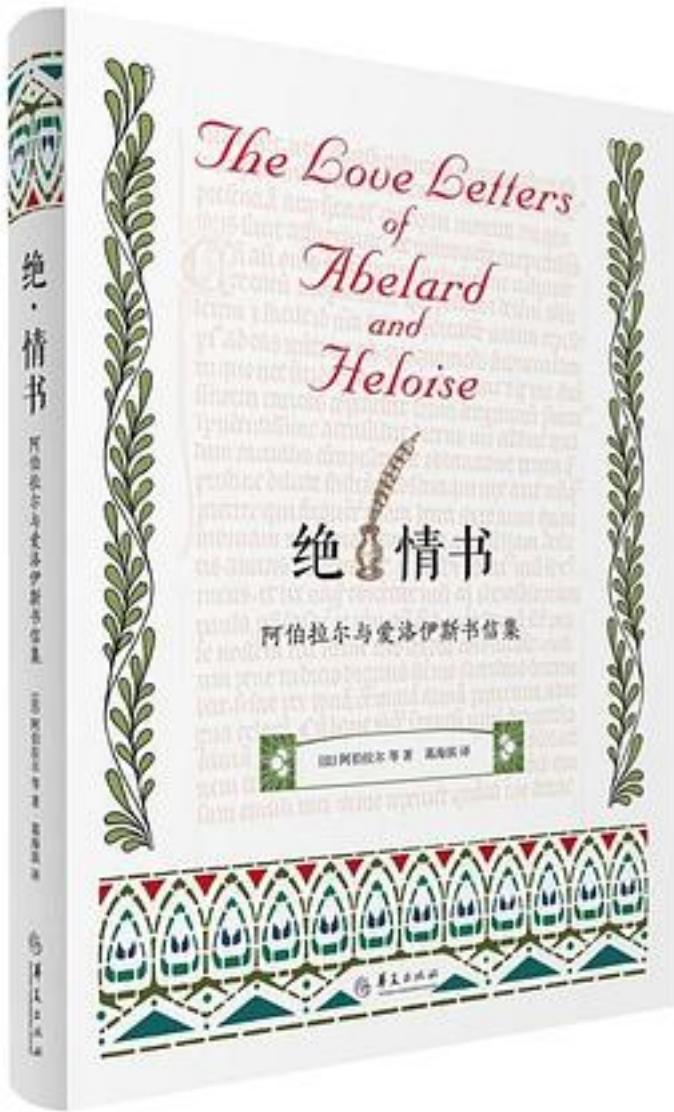


# 绝·情书



[绝·情书 下载链接1](#)

著者:[法]阿伯拉尔 等

出版者:华夏出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787508089515

本书收入的六封阿伯拉尔与爱洛伊斯之间的书信，是极为难得的珍贵文献。当今学术界特别强调他们的爱情故事对中世纪知识领域的贡献，尤其是阿伯拉尔对中世纪逻辑学与哲学的造诣及其批判与辩证的精神。流传于后世的不仅是他们的学问和才名，还有一段凄婉的旷世爱情故事。他们由师生而成情侣，由私通走向婚姻之后，却由于基督教禁欲主义的清规和社会的压力，一对挚爱的情侣被迫分离，双双遁入修道院。他们一方面至死不渝地保护着刻骨铭心的精神之恋，另一方面又在圣殿下不断地絮絮叨叨祈祷忏悔，成为禁欲主义的维护者。几百年来，他们的爱情故事被广为传颂，成为不朽的文艺创作素材。

作者介绍:

阿伯拉尔（1079-1142），是欧洲“12世纪最重要的思想家”，是中世纪最重要的经院哲学家之一，同时也是近代逻辑学的奠基人之一。最初跟随唯识论经院哲学家香博学习，后自创三一逻辑论，与罗马教廷发生争议。蒙难之后，他自行研习经院哲学，自创一派，而后受聘巴黎主教堂担任讲师，讲授经院哲学，期间结识少女爱洛伊斯并与其相恋，后因秘密结婚而蒙难。晚年的阿伯拉尔在修道院过着普通的僧侣生活。1142年死于勃艮第的修道院。

目录: 第一函 阿伯拉尔致菲林特斯 001  
第二函 爱洛伊斯致阿伯拉尔 033  
第三函 阿伯拉尔致爱洛伊斯 065  
第四函 爱洛伊斯致阿伯拉尔 091  
第五函 爱洛伊斯致阿伯拉尔 111  
第六函 阿伯拉尔致爱洛伊斯 131  
· · · · · (收起)

[绝·情书](#) [下载链接1](#)

标签

情书

书信集

爱情

外国文学

法国文学

神学

法语文学

文学

评论

阿伯拉尔，中世纪法国著名哲学家、神学家、逻辑学家。生于帕莱一个富裕的家庭，长大后放弃爵位继承权，专事逻辑学。1100年前后，他游学巴黎。他拜师学艺神学，之后辞师自修，竟有所成。不久便设坛收徒，声名渐起。这时，他遇到了爱洛伊丝。爱洛伊丝寄居在舅舅家，舅舅对她颇为宠爱，她可以阅读拉丁文、希腊文和希伯来文，这在当时便是男子亦为鲜见。阿伯拉尔倒贴钱给爱洛伊丝的舅舅，做了爱洛伊丝的家庭教师。旋即与爱洛伊丝相爱。我对浅诺轻与的女子颇为反感，去追求她们在我看来是不值得的事；我择偶的标准很高，而且希望遇到此阻碍，因为想办法去克服这些阻碍能给我带来更大的荣光和乐趣。

财富与尊贵并非爱情的魅力之所在。真正的柔情让我们将所爱的人从其所有外在的东西中分离出来，把他的地位、财富或职业放在一边，只把他当做他自己。

---

动地惊天的爱情，缠绵凄婉的情书，精美如诗的译文！

---

强烈强烈推荐！！！！合上书的时候我想这TM大概就是爱情吧！！没错，这是唯一一本我认为能配上爱情这俩字的书。

---

“我绝不因我的罪而流泪，我只为我的爱人哭泣。”

---

(3.5)對於一個骨子裡激情滿滿的人來說，放棄對生活的激情無異於走向死亡。可她卻甘心戴上面紗，放棄世間一切能讓她快樂卻與修道院相違背的東西，而這些東西，只來源於阿伯拉爾，既然他不願意再給了，那她也不會從另一個人身上拿取。兩人秘密結婚前她拒絕阿伯拉爾說「我只願做你的情人，而不是妻子」，一是出於對阿伯拉爾的事業考慮，二是希望雙方不被這種聯結關係所困。肉體與靈魂完美結合的愛情真的太美好了，可這偏偏是個悲劇。「居然是陳嘉映老師寫的序，驚喜」

拖沓与晦涩，它们最相匹配，但却最不该相爱。人于痛苦之中，总是很难区分，究竟是悔恨，还是爱情。爱洛伊斯总是孜孜不倦地在信中阐述对阿伯拉尔无上崇敬的溢美之词，以及对自己之苦难不断堆叠的怨诉。而阿伯拉尔总在反复劝导，甚至是强烈要求爱洛伊斯既要有处女的贞洁，也要有隐士的严肃；既要有牧师的热忱，也要有烈士的坚贞。爱情是生命的命题，是主宰信仰的命题，而不是蛋糕上面的糖霜。千古以来，是爱情，让圣人从制高点跌落，坠入凡尘。也是爱情，为俗子加冕上圣洁的羽裳，超脱尘寰。

这位“博学”“伟大”的男票实则真是个没担当的种。被阉了之后自卑想放弃，还把女票囚禁到上帝那里。Heloise恋爱时头脑无比清醒，进了修院之后完全就是脑死亡状。这种情偷的也不怎么惊世骇俗。

2018年第15本。西方爱情悲剧的范本。爱情因为激情而美丽，而婚姻则与激情相背。

装帧精美，翻译不错，内容感人，可与卢梭的《新爱洛伊丝》对观

对这份感情打五分，不过这个译文实在是别扭。有时是文言风格，凝炼，但突然在一些明显可以用文言的地方却变成啰嗦的白话，如果不是作者文言语感太差，那就是太过敷衍，对不起这些信的内容。

二分给翻译，一分给内容。阿伯拉尔太自私。

凡尘男女，世间情歌，男是男，女是女，你若无意我便休。

见字如面里面的往来书信和阿伯拉尔和爱洛伊斯的往来信一比 太弱了

好古典的爱情故事，言语炽热，后面光讲上帝了。而且其实和dear eloise没什么关系，哭！

不喜欢翻译读的好费劲

好!

“人不自杀的唯一原因，是因为不想伤害身边的人。” 信仰、出世某些程度上不过是以神之名行伤害之实。

2020#003

很明显的男人与女人之间的不同,说是情书,更像是一些互相坦白赎罪劝慰的断绝书?第一封阐明原因并且误打误撞开始了之后的通信,阿伯拉尔的第一封就带有浓浓的后悔自己逃避之情,关于爱洛伊斯的质问只字不提甚至没有一点正面回答,只是不断地让对方赎罪,忘记过去,正视现在,侍奉好真正的主人…读着很气人:)

虽说男方够惨,但是这样的嫉妒心也太强了吧,感觉都要黑化了啊…可能这就是(我永远都不会拥有的)爱情的魔力吧,甜蜜的过程,以及结束后的后悔追忆和忘不掉的心情,以及和哲学男人谈恋爱真是不浪漫啊…

和爱洛伊斯这样的小姐姐谈恋爱可真好,好看有学问有个性还会夸,害,阿伯拉尔不值得…

圣殿下的私语…

如何了得……

[绝·情书](#) [下载链接1](#)

书评

读完这一封封情书,字里行间让我感受到他们之间那真挚的爱情,从他们的信中得知这是一段悲剧式的爱情。目前,这一封封情书已经无法激起许多人的内心波澜,首先我们现在就不写信了,因为不写信,我们就无法感受到盼信和等信的那种焦虑感;也无法感受到收到信后的喜悦感;还无…

[绝·情书\\_下载链接1](#)