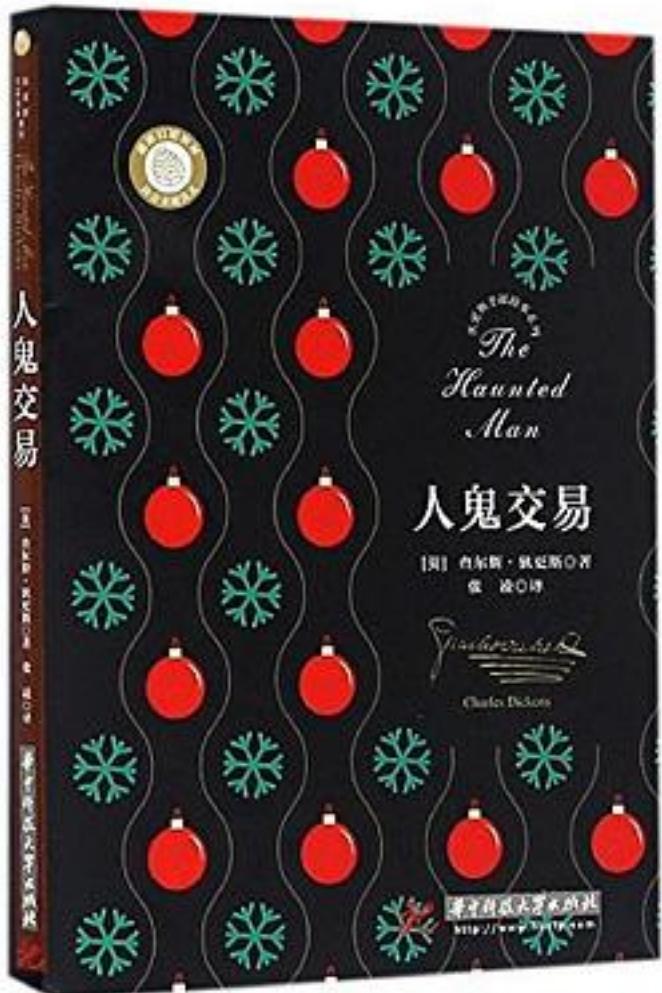


# 狄更斯圣诞故事系列



[狄更斯圣诞故事系列 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787568020114

无关乎财产身份与地位，圣诞节是个阖家团圆的节日。然而冷酷商人斯克鲁奇从来不愿庆祝圣诞节，他没有至亲的家人，也没有什么朋友，无论走到哪里寒气就跟到哪里，人们避着他走路，连狗都不睬他一眼。他对此还十分洋洋自得，认为圣诞节本来的就是多余的。

圣诞节的前夜，他那已经死去的合伙人马利从阴间回到这个世界，带着镣铐、痛苦不堪地警告斯克鲁奇，如果他再不改变，那么结局将会与其一样。当晚，他又遇到了三个其他的精灵，分别是“昔日圣诞节之精灵”“今日圣诞节之精灵”“明日圣诞节之精灵”，它们带他跨越了时间与空间的界限，重温了过去时日，展望了未来的境况，斯克鲁奇的生命是否翻转了？一切是否还来得及呢？

作者介绍：

英国杰出的批判现实主义小说家。他特别注意描写生活在英国社会底层的“小人物”的生活遭遇，深刻地反映了当时英国复杂的社会现实，为英国批判现实主义文学的开拓和发展作出了卓越的贡献。在艺术上，他以妙趣横生的幽默笔触、细致入微的心理分析，以及现实主义描写与浪漫主义气氛的有机结合著称。凭借着勤奋与天赋，狄更斯一生创作了一大批经典著作，至今依然盛行，对英国文学发展起到了深远的影响。

目录：  
第一乐章 马利的鬼魂  
第二乐章 第一个精灵  
第三乐章 第二个精灵  
第四乐章 最后一个精灵  
第五乐章 故事的结局  
· · · · · (收起)

[狄更斯圣诞故事系列 下载链接1](#)

标签

狄更斯

小说

英国文学

圣诞节

英国

外国文学

童话

查尔斯·狄更斯

评论

圣诞节应景读物

少个序

本来是抱着试试看的心态打开但一开始就让人放不下，当圣诞节变成一个有鬼和幽灵的惊悚故事……短小精悍的佳作

同样也是从梁文道《一千零一夜》中过来的，梁文道特地花了两期节目来讲《圣诞颂歌》这个简短的佳作。

这是一个非常简单的故事，出了名的吝啬鬼斯克鲁奇在圣诞前夜收到死去的合伙人的警告——再不改变，斯克鲁奇死后的日子将无比惨淡，而后，他遇到了三个精灵分别带他重回了过去，感受过去的落寞；眺望了未来，感受到他人生活中的精彩；重视了今天，感受到自己的凄凉。最终，圣诞来临，吝啬鬼斯克鲁奇洗心革面，找回了生活的乐趣。这有些像一个童话故事，很简单，但我很赞同梁文道的说法，一是看书不能但看故事本身，要与作者、作者的个人经历以及时代本身相关联，另一方面，与其说这本书是在告诉大家，不能太过吝啬，倒不如说是作者狄更斯在告诉大家圣诞节的本质，感恩自己所得到的，再回馈给需要的。

多么温馨的圣诞节呀！

赶在圣诞假期的尾巴读完了这本书，看前两章像本土化圣诞版的一千零一夜，后面就是狄更斯式的叩问人性下的温暖了。译者的翻译特别棒，加分！

2019-1/100，长成大人后才读这本书。圣诞节真是美好。

the best thing of 2018 in my life.还真和金庸的风格有点像

这套狄更斯圣诞系列的封面设计真喜庆（应景地在圣诞前夕看完了这版，翻译腔，但是不讨厌，可能圣诞这种宗教舶来品本身就自带翻译腔的感觉吧

一气呵成，很温馨的小故事。其余几本那就留待圣诞节看吧～

12月终于读完了一本书！！！

说实话，斯克鲁奇在第一个精灵出现时就开始转变有点突兀，中间的情节也非常predictable，但到结局我还是被感动了，希望所有人都能平安快乐。

狄更斯的经典，这本翻译得也好。

有second chance真是好啊

特别温暖的节日故事。狄更斯太会讲故事了，寥寥数语就能很清晰的表现出人物的性格，特别厉害！敞开心扉去善待别人！愿上帝保佑我们每一个人！一首歌颂圣诞的美妙乐曲！圣诞节看特别应景！

【201712】(k) 适合小朋友看，但是对于我这种大朋友来说，寒冷的冬夜读起来也是温情满满，心都要化了。狄更斯真的是美好～

好熟悉的情节，原来是看过电影。三个圣诞精灵教育了一番吝啬封闭刻薄的老财主，之后他洗心革面脱胎换骨，成为最慷慨和善的人。翻译很流畅，读起来很欢快，快乐的圣诞氛围富有感染力。

狄更斯揭示了圣诞节的真谛：圣诞节是一段充满仁慈、饶恕、施与和欢乐的好时光。在漫长的一年中，唯有这个时候，人们会不约而同地敞开心扉，把那些卑微的人看作走向坟墓的旅伴，而不是走上殊途的另一种生物。

资本主义世界里的幻想，三个精灵还是一个梦。

寓言童话，不过狄更斯很会讲故事，看起来也蛮有趣。

[狄更斯圣诞故事系列 下载链接1](#)

## 书评

前两天在朋友圈看到金庸的父亲曾在一年圣诞节之际送给金庸一本《圣诞颂歌》，于是买来拜读。

《圣诞颂歌》算是一本正“两观”（价值观&人生观）的读物。从前四乐章的压抑、恐惧，一个转变，一下子把读者从阴霾的沟壑中拉直接拉到第五乐章欢愉、正能量的氛围，整个人的心情...

[狄更斯圣诞故事系列 下载链接1](#)