

政與源



[政與源_下载链接1](#)

著者:三浦紫苑

出版者:春天

出版时间:2017-8-15

装帧:平装

isbn:9789869412759

「社區的爺爺需要彼此！」——

圍繞著小社區起舞的超．友誼故事，三浦紫苑的全新境界！

爺爺們的魅力不容小覷，充滿人情味與老東京氛圍，讓人會心一笑！

直木賞、本屋大賞得獎作家三浦紫苑，繼《哪啊哪啊神去村》、《啟航吧！編舟計畫》後溫馨療癒新作！

「你有膽就來阻止我的失控行徑啊！」

「什麼！你以為我會輸給你嗎？！」

就是這種老爺爺哥倆好的故事。請多多指教。——三浦紫苑

不要以你的石頭腦袋當作基準！

聽你在那裡放屁！你的腦袋裡才裝滿磚塊呢！

從小一起長大的兩個老頭在下城區放肆撒野！

「我們能夠看到明年的櫻花嗎？」

「天知道。」

東京都墨田區Y町。

都過了七十歲還染著紅髮的花簪工藝師源二郎，和一路走來，始終一板一眼的退休銀行行員國政是從小到大的好朋友，兩人性格南轅北轍，互看不爽的時間比惺惺相惜的日子多了好幾倍。某日，源二郎發現，曾經當過混混的徒弟徹平舉止相當異常，似乎遭到了以前狐朋狗友的勒索，於是源二郎和國政決定插手處理，兩名年齡相加百餘歲的老爺爺打算好好逞兇鬥狠一番；就憑手上這把裁布圓刀，爺爺們決定重出江湖！

三浦紫苑一向擅長刻畫人與人間的關係，不論是年輕角色、不善言詞的字典編輯，每個人物印象總能深刻留在讀者心中。本書也不例外，描寫兩個自幼便是死黨的老爺爺的人生與老後生活。兩人個性大相逕庭，卻又巧妙地互補、相互照顧。兩人經常賭氣鬥嘴，卻又深深地了解對方，很多事情根本不需要說出口，存在於他們腦中的無線電便能交換訊息，兩人深刻的友情深深地令人著迷。

書中字裡行間淡淡地透出溫暖，不把老年生活刻意描寫的艱苦、難熬，反而透過一對好兄弟的互相扶持，點出了老人們的內心世界。看完後仍會想著這對可愛的老人家今後的豐富生活。

作者介绍:

作者簡介

三浦紫苑

一九七六年生於東京，一九九五年進入早稻田大學就讀。二〇〇〇年以長篇小說《女大生求職奮戰記》踏入日本文壇。二〇〇六年以《真幌站前多田便利屋》獲得直木賞。二〇一二年又以《啟航吧！編舟計畫》獲得本屋大賞。

著有：《強風吹拂》、《星間商事株式会社社史編纂室》、《哪啊哪啊神去村》、《真幌站前》系列、《木暮莊物語》等。

譯者簡介

王蘊潔

樂在一個又一個截稿期串起的生活，用一本又一本譯介的書寫下人生軌跡，旁觀譯著數字和三高指數之間的競賽。

譯有《永遠的0》、《解憂雜貨店》、《空洞的十字架》、《哪啊哪啊神去村》、《名叫海賊的男人》等多部作品。

著有：《譯界天后親授！這樣做，案子永遠接不完》

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目录:

[政與源_下载链接1](#)

标签

三浦紫苑

日本

小說

老人

買了還沒讀

現代

日@三浦紫苑

三浦しをん

评论

两个老朋友，一直一直那么斗嘴下去吧。PS：内地乱改名字也是真的很烦，还是台版原名翻译的好。

不是每个人都能成为闪光的人，但还好，总有闪闪发光的人陪伴左右，孤独却不那么寂寞了

大概是三浦紫苑的书读多了 看上去都有似曾相识

很温暖的故事啊~三浦紫苑怎麼有辦法這麼懂老人家的心理狀態呢~

超可爱

他们提到了永远，这样的日子，永远过下去也很不错…

政与源的友谊细水长流般的，两位老人家偶尔的热血沸腾。喜欢文中那段关于樱花的描写。政与家人的相处方式很值得思考。

[政與源 下载链接1](#)

书评

墨田区的Y镇住着两位年龄相同性格各异的老人，自由潇洒的源二郎和一本正经的有田国政，这一对发小在一起大于家人和老婆的相处时间。源二郎在空袭中成了孤儿，后来

偶遇花枝，自由恋爱，中年丧偶，膝下无子，是一位传统细工花簪的匠人，现有一个和他差不多散漫、有点愣子但做事很...

しかし、よく言っても悪く言っても、「ただ」の三浦しをんさんだ。
「新鮮さ」を求める方にとって、そんな面白く感じないかも。約束すぎる展開や、予想をつける人物像の中から、凛々しさと清々しさを出している一方、どこかで相変わらずに乙女チックな感じがするのが「三浦し...

是被小张推荐来的，说这是2019她看过最好看的小说，并且2019只看了这一本。这让我想起来之前看《雨中曲》的时候，黛比说，我只看过你一部电影，看过一部就相当于看了所有。对于演员来说是打击，但对于推荐，我相信是赞美。
的确，两个加起来146岁的老头儿，性格迥异，一切都大...

扣动我心弦的那些点：
关于孤独的描述，关于友情的描述，关于衰老与死亡的思考，关于妻子离家出走后老人国政的反思与之后一天寄一封明信片的行动...
看日本治愈系电影和这位日本作家文字一样，文字缓缓流淌着，没有大的波澜，平平淡淡，却能流进你的心田，打开你的反思之旅。并...

这本书是一位朋友推荐，特地邮寄给我的，并且说是最近看过比较喜欢的一本。虽然挺薄，但我也断断续续看了蛮久的，终于在国庆假期把它完结了。
首先书名就很文艺，特别是封面上的一句话“获得幸福的秘密，便是与时间坦然相处”让人印象深刻。我以为会是一本看着让人振奋的小说，...

之前在飞机上看了一些，加上今天看的，已大致了解故事内容。国政这个人就像《家族之苦》里面那个固执的老头，但国政可没老头幸福，他只有源二郎。话说自己的性格还真像国政，固执又嘴硬，有话憋在心里不说，没有耐心容易放弃。真是边看边摇头苦笑啊……我老了以后，也会变成这...

最近一两年，开始逐渐喜欢日本的治愈系文学。
可能是快节奏的网络小说看得太多了，自己总是把生活当做向着终点奔跑的马车但。这本似乎让我想起来，小时，老师告诉过我们的，人生的旅途中，结果固然重要，但沿途的风景也很美。大学时候，最喜欢的电影就是《神去村》，去年的时...

几年前，匆匆一瞥过一本书的介绍，说是日本某个女作家写的，以写老年人的视角来开展，很好看，盛名累累。
2020年3月的一天，在kindle上看到这本《假如岁月足够长》，心里一动，会不会是我瞥过的那本？据说很好看，那就免费借阅来看。
断断续续看完，中间流泪好几次。我不能确定...

我喜欢他们70多年的情谊，就像师父猜到有田叔可能会被清子拒绝，会提醒他自己一直都在。这种点滴温暖大概就是岁月沉淀的浪漫吧。可能是因为已到古稀之年，他们毫不忌讳谈论死亡：
那些生命中不期而遇却先走我们一步的人呀，留下的人继续平淡的生活着，偶尔也会在梦里走向回到...

1/12。年初给自己立了一个flag。这本书作为一个开始。
贯穿小镇的河流，年少时的记忆，一起长大一起老去的好朋友。
有默契，眼神，和自然的不打扰。
羡慕有田和源大爷的友情。毕竟是看着彼此从小到老的人。所以的好事坏事傻事都知心知底。人生或许没有下一年，但樱花盛开在每...

这本真的五星推荐！平淡的文字却充满治愈。
羡慕源二郎这样放荡不羁爱自由的性格，选择工作是自己的兴趣，而不是看收入的多少。为了爱人，私奔也在所不惜。为了徒弟，年过70也敢和混混们打斗。也很了解朋友国政，帮助他缓解和家人的关系。真的是把人生过成了自己想要的样子！ ...

[政與源 下载链接1](#)