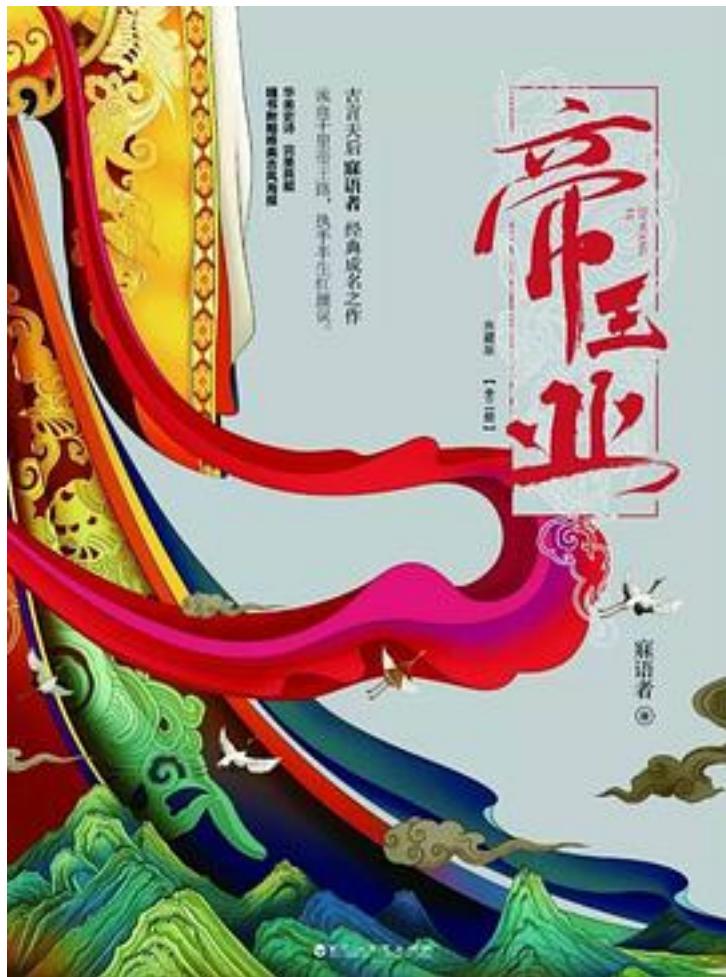


# 帝王业 (典藏版)



[帝王业 \(典藏版\) 下载链接1](#)

著者:寐语者

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787550017023

流血千里帝王路，携手半生红颜误——

她是琅琊王氏引以为傲的女儿，是代雄主至深的眷念，是个王朝幕后的开辟者。

她是士族的背叛者，也是家族最后的守护者；是倾覆皇室的罪人，也是成就两朝君王的谋臣。她是正史里隐去痕迹的秘辛，是野史里隐约其踪的传奇。

恨她的人，不惜摧毁个王朝也要摧毁她，屠刀之下却是反刃相向。

爱她的人，宁愿此生从不相识，恩义就此，燕燕于飞无处话离殇。

她爱的人，生置她于最危险境地，半世风霜同御，生死终不能与共。

个女人，如何在野心与优雅之间从容进退？

个女人，如何在历史的烟云中转身淡去，留下她的温度与风度？

是非千古事，得失两心知。

作者介绍：

寐语者

女，80后，生于重庆，现居欧洲，业余写作。爱古旧之物，喜新奇之事。行路遥，说书慢。《帝王业》为其成名作，亦是十年口口相传的宫廷经典！迄今已出版《凤血》、《凰图》、“衣香鬓影”系列等多部长篇小说，以及随笔集《好久不见》。多部作品影视剧筹拍中。

目录：上册

第一卷 繁华落尽

风华

风流

风雨

良人

惊变

贺兰

险行

赴死

惊魂

夺魄

生死

爱憎

祸福

疏离

彼此

进退

缠绵

别离

第二卷 天阙惊变

陷围

降将

夺城

并肩

杀伐

天阙亲疏昨非是  
宫变恨情伤孤下册  
第三新恩旧憾南征  
缔春回乍哀别伤疑遇  
刺情切姻约废立妄思  
悲欢第四两难狼烟将伐  
暗流决九锡飘摇血刃忠奸  
迷局断诡猜忍深谋争锋长恨  
皇图天下千古记番外  
· · · · · (收起)

[帝王业 \(典藏版\)](#) [\\_下载链接1](#)

标签

古代言情

寐语者

古风

权谋

网络小说

小说

2017

言情

评论

yy自恋之作，作为一个篡位故事，实在是太简单了，没有诡计，没有对手，没有伏笔，女主几乎一马平川，成了。说是爱情故事吧，哪有什么感情，反正男二就是用来垫背的，女主杀他子杀他妾，害他全家，夺他皇位，弄得不人不鬼，男二就是爱得死去活来。男主没来由也是爱。挺没意思的

---

每年总有那么一段日子，特别想喜欢宫廷权谋爱情小说，上一次一时兴起，读完了《琅琊榜》、《玉阶辞》、《鹤唳华亭》，这次只怕是要把寐语者的小说都看完了…

---

读完后留在脑海的不是那些爱恨情仇反而是那些阴谋权利。如果你只看了上册，那是一个走向两情相悦的故事；看了下册，那是称帝霸业的故事。书中没有让人腻歪的言情描述，这个最好！语气气氛都是缓慢淡淡的，即便是戎马倥偬写的像是要尘埃落定的，作者可以用不冗长的文字细致的描写出各场景，这个必须赞

来自图书馆3元免邮费的快递。开始读就要读完的强迫症。三星半吧，后半部分实在太无感了

一般。有点看不下去如此矫情的女主

二刷。感觉没以前好看了。

文笔很好，可惜YY自恋得突破天际。原来玛丽苏能到这种地步，也是开眼界了。这个故事证明：太完美就失去了打动人心的力量。所以，故事要虐一点才好。

文笔不错，故事嘛照例玛丽苏

改了一些剧情，使得男主角的行为有了合理解释。

皇族和世家，为了各自的利益，使出各种的手段、计谋，最终两败俱伤，却让武将萧綦渔翁得利，推翻了皇权得了天下。阿妩，世家的女儿，为了家族的利益，与寒族武将成婚，婚后倒是夫唱妇随，相互扶持，都是狠角色。可怜子澹，本以为他是在蛰伏，等待反扑的，没想到就这样的消沉了，他也真是个痴情的人，忘不了一生的爱，可惜却被爱人伤得彻底。这个故事要说思路挺奇葩的，一般篡权的都是反派，这里倒成了主角，还写成了正面人物，看着总觉得怪怪的。几篇番外倒还不错。

王儇（阿妩）一场政治婚姻，让她错过了自己的青梅竹马，却遇见了此生的挚爱萧綦，也注定了她为了他走进权利的争斗中，陪着他成就他的帝王业。萧綦没有辜负过阿妩，给了她毕生的爱。可一场帝王业对于女子来说终究太过劳神，7年的陪伴，虽已是偷来的时光，可终也是短暂，但是一双儿女终是减少了遗憾。

不怎么好看，剧情无聊。只看了上册，下册根本没有任何动力读下去了。以女主这种性格，也会与一个不喜欢的人成亲，之后发生的东西也是够醉的

寐语者的书基本都是大女主风格，不过，这一部不如民国三部曲，将男主们也刻画很生动场面比较精彩。。。。

是真的自恋……好奇章子怡拍出来的效果，希望男主不会太油腻

真无语了，又冗长又自恋

因为想看男女权谋而看的，可惜不太是我看的那种女主主动权谋。本文的女主多是被动下的，格局有点不够大。。。后面讲争皇权的时候有点不够精彩。基本还行，玛丽苏正剧向的权谋古言。

始终喜欢不上男女主不知道为什么。帝王业本就是条血途，既然如此，又想表现狠绝，有想不忘仁善，这不是笑话吗？白莲花和黑莲花，女主哪条都搭不上边，负了这么多人，在我看来只有呵呵了。

论权谋很弱智，当大家都傻么？男二炮灰得过分了，男女主的爱情也来得莫名其妙，第一人称的文看起来果然很婊

我所读过的最成熟惊艳的古言

全篇都是跌宕起伏，反而没有突出的重点。女主性格没有铺垫，略显突兀。

[帝王业（典藏版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

是非千古事，得失两心知。铁与血，流血千里帝王路。爱与恨，执手半生红颜误。

“不得不说，这部充满了背叛，决裂，阴谋与流血的小说也许会因为贯彻了马基亚维利主义而引发一些道德上的争论……惟其残酷，方显真实，乱世中的生死相许，也许真的就是注定了要以这样的方…

皇帝爱皇后，因为这个空虚后宫。这个怎么可能，皇帝又不是神仙，万一太子咯屁了，后世基业怎么搞？

大部分的网络小说都是以第一人称写，所以作者往往YY的厉害，写君主，就是刚柔兼济，有勇有谋，对权臣也是恩威并施，但绝对不会诬陷好人，就连用计，也是将计就计。写后妃，就是…

英雄者当如萧模，美人者当如王儇。勾心斗角、百战功成，开国帝后的千秋功业在寐语者的笔下跃然纸上。纵有太多的阴暗太多的卑鄙也掩盖不了两人的光芒，那样耀眼，熠熠生辉。

英雄是每个女孩子的梦想。许是我少年老成，年幼之时便不向往策白马的王子，而沉溺三国，挚爱…

豆瓣一片赞美之声，我都有点不好意思写了。用短评实在有点对不起这么些个躲在被窝里浑浑噩噩的夜晚。

语言华丽丽，寐语者这点很用心，当然，希望不是凑字数的别有用心。这本真是做到了每个词都让你过脑子想意思。各种古风古韵，不过既然选择通篇用这种风格写，就…

最初给打4星，就是虽然没有喜欢的主角但必须要承认是佳作。但接着闲来无事又翻了几页，觉得真是很一般，书名倒是大气，但内容着实平凡。

估计我还是习惯了小椴。由衷喜爱信手拈来的古色古香，而不是牵强。甚至书里面所谓的勾心斗角都不及《后宫甄嬛传》，那才叫宫斗圣品，《独…

千古帝王业，慢慢长路，谁人共携手。

这本书绝对是个中翘楚。写情，惊心动魄。写事，大气磅礴。文字行云流水，灵动从容。读罢亦是掩卷长叹，怅然若失。为那个风华绝世的女子，为那个睥睨尘世的男人，也为终于黯淡的青梅竹马，往昔云烟。女主很狠，但若非如此，她不会由棋子…

作者心目中的完美男人应该就是小说中叫做‘萧綦’的人；作者心目中的完美女人应该是小说中的‘王儇’。所谓的完美男人具有以下特点：军事天才，精于韬略，神机妙算，有勇有谋，既能打天下，还能治理天下；铁血男儿，却用情专一：眼睛里只有王儇一个，对其他美人视而不见...

---

在“易子而食”时常发生的中国古代，做一个有权有势男人的“之一”而并非“唯一”并没有那么让人难以接受，不要总以现代女人的内心去揣测古代的道德，一夫一妻并没有那么道德典范的意义。作为一个有权有势的雄性，让自己的基因尽可能多地传递下去，拥有尽可能多的配偶和子嗣，是...

---

### 故事

每个女人的终极梦想不是在现代找个白马王子，从此过着幸福生活。因为现代的一夫一妻制，使女人在面子上、名份上至少有了保障。而中国古代的婚姻制度是一夫一妻多妾制，一个男人为你放弃了社会制度下纳妾的权利，已经是很感人了，如果这个男人还是富有四海的皇帝，那才算终...

---

女主：1.为了一个不认识的男人背叛青梅竹马 2.为了刚认识的夫君背叛家族  
3.为了保住地位，瞒着夫君在背后做很多动作，利用人家对他的喜欢控制着宋怀恩，还给他找个老婆欲盖弥彰，恶心至极  
4.自以为圣母，内心自私卑鄙，比如对锦儿，之前各种姐妹情深，后面清洗内宫，分分钟找...

---

第一人称视角，你这么夸自己好意思么？主角死了之后，视角只能转换，可是你别这么生硬行不？还有，语言上再多堆砌，也掩盖不了人物苍白、行为缺乏逻辑、还有浓浓的“苏”气弥漫。

我想说的是，作为yy小说中与武侠分庭抗礼的小言，能不能真的写出一点水平来，而...

---

同事给我看的《帝王业》，是不知谁人所写的历史故事，虽是这历史故事虚构存在于另外一个空间，可是我却固执地相信有这样一个真实的故事，美丽而残酷，委婉而伤人，绚烂而血腥，悲怆而沉沦。车上昏黄而摇曳，我却身心全入。很长的路程却突然变地很短。  
欣赏阿妩这样的女性，也许有做出...

---

真正狠绝的是《帝王业》，昨天熬夜看完了上下两本。始料未及的是宋怀恩的叛变，原以为他是和《红颜乱》中林瑞恩相同的忠臣，却没想到他是将谋逆之心藏的最深的。书末和番外《绿衣》一相对照，更觉凄凉，尊贵的上阳郡主，豫章王妃，皇后娘娘，阿妩

终于还是离开了，留下了萧瑟和...

为什么女主一定出身高贵相貌绝美聪慧无比勇气无双，这样的人是世间少有，但在二次元世界里一抓一把大，难道我们美丽宽广无边的精神世界只能靠幻想的力量来维持吗？为什么男主角一定会以女主角最喜欢的类型呈现，女主喜欢“至尊至强”之人，他就是至尊至强之人，女主角要一个“...

15岁之前，她是阿妧，是世族王家的小郡主，天真、美丽、纯善，是大家手心中的宝贝，内有父母兄长的关爱，外有姑姑表兄的呵护，更有着心心念念子澹的陪伴，好似拥有了全天下的好运。特别是青梅竹马的感情，让阿妧的内心满载欢愉，期待这段情感的开花结果。风雨缥缈，世事无常，1...

震撼、精彩。本是迫不得已的政治婚姻，却成就了一代帝后的旷世奇恋。可让人心揪着痛的是，为什么共患难却不可以同富贵，为什么经历了那么多风风雨雨之后却无福携手同看云卷云舒。其实，这就是帝王业，既然是要做号令天下的帝后，那平淡闲适的民间生活只能是一个梦了。可王儇还...

本就怀着批判的心读此书，所以难免批驳之词，望拥护者海涵。

这部书在同类小说还算逻辑清晰，有时不免赞叹一下作者的心机和权术。

但此书给我们展现的是一个不识人间烟火的高贵女子，背叛家门，全心为寒门丈夫争夺天下的故事。作者为了逻辑圆满给女...

还是没忍住，终究是想用我拙劣的文字把这些记下。看《帝王业》的时候，刚好是我疯狂单曲循环《步步皆殇》这首歌的时候。

步步惊心我没看过，因我一向不喜这种类型的清穿。《帝王业》却不一样，架空历史，名字很是大气，酣畅淋漓。文字也是赏心悦目的，唯一不好的却是第一人称...

犹记得几年前初读帝王业的惊为天人，那时的网络文学还不若如今这么发达，众多题材已被写烂。

帝王，梦回，何以，几乎都是同一时期的佳作。当时年级还小，爱看小说，划分定义却也简单，只有好文烂文之差，哪像的如今，什么雷，什么雷的，花头亦也多了。很少会一本小说再去...

[帝王业 \(典藏版\) 下载链接1](#)