

# 一辈子历历在



[一辈子历历在 下载链接1](#)

著者:钱红丽

出版者:上海三联书店

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787542657022

这是钱红丽的又一本新作，新书共分四辑：第一辑，关于古典音乐与流行音乐的“生命练习曲”，所谓写音乐也是写自己；第二辑，记录作者精神源头的故乡风物以及童年吃食的“原乡记忆”；第三辑，重现作者作为小众个体，对于当下精神困境的思考以及突围；第四辑，为体验各地山水的“山水云游”。

作者介绍:

二十世纪七十年代出生，安徽安庆人，九十年代初开始写作，出版有《华丽一杯凉》、《低眉》、《风吹浮世》等，现居合肥，供职于某报。

目录:

[一辈子历历在 下载链接1](#)

## 标签

随笔

钱红丽

生活

上海三联

文学

图书馆

散文

## 评论

红丽对文字热忱真挚，却从不擅长或者说热衷于经营自己。现在的商业机制，使腼腆低调、认真写作的作者特别吃亏，根本敌不过那些宣传实力强大的营销书，或是社交网发达的红人。

---

字里行间皆是朴素饶味的日常气息，有古典音乐的品悟和故乡记忆的人事吃食。“生活是什么呢？生活无非一碗饭。饭上铺着一块咸肉，年深日久的浓香”书封这句话，深得所喜。

---

普通人的日常，细腻又真实。

古典音乐和鱼肉下锅时的呲呲声交杂在一起，是不是会很有味？

---

图书馆借的书，有些泛黄，里面还有几页比较脏，严重影响观感

有重复收的文章。总体气场还是很舒服的

讲来讲去，说来说去。哎。

在读，文字很美，是很有生活气息的美，可以很精准地用自然万物来描述出情感，特别贴切，又特别高级。这是理科生的我做不到又羡慕的事情。

很喜欢 古典音乐 王维 吃食 写得很好

文字与品味深得我心

是我近几年读到的，写作很诚实，很老实的作者，越读越觉得她极像妙玉，欲洁何曾洁，云空未必空。

不太喜欢，过于认真正经了，有点无趣。

失眠那篇颇有共鸣，但还是建议钱老师去上海精卫看个睡眠门诊。

88 / 2017 有股生活的热气

开始向着生我养我的土地上的文字回归，毕竟我们的血肉是相连的，我们的遭遇的近似的，我们的感情也逃脱不了那个一样局限。千年一梦说变未变。

-----  
她的字很美丽。

-----  
很喜欢文章的质朴以及作者的真实。我不听贝多芬、柴可夫斯基等，除此之外有很多的触动。

-----  
有点消极

[一辈子历历在](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/沈筼筜

第一次看到她的书是在图书馆，无意间看到的《诗经别意》，浅雅的封面吸引着我，稍稍翻看了下就决定带回家去细读。事隔经年，她又陆续写了几本书，文笔愈发沉稳和丰润，但仍旧记得初看她书的感受，清凛，像山泉一样沁凉澄澈；安静，能够直抵人心，让人生不出甜腻般的...

-----  
偶然翻到，还没读完，但是很喜欢，文字很美，是很有生活气息的美，用词很出乎意料，很精简又特别贴切，显得很高级，但又不是故意卖弄堆砌词语的清高的文人气儿。可以很精准地用自然万物来描述出情感，这是理科生的我做不到又羡慕的事情。现在就喜欢读这种描述生活之美的书，生...

[一辈子历历在](#) [下载链接1](#)