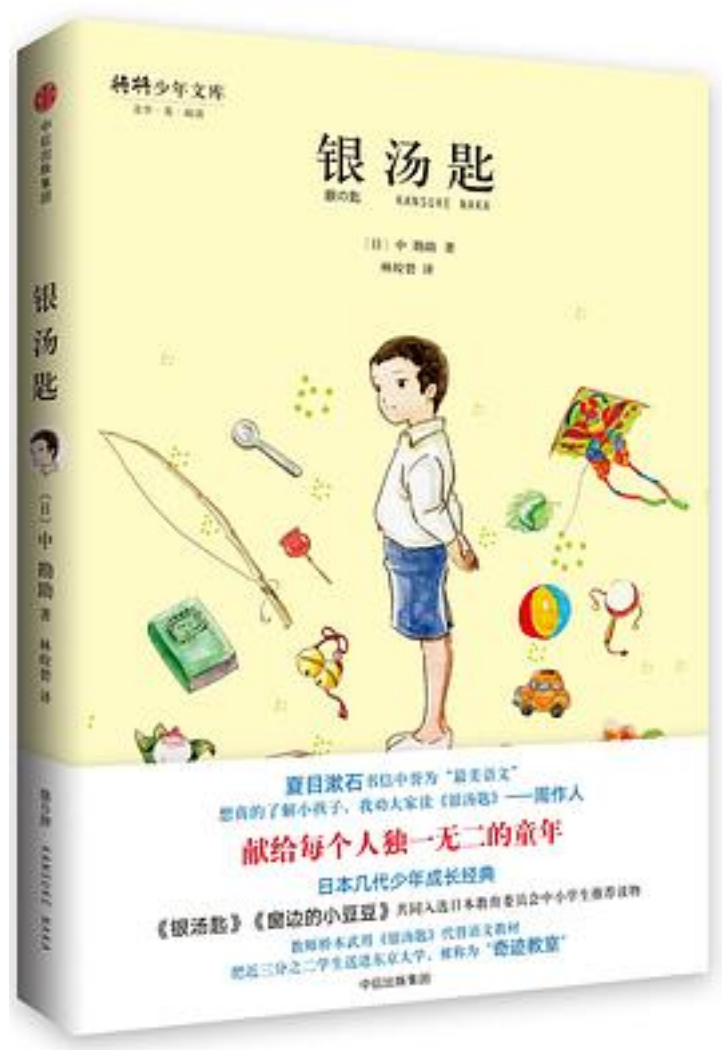


银汤匙



[银汤匙_下载链接1](#)

著者:[日] 中勘助

出版者:中信出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787508671659

玩具盒里的一把银汤匙，引出作者少年时的真实故事。

作者从小体弱，聪明慧黠。上学以后，因为爱唱反调，遇到同学恃强凌弱，被老师视为“问题”学生，连哥哥也对他恨铁不成钢。可他偏偏不惧不恼，敢想敢说。他提出的问题，也许我们今天也不知道答案呢……

享受着小伙伴甜蜜的“欺负”；也因为自己竟能安慰人高兴得差点跳起来；和小对手一起撑到完美收官，然后坦白说“其实我很着急”……一般人眼里“不一样”的小孩逐渐融入大千世界，并走出了独具魅力的真实人生。

这本书不仅让读者在字里行间含笑带泪，从中真的了解孩子；其明净细腻的语言更是行云流水。

作者介绍:

日本经典文学作家，东京帝国大学文学系毕业。其作品在日本经典文学畅销榜上紧随夏目漱石《猫》《心》之后，位居第三名。

代表作《银汤匙》1921年出版后，获大学老师夏目漱石激赏，被夏目称作“最美语文”，是最好的文章范例，从此跃上文坛。相继发表小说《提婆达多》《犬》、童话集《鸟的物语》、诗集《飞鸟》等。作品风格写实、透彻、自然而唯美，散发着独特风格和魅力。日本文坛评价其“自由无碍，清高旷达，超脱一代”。

目录:

[银汤匙_下载链接1](#)

标签

日本文学

银汤匙

好书，值得一读

中勘助

小说

儿童文学

日本

青少年

评论

会想起谁呢?《阿长与山海经》里的阿长诶~
如果把自己的童年串出来会是什么样的?看完《银汤勺》又返回去看《窗边的小豆豆》，小林宗让我“唰”得想起了从四五岁跟到大的美术老师，一个满头花白卷发的慈爱奶奶，竟然在图书馆哭了起来。笨笨的我被其他老师虐待时总有她出来解围，画画时妈妈骂我打我时也是她在护着。一直记得她告诉我的『是个小傻瓜有什么呢?看，车轮一直在旋转前进，你总是会成长的。比常人更慢的速度或许能让你更舒适、充分地享受一路风景』

和皮一起读

“我”跟大阿姨相处的故事，看着看着就想起鲁迅笔下的“我”跟长妈的故事，充满童趣的一本书。

真是很让人喜欢的故事。但却常常泛起悲哀来。

用整洁的笔触描写日常生活的温柔，慌乱的心读着读着也平静了。

呃，看这书怎么能怀着“了解孩子”这种高傲的心态呢……书里人和人间的互动感觉有跨时间的稳定性……文字简单，却坦诚得令人心里沉甸甸的

大阿姨....

于细枝末节处显智慧，和大阿姨相处的情节令人微微一笑。

物の哀れ。大阿姨时常让人想起鲁迅的阿长。

也太温暖美好了。像小孩子只写给自己看的日记…看到写疯子的那篇总会想起小时候一个收废品的大爷

no.2-2018.1.1~1.5
感动之情难以描述，和《圣诞忆旧集》带给我的感觉有点相似，非常温暖非常美好，里面大阿姨的无微不至的照顾、哥哥和弟弟的搞笑羁绊还有神经大条的孩子和温柔却性格暴躁的老师之间的小小趣事都让我感到很温暖。

翻译还不如黄版，“大阿姨”也是很迷。

打算给豆豆读的，自己先读了。正如夏目漱石所说，“文字透彻明净，描写细腻”。

真是特别好。每一篇都足够选入中学课本。每一篇都比较朴实，充满了细节，但最后的几篇是在太华丽了。小朋友长大了啊。长大的日子是很辛苦的，再没有大阿姨的陪伴了。
。

独一无二的童年！

细腻平实，真挚感人。

周作人推荐，确实挺好，但比想像中还是差了一些…

非常喜欢的一本传记小说

除了平淡，啥也看不出来……这种类型不是我的菜。

日本文人总能让你在日常的琐碎小事中感受到温暖。。。

[银汤匙_下载链接1](#)

书评

故事到最后部分才品出滋味，但是插图是真好看，发出来给大家
让我们念念不忘的，是童年里的风物，更是那时候陪伴我们的人。
“我”在无意间发现了一把儿时常用的银汤匙，它像一台时光穿梭机，带“我”回忆起整个少年时代。“我”想起了一直照顾“我”的温柔的阿姨，想起邻居家...

还在长假的夏日里，提前在网上买好的这本书，在一个骤雨突袭的下午送达到办公室，没有半刻犹豫，让快递师傅稍等，我马上打车赶过去取这本比来回打车费还便宜的书，让快递员惊叹以为里面其实是伪装成书的现钞。
回到家后，迫不及待，泡上一壶淡淡的生普，开始读起来。“愿你出...

《银汤匙》这本书在中国并不出名，不过在日本却名声很大。曾有日本一位普通的老师用《银汤匙》代替课本，把全班三分之二的学生送进日本最高学府，这可以说是个奇迹。
作者中勘助，是著名作家夏目漱石的学生，《银汤匙》出版后，获老师夏目漱石的高度赞赏，从此跃上文坛。《银汤...

——我读《银汤匙》（中信出版社）

中勘助的《银汤匙》，真是一本有点儿“危险”的书。

我是一口气读完的。虽然只花了数个小时，却像是从咿呀学语的幼儿重新成长为青涩的少年，仿佛灵魂一分为二，一半的我尚在当下，看另一半转过身去，倒退着走向后儿童时代。中勘助的文字， ...

周作人曾经翻译过一首日本俳句，我非常喜欢：“夏日之夜，有如苦竹，竹节细密，顷刻之间，随即天明。”

胡兰成还曾选用周作人的这首俳句作为他创办的《苦竹》的封面。

周作人的“四大弟子之一”沈启无对这副封面画称赞有加，他说：这封面是属于秋天的气象，夏天已经过...

翻开童年的时光印记，总有些美好，有些感动，有些微妙的小情绪伴随其中。那些小情绪并不显眼，也许是一句玩笑话，也许是一次不情愿，抑或是一次不太愉快的玩耍，莫名地就落在心底，丑丑的，总是不想去面对它。不知道什么时候，可能就会遗忘在记忆深处了。可是当我们翻阅那些旧...

《银汤匙》是本简单又深刻的敏感问题儿童心理实录和日本社会文化风情描摹。简单是说整本书都没有什么跌宕起伏了不起的情节供回味，都是些再稀松平常的生活琐事记录，吃饭睡觉游戏上学，连件值得重墨的所谓事件也没有，导致第一遍我大概只花了五六个小时就看完了，但简单却不意...

我昨天看了最近比较火的《罗小黑战记》，感觉小黑真的好可爱，两只耳朵，乱糟糟的头发，小小灵活的尾巴。看完这部电影后，突然想起了自己的小时候，身为一个女生，我妈妈每月都会不厌其烦的给我剃板寸头，每次我看到别的小姑娘扎着两个小揪揪，或者梳着长长的辫子，我就有些疑...

孩提时期那些安静的日子和玩耍的时光总是值得我们怀念，这本书就回忆了儿时的幸福生活以及那些温柔的人。阿姨
阿姨真的是超暖、超温柔的一个。故事前半部分的生活大都与阿姨有关。
阿姨心地善良，多才多艺，对自己喜欢的事情都愿意去尝试。特别让人心动的是阿姨每一次去寺庙...

中勘助的这本小说是偶尔看一位友邻分享了其中的几页片段，点开粗略读了下来觉得十分抓人，加入想看后在图书馆发现有库存之后便开始看。也就两天的闲余时光便读完，读完之后心里却泛起了层层涟漪，久久不能平复下来。
数月之前读过夏目漱石的《心》，便觉得这种清新淡雅的文字...

[银汤匙_下载链接1](#)