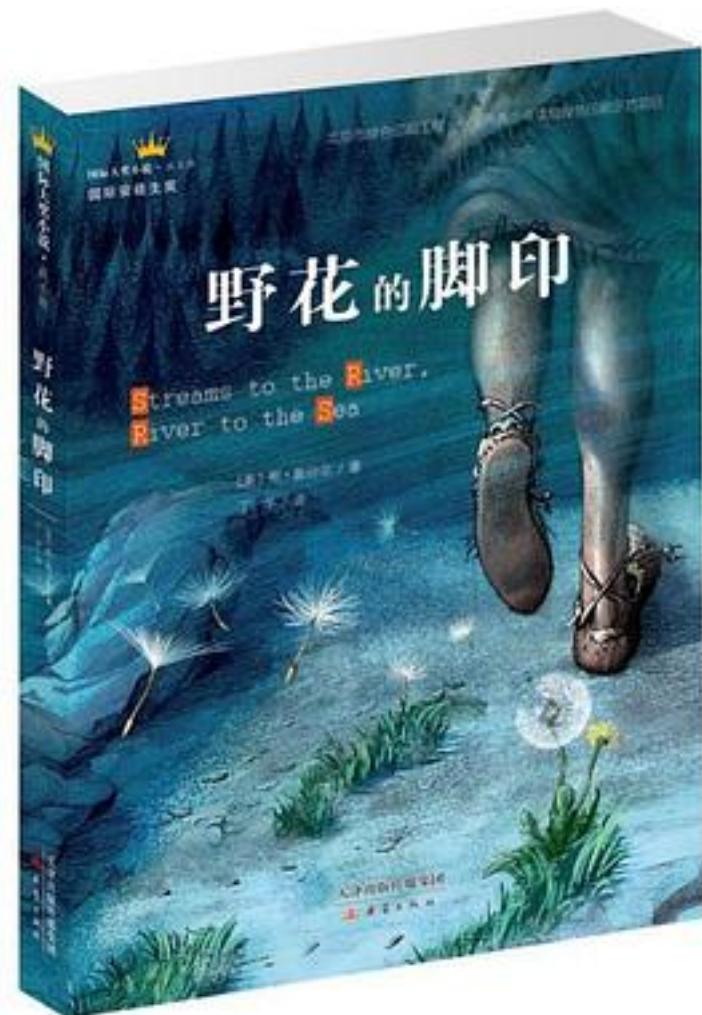


# 野花的脚印



[野花的脚印 下载链接1](#)

著者:[美] 斯·奥台尔

出版者:新蕾出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787530764763

作者介绍:

目录: 第一章 蒙尼塔利人来袭  
第二章 酋长莫卡辛  
第三章 灵鸟女孩  
第四章 红鹰狩猎归来  
第五章 被高石胁迫  
第六章 逃出希达察  
第七章 坐在独木舟里的男人  
第八章 没有硝烟的战争  
第九章 彩色的果核  
第十章 六个日出以后  
第十一章 和夏博诺成婚  
第十二章 舞到太阳升起  
第十三章 米可出生  
第十四章 对夏博诺产生怀疑  
第十五章 险象环生  
第十六章 危险的黑脚族  
第十七章 “总是教训别人的河”  
第十八章 充满艰难险阻的十八英里  
第十九章 接近肖肖尼族的领地  
第二十章 选择  
第二十一章 向神意祷告  
第二十二章 克拉克队长的表白  
第二十三章 大海就在前方  
第二十四章 终于见到大海  
第二十五章 种种交换  
第二十六章 兵分两路  
第二十七章 回家  
• • • • • (收起)

[野花的脚印](#) [下载链接1](#)

标签

儿童文学

国际大奖小说

历史小说

0.童书

未知

已有

小说

评论

很棒的一本历史小说。但感觉克拉克利用了莎卡嘉薇亚。

虽然是一本儿童文学的小说，读起来却很沉重，会带来一些思考。

无论是环境描写，还是心理描写，都非常细腻。故事表述很冷静、真实。一个有着自己独立主见的、与众不同、坚毅勇敢的印第安女孩。佩服她的勇气与决心。比《蓝色海豚岛》更详实。内容感人认为适合14+以上的孩子阅读。

在爱面前未曾迷失自我，勇敢，可爱，可敬的莎卡嘉薇亚！

[野花的脚印](#) [下载链接1](#)

书评

看了封面的介绍我就确定这是一个很好的故事，讲的是美洲的原住民和移居美洲的欧洲人接触发生的故事。很可惜，我觉得作者没有写得很好。作者在写作中没有“入戏”，不够用心，读者自然就不容易进入戏中了。比如，全书以一个肖肖尼族的女性的口吻在写，一个不知道文字是什么的原...

[野花的脚印](#) [下载链接1](#)