

骆驼祥子



[骆驼祥子_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787201111414

北京青年祥子的梦想，就是挣出一辆车，就像身经百战的武士赢得一颗徽章，可以使他自由、独立。他早出晚归、风风雨雨地拼搏，打动了车厂老板的女儿虎妞，泼辣的她设计嫁给了这个比自己小十多岁、老实勤奋的大男孩。就在祥子觉得离梦想一步步越来越近时，厄运却悄悄降临。岳父的刁难和失踪，虎妞的难产去世，社会局势的混乱，使得他举步维艰。困顿的岁月里，他与邻家女孩小福子由怜生爱，小福子因生活所迫卖身为娼，祥子说：“等着吧！等我混好了，我来！一定来！”

“可是，祥子你得从此好好的干嘛！”他嘱咐着自己。“干吗不好好的干呢？我有志气，有力量，年纪轻！”他替自己答辩：“心中一痛快，谁能拦得住祥子成家立业呢？把前些日子的事搁在谁身上，谁能高兴，谁能不往下溜？那全过去了，明天你们会看见一个新的祥子，比以前的还要好，好的多！”可是，命运啊……

作者介绍:

老舍（1899-1966）

小说家、剧作家。

1899 年生于北京，原名舒庆春，满族正红旗人；
1918 年北京师范学校毕业，任小学校长；
1924 年赴英，任教于伦敦大学东方学院，正式开始文学创作；
1930 年归国，先后任教于齐鲁大学和山东大学；
1937 年奔赴国难，直至抗战胜利；
1966 年8 月24 日午夜，自沉太平湖。

代表作

- 《骆驼祥子》（1936）
- 《四世同堂》（1944-1948）
- 《茶馆》（1957）
- 《正红旗下》（1962）

目录:

[骆驼祥子_下载链接1](#)

标签

老舍

经典著作

骆驼祥子

中国近代文学

中国文学

小说

好书，值得一读

我想读这本书

评论

当所有梦想破灭时，我们最终会变成祥子。

个人命运终究难以摆脱时代烙印。祥子终其一生都在追逐自己的梦想，当所有梦想破灭，令人叹息。全篇马不停蹄地书写祥子逐梦过程一次次地被现实打倒，然后爬起，如此反复，祥子最终倒在了时代的压迫之下，这像极了当今时代年轻人的奋斗，祥子为了一辆车，我们为了一套房，终其一生，马不停蹄，从未停歇。

懒人的思想不能和人格并立，一切可以换作金钱的都早晚必被卖出去。

时代埋葬了祥子、虎妞、小福子，埋葬了无数只能干活的死人，历史的巨轮滚滚向前，回头只望到地狱。

到底是社会堕落还是人在堕落，现在社会像祥子这样的人有何尝没有呢，贫困一定是会限制人的思想。

有些地方稍嫌啰嗦，但还是值五星。

第一本老舍看的是《正红旗下》，看完想找出老舍全部作品看掉。emm实话，《正红旗下》要好一个档，实在可惜没写完，是“红楼梦”式的作品，丰富奇彩，作品中看不到作者，看不到任何倾向，猜不到结局（但结局合理）。《骆驼祥子》倾向性还是比较明显，觉得作者要表达的单一的事情很强烈，有其自有价值，但还在写作范围内，不在范围外。

虎妞也算富二代了。昨天迪哥给我看马云媳妇儿王健林媳妇儿，然后大喊一声上当了，励志的东西还能信吗？当然可以信，人要学会自己哄自己

觉得有的地方有一点点小啰嗦

祥子一直没有变，从进北平，就只是要生存。

十多年后重读，发现确实算老舍长篇中的佳作。不烂尾、不失节奏，从容到尾。至于对祥子的同悲，读至多处竟都动容了，那时候小，读不懂这种痛楚。他说他没有父母兄弟，没有本家亲戚，他唯一的朋友就是这座古城。到头来这座古城背叛了他，他的努力与自守并不能给他以普普通通的人世幸福。太恸。他有什么理由不堕落？他最后的自私无赖，与其说是个人主义，不如说是对人生的绝望与放弃抵抗。他勇敢太久了，命运却不曾给过幸福的许诺。

塑一座美丽的泥雕，趁还没干的时候，往上捅窟窿，一下一下又一下。扎得不成样子了，咕咚一声，沉到河底。水花都没有一个。

读的是现代出版社2018年的版本，不知道为何找不到条目。

祥子已经不是单单从热情单纯充满劲头的青年变成一个市侩的中年人，他甚至无所谓，甚至麻木，他已经看不到未来，他只能看清低下头的路面上有没有可捡起来抽两口的烟头。

个人主义的末路鬼

太好看了 描写的人物心里入目三分 进入骨髓里了都 看着心中无比悲凉 心情久久不能平复 唉 生活啊 穷人的命就不是命啊

老舍先生的代表作，很多年前，还在上学的时候就读过。这次借着收藏果麦联合天津人民出版社出的这套新版，又读了一遍。舒先生写的这本书简直太具有现实意义了，虽然过去了七八十年，北平变成了北京，洋车变成了房子，祥子们却依然还是祥子们，从来没有改变过。

书是好书，但是我感觉我买到盗版了，这个错别字一大堆，这个出版社。抽烟可以使人思考，喝酒可以停止思考。乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。可是这一回枪毙之外，还绕着一段游街，他们几乎要感谢那出这样主意的人，使他们会看到一个半死的人捆在车上，热闹他们的眼睛，即使自己不是肩膀关，可也差不多了，这些人的心中没有好歹，不懂得善恶，辨不清是非，他们死攥着一些礼教，越被称为文明，他们却爱着千刀万剐他们的同类，像小鸭哥在一只小狗那么残忍与痛快，一张全倒数他们之中的任何人，也会去屠城，把富人的乳与脚割下，堆成小山，这是他们的会计，他们没得到这个温泉就不妨先多看，姐杀猪宰羊与杀人。Who is it? Are you, 连这个钥匙也摸不着，看他们会对那个孩子也骂千刀，杀万刀，杀姐姐心中的恶气。p 231

我一生都不会做他这种人，但是我知道即使我不做这种人，也会有人做的。

老舍先生的这部《骆驼祥子》反映了当时社会的黑暗，还有生活在当时的社会环境中的底层人们的无奈。

[骆驼祥子_下载链接1](#)

书评

最近先生在读“骆驼祥子”，聊了几句，他说了一句“让我动了怜悯之心”。我的怜悯之心可能比大多数人都容易“动”，读书观影动辄落泪；中年人的怜悯之心不大容易动，可见祥子之感染力。“骆驼祥子”看了也有好几遍了，每次读都有新的感受，现在也正在读着，那就说说祥子吧。 ...

读书笔记合辑，分为两部分，先说虎妞，再说祥子。虎妞的部分涉及了一些与凌子风电影的比对。日子久远，老实说一些情节已经记不太清了，肯定有错误。其实没读懂，供

批判... 1.虎妞

电影版导演凌子风曾在访谈里表示：“我喜欢美的东西，所以不忍心看到祥子堕落。”所以他删去了对...

磨蹭了好几天，总算看完了老舍的《骆驼祥子》。一百多页的小说，本可以更快些看完，只是心太散，自然没有效率。

学生时代教科书里的那个祥子早已没了印象，在那个依赖老师总结中心思想的年龄，未明人间冷暖，尚不懂得文字里的感情。如今合上书细细的想...

一气呵成地读完这本书，总觉得想说点什么，却不知道从何说起。我只能庆幸自己从来没有看过任何有关《骆驼祥子》的影视作品，所以无论是谁——祥子、虎妞、刘四爷、小福子——在我心里的形象都是原创的，只属于我自己。

下面书评（也许读后感更合适）正式开始。祥子是一个体面...

因为最近现代文学讲到老舍，便去借来《骆驼祥子》一读。以前一直没看过，还以为讲的是远征之类的故事，现在一翻，真是跟预想大相径庭，竟是有关堕落的题材。记得高考完的暑假，看过一部美国文艺片《芳龄十三》，那是我第一次接触描写堕落的全景式过程的作品，当时简直不...

中学时候看过一遍老舍的《骆驼祥子》。语文老师让看的，说是中学生必读文学名著。我匆匆忙看过一遍，觉得很没意思。写的什么狗屁东西？看完唯一的作用就是，有一回语文考试考名著常识，问：《骆驼祥子》里祥子的妻子是谁？正确答案：虎妞。我答对了。然而除此之外，对《骆驼祥...

我看资料时了解到，老舍先生笔下的祥子是在和朋友们的闲聊中想出了雏形。朋友说，认得一个车夫，三次买车三次又丢车，这不就是那个祥子么，老舍就写了。老舍平时广结善缘，往好处说，朋友们叫做三教九流。出身正红旗的老舍，没有端着架子受活，而是放下身段接触下层的百姓，方...

两年前，刚毕业的我执着于买房，我想着买到了房就可以不用交房租了，赚的钱都是自己的，每个月就算进账很少也不用担心天塌下来，因为没有房东来催租。

如果运气好，有了自己的房子外，我还可以再买一套，那么把另外的一套租出去，每个

月还能额外的得到租子，生活岂不美滋滋。 ...

《骆驼祥子》读后感《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下， ...

不同的年龄看实物的心态确实不一样 这本书初中就读过 再读 感受颇深
这本书是我非常喜欢几本书之一 刚刚和妹妹聊天 我妹妹非常不屑的嘲笑样子
就像现在看祥子被骗的经历很可笑一样。
每个人所在的环境必然带来所处位置的局限，很幸运有的人生下来变处在意识链的上端。
。 但你若想...

痛苦才是生命的本质，人只有经历了人生的痛才会有存在感，真实感。快乐稍纵即逝，痛才刻骨铭心。我们生活在这个世界上，痛并快乐着。人骨子里是悲伤的，绝望的，忧郁的。
那个特殊年代，混乱社会下层社会一个个鲜活的人物，一点点慢慢的，又是无奈的又是自主选择的走...

这次读的这个本子，是在钱穆图书馆的架子上偶然捡到的。扉页写的出版日期是1978年2月，其时作者还未“平反”，但已经可以印照片。青年老舍微笑着栖身于宽大的风衣里。淡蓝色封面，三十二开的小本子，还配着丁聪的插画。随时放在随身的帆布袋子里，等车、等饭的时候，翻几页。 ...

这部作品是后现代主观性理论在文学领域的范本。
作者和作品中的叙事者不一定是一致的，他们的观点和视角不一定重合，身份也不一定重合。
具体到这部作品来说，就好像老舍先生本人觉得客观地描述祥子的故事并不足够似的，所以他塑造了一个特殊的叙事者来描述。在阅读的时候， ...

初中时第一次在课本上记住了祥子，加上影视作品的感染，以及小说对人物的影响力，祥子成了家喻户晓的人物，提起祥子就自然而然会有一些惋惜，那个原本勤劳，善良，上进，要强的祥子为什么会沦落为打架、抽烟、酗酒、嫖娼的骆驼。
从祥子到骆驼的转变是他一生梦想结束的过程， ...

让历史激励今天的步伐 ——读《骆驼祥子》有感
读《骆驼祥子》，不得不感慨，老舍不愧是文学大师。这不是感慨他的成就，而是处于一种敬意，那种从始至终，站在基层人民的角度，叙写人民大众眼中的社会。让我们看到那个我们没有经历的社会，告诉...

在街头的赌档前找到了祥子，穿着破烂的麻布衣，拿着一瓶几乎喝完的酒，紧紧地握着，就那样被档主踢了出来，坐在路边上，没有说话。
镜头中的祥子，会爬在地上，握着路人的腿，缠着要几个钱。
赌档的店主说，他一周会来这里四遍，每次都有三十来个铜板，不够了还嚷着要赌。 ...

我们大多数可能都只不过是一块面团，被生活肆意揉捏。生活想我们长成什么样子我们就被捏成什么样子。我们本来也许有着自己的模样，但被生活一碰就溃不成形，任其把玩揉捏，任其压在我们身上大肆驰骋。有些面团刚一成型让生活越看越好看，越看越招人喜欢，这种人生活捏起...

[骆驼祥子_下载链接1](#)