

深渊居民



[深渊居民_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·伦敦

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787301278277

杰克·伦敦以一位落魄美国水手的身份，深入伦敦东区，在当地贫民窟中生活了数十天

，体验日常民生，详加调查，细致观察，掌握了大量一手资料。在本书中，他将所见所闻传神地描述于字里行间，为读者展示了一幅幅反映20世纪初叶伦敦东区贫民生活状态的生动画卷，不加虚饰地揭露出当时当地的诸多社会问题，促人深思。

作者介绍:

杰克·伦敦 Jack London，美国著名的现实主义作家、记者和社会活动家。1876年生于旧金山，1916年去世时年仅40岁。曾短暂入读加州大学伯克利分校，后因经济窘迫而辍学谋生。从1900年起，连续发表和出版了大量小说、报告文学、散文等，讲述下层民众的生活。其作品带有浓厚的社会主义色彩，在各国读者中广为流传，为他赢得了世界性的声誉。代表作有《野性的呼唤》《海狼》《白牙》《马丁·伊登》等。

目录: 序 言

- 第一章 亲临东区
- 第二章 “正直强尼”
- 第三章 我的住处与其他房屋
- 第四章 东区深渊的某个男人
- 第五章 边缘人
- 第六章 煎锅巷与地狱的一瞥
- 第七章 一位维多利亚十字勋章的受勋者
- 第八章 运货马车夫与木匠
- 第九章 “那里面”
- 第十章 “扛大旗”
- 第十一章 游民食堂
- 第十二章 登基日
- 第十三章 码头工丹恩·卡伦
- 第十四章 啤酒花与啤酒花采收工
- 第十五章 她的孩子漂泊四海
- 第十六章 侵犯财产罪比侵犯人身安全罪更重大
- 第十七章 效率问题
- 第十八章 薪资
- 第十九章 贫民窟
- 第二十章 咖啡馆与廉价旅馆
- 第二十一章 充满变数的人生
- 第二十二章 自杀问题
- 第二十三章 贫民区的孩子们
- 第二十四章 夜景
- 第二十五章 饥民悲歌
- 第二十六章 论饮酒、戒酒与节俭
- 第二十七章 管理问题
- • • • • [\(收起\)](#)

[深渊居民_下载链接1_](#)

标签

社会底层

杰克·伦敦

贫民窟

社会分层

社会学

报告文学

美国

社科

评论

我很震惊原来并不是只有愚昧落后的中国才有“旧社会”这样的景象。我也理解了共产主义者、工人阶级革命者产生的社会背景和必然性。如果是更年轻的时候，我会义愤填膺地质问说，为什么腐朽的统治者不能让人民过得更好呢？现在我年岁大了、读了更多的书，看到了某些社会主义大锅饭的实验失败了，英国人虽然看上去比100年前的悲惨遭遇好多了，但其实他们只是通过更大规模的全球化把剥削的对象挪到了国界之外的地方去，而那些人也在通过各种其他方式反噬着剥削者。我现在倾向于人类恐怕很难拿出一套适用于普世的方法，只有小心翼翼地平衡着各方利益，有时候实在平衡不了的时候只能在某个出气孔爆发一番洗牌一下，而我们能期待的就是希望这种时刻不会太剧烈以至把整个反应皿都炸没了，以及希望通过在和平时期的努力让我们在下次爆炸后属于幸存的人。

我一走到街头就发现所谓人要衣装真的不是一句虚话。那一个身穿灯芯绒裤，脖子上戴着肮脏领巾的人不再称我为先生，而是叫我老兄，多么悦耳而真心的两个字。我们的家境普通，没什么了不起的享受，你一定要了解我们就是这种普普通通的人。他们都很可爱，也有爱人的能力。只要有某位女性的抚触，就能救赎他们，让他们软化，而救赎与软化就是他们所需要的，否则他们就会日渐变得更为苛刻。如果家是陋屋，我们只能沉闷地卑躬屈膝，忘掉这世界是公平的！

如果jack london在世，欢迎来北京看看。

作者深入的贫民窟，跟他们一起生活、一起工作、一起领救济金…
比较写实的一本书，看完深有感触… “何以为家” 看完后，读了这本书…

不太喜欢翻译的断句

很久之前一个朋友推荐给我读，放在网盘里今天才拿出来，里面的伦敦腔实在是写的活灵活现

在伦敦东区贫民窟生活了数十天，就敢鼓捣出一本社会学著作，杰克·伦敦，不服不行。很难讲有多深刻或客观，不过，还是挺好看的，本来他就最擅长描摹不同的底层社会。不太理解，为什么1900s的伦敦看上去居然比正经历混乱的北平还要惨？每夜有三万五千个无家可归的人在街上游荡，老车夫和老木匠边四处找救济院边在脏兮兮的路上捡橘子皮、苹果皮和葡萄梗来吃。明明伦敦已经有救济院帮助穷人吃和住了，北平可还什么都没有（记得张恨水小说里看过女性救济院，男性的不知道有没有）。因为第二次工业革命机器取代人工，老兵退伍或是外国低廉劳动力移民？

多读读不同类别的书目，增加对这个可见、不可见部分的不同人的认知

#读书 《深渊居民-伦敦东区见闻》 杰克伦敦
著。作者乔装成一个落魄的水手身份潜入20世纪初叶的伦敦东区贫民窟，即现今白教堂、狗岛码头区域。作者是一位无政府主义者，以身边切身经历的活生活现的故事深刻揭露了当时伦敦帝国主义内部的贫富差距，无产阶级处于生死边缘的赤贫现象。作者最后拿原始社会的因纽特人做对比，总结文明提高了生产力，但没改善大部分人的生活条件，批评了社会的管理问题。

不知是翻译问题，还是本书是伦敦的早期作品，读起来少有快感。

制度尤其不可回避的问题，就是没能改善大多数人的生活！这是推卸不了的责任

强大英国背后不为人知地狱东区

朴实批判的纪实文学

文学性不强，但是非常有参考意义的纪实文学

最精彩的部分在前几章和后几章。文明的黑暗在工业时代的伦敦尽显，谁能想到20世纪的伦敦竟然有几十万人活得还不如一个原始人。然而文明终究是进步的，生产力的发展不是为了少数人享受更奢华的生活，而是要解放更多人的双手。因为一己私利而强取豪夺，是对文明的亵渎。

“所以东区人过得那么惨，是因为西区人过得太好”

叙事比较普通的纪实文学，按照时间顺序，从分租房、家庭、偶遇的人、各类职业、救济院情况一一描写了一种维多利亚时期贫民窟的艰难生活，看了几章的描述，对于我们而言比死还痛苦的生活，人类依然会顽强的坚持与忍耐。。当然我更想知道100年前的国内和现在国内贫苦环境中的生活方式。。

值得一读。不论什么年代，黄金时代也只是少数人的黄金时代。虽然作者很客观的讲述了伦敦东区贫民窟的种种，但是字里行间难免还是透露同情中带着些许嫌弃♀

再怎么潜伏和乔装改扮，作者体会到的痛苦和苦难也只是暂时的。底层人民真的太惨了，不是努力、才华和机遇可以翻身的。

盛世下的蝼蚁，经济发展，人口暴增，个人的活动范围被压缩，生活水平下降。活在盛世是喜还是悲？历史总是惊人的相似。

[深渊居民 下载链接1](#)

书评

深渊居民这本书是我在看《诡秘之主》时候发现的书。诡秘之主里面对于二十世纪蒸汽革命期间贝克兰德这个大都市的底层居民描写十分细致，现在看来作者确实在相当程度上借鉴了《深渊居民》之中的描述。网文日更带来的压力太大了，我觉得如果能给乌贼足够的时间，诡秘之主可以更好...

第一次读伦敦的书，小失望。感觉像个自大的美国人带着放大镜去看平民窟，时不时透露出对底层社会的鄙视和不屑，赫赫。也可能是对他描述的并不陌生，所以看了无感。最多是时刻提醒自己，你是底层社会的，你不努力你的后代还会越来越差。然而，这个还要专门这本书来提醒...

文/吴情

谈及英国历史上的维多利亚时期，很多人头脑中首先浮起的印象可能是大英帝国的盛世图景：不断拓展的海外殖民地，工业革命与万国博览会，蒸汽机车轰隆轰隆，将人们纳入现代文明。殊不知（其实也算公开的秘密），维多利亚时期，英国历史上的黄金时代，也有着阴暗一面。英...

有个问题：Jack London

讲话的方式明显与贫民窟的人不一样，就算他穿得再破烂，难道不会引起其他人的疑问吗？

本书作者杰克伦敦在本书中细致深入地讲述了伦敦东区下层居民的生活，作品中带有浓厚的社会主义色彩。文章共列出了二十七个章节，从不同背景和不同的角度反映出了街区里居民日常的生活，饮食，工作甚至是贫民窟及自杀问题。其实人性这方面的文章写的人很多，因为最接近现实，但...

[深渊居民_下载链接1](#)