

布满贫民窟的星球



布满贫民窟的星球

【美】迈克尔·戴维斯 著
潘纯林 译

PLANET OF SLUMS MIKE DAVIS

未来的星球

城市，不再是光鲜炫目的天堂，

是一个贫民窟星球

而是充满污浊、窘迫、贫穷与乱想的噩梦，
我们，将无处可逃。

最好的末日启示录

【豆瓣】

中信出版集团

[布满贫民窟的星球_下载链接1](#)

著者: 迈克尔·戴维斯

出版者: 中信出版社

出版时间: 2017-1

装帧: 平装

isbn: 9787508670331

蔚蓝星球上的阴暗地带 现代社会中的畸形角落

《布满贫民窟的星球》记录了全球不断增加的城市人口正面临的绝望困境：城市重建和“美化”的冷酷机器，把数百万贫民驱逐到城市边缘的灰色地带，他们只能生活在危险的山坡上、污水横流的河滩旁、毒气漫天的垃圾场附近。从开普敦到金萨沙，从卡萨布兰卡到北京，极度贫穷的城市社区与我们相隔千里，或近在眼前。

本书作者迈克·戴维斯提醒我们：21世纪的大多数城市被污染和腐烂包围，蜷伏在泥泞之中——并非都市未来主义者们所幻想的“光明城市”。城市贫困的不断加剧已带来严重的经济、社会、政治和环境后果。那些埋藏在巨型贫民窟中的社会问题，是否会像火山一样在某天突然爆发？

【名人推荐】

如果贫民窟不再异常不再例外，而根本就是一座城市的全部面貌呢？这时还有谁来为它写下最后的挽歌？这正是迈克·戴维斯在《布满贫民窟的星球》里为我们描画的一幅全新的都市图景。

——梁文道，《开卷八分钟》

迈克·戴维斯将标志现代社会的噩梦般大规模出现的贫民窟进行了量化。带着一种冷静的愤慨心情，戴维斯认为，贫民窟成几何级数的增长绝非偶然。就像一个多世纪前雅各布·里斯、艾达·塔贝尔及林肯·史蒂芬斯的作品一样，这一灼烈的控诉强烈而清晰地表明了我们的城市所蒙受的耻辱。

——迈克尔·索尔金（Michael Sorkin），美国著名建筑师

【媒体推荐】

最好的末日启示录。

——《卫报》

迈克·戴维斯是城市地理学界的雷蒙·钱德勒……书中描述的是一个闪闪发光的悲剧。

——《独立报》

书中的惊人事实如同给我们的迎头一棒……一本令人心碎的书。

——《金融时报》

戴维斯的文字流露出的是一股献身的热情，甚至是一种接近救世主般的情感。

——《乡村之声》

作者介绍：

迈克·戴维斯（Mike Davis）

1946年出生于美国加州，当代知名的社会评论家、城市理论家、历史学家和政治活动家，已出版著作20余部。现任加州大学河滨分校创意写作系教授、《新左派评论》（New Left Review）编辑，并为《民族》（The Nation）、《新政治家》（New Statesman）等知名刊物撰稿。戴维斯曾获麦克阿瑟奖、兰南非虚构文学奖、世界历史协会图书奖等多个奖项。1990年，他以《水晶之城：窥探洛杉矶的未来》一书成名，其他非虚构作品包括《恐惧的生态学》（Ecology of

Fear)、《等在门口的妖怪》(The Monster at Our Door)、《维多利亚晚期大屠杀》(Late Victorian Holocausts)、《无生命城市》(Dead Cities, And Other Tales)、《野蛮人之颂：反抗帝国》(In Praise of Barbarians: Essays against Empire)等，另著有小说《神秘之岛》(Islands Mysterious)三部曲。

目录: 代译序 作为公共知识分子的迈克·戴维斯

第一章 城市更年期

第二章 贫民窟的盛行

第三章 政府的背叛

第四章 自助的幻象

第五章 热带地区的奥斯曼

第六章 贫民窟生态学

第七章 结构调整计划中的第三世界

第八章 一种过剩的人性？

结语 走在“越南街”上

索引

• • • • • ([收起](#))

[布满贫民窟的星球_下载链接1](#)

标签

社会学

城市

社会

贫穷

纪实

迈克·戴维斯

人文社科

未来

评论

講大便的那一章你們一定要看！（第六章）

本书是对城市、社会历史的叙述，更是一次“末日警示”。城市化是人类孜孜以求的愿景和目标，象征着光明和美好，然而城市化发展到今天，人们已经越来越清楚地认识到，“城市”并没有过去想象中美好，“城市问题”积重难返。基于当下的困境，本书针对“贫民窟”这个人们想要避而不见但却无法绕开的城市问题，进行深入探索。

城市化究竟能否带给社会稳定，能否给市民更多幸福感，这本书提供了一个反思方向。

原本惊心动魄的“拆”，现在已经成了财富的凭据。所以现实永远比所有贝克特都荒诞。

侧重于从城市地理和城市生态学的角度，展现全球飞速发展的城市化进程之中，遍布城市之中的贫民窟，对于城市贫民生活境遇和城市和谐生态带来的巨大负面影响。作者立足于左翼的社会平等与正义思想，对上述现象进行了富含个人情感的控诉与批判，融强烈的人文关怀于学理化的分析与论述之中，引人深思。

这本书里都是让人起鸡皮疙瘩的案例和描述，想起了以前新村旁边的棚户区，破败的墙面上画着一个惊心动魄的“拆”，似乎这样一来我们就能和“贫民窟”划清界限。

提出了问题，但并没有给出解决之道。总结了现象，但归因过于单一。左派的贫富不均研究，但结论略显表面。最大的亮点是展现了第三世界令人触目惊心的贫民窟景象。心情复杂地给4星吧。

信息量巨大导致写作略显散乱，字里行间的洞见仍然清晰且振聋发聩。比较遗憾的是解决方案或者是一种社会愿景的欠奉：如果第三世界的贫民窟是城市化与全球化中的必然命运，那更好的安排只能是incremental的改良而非任何真实的范式转变？如果国际组

织和本土NGO已经被资本裹挟、与新自由主义共舞，那可能的革命主体除了自我抛弃和绝望的城市贫民之外，难道就没有别的什么可能性？翻译认真但略显保守和青涩，historical agency翻译成“历史机构”有点大跌眼镜。总体而言是很不错的非虚构作品，资料详实而角度全面。

很多时候真的不太清楚是原作者写的就这么绕且啰七八嗦还是我们的翻译问题，真的感觉读起来太难受了。当然还是涨了点见识。

精准分析了两种主流贫民窟模式及其变种，条陈利弊，清晰明了。内地一线城市的“贫民窟”，尴尬就尴尬在，尚未走完对城市化进程颇有积极作用的第一种模式，就被打压、驱逐、隔离了。

21世纪的悲惨世界，人类发展之殇

长了点见识…但真的觉得跟自己离的太远了…没有太多切身感受…就是看了一部纪录片的感觉的。觉得可以接着看《美国大城市的死与生》，一个对小街小巷抱支持态度的作品，对比对比。

★★★

作者是个左派文人，典型的清谈误国，所有资料都来自各种报刊，没有任何第一手经历和调查记录，东拉西扯骂不绝声，一味批评各国官方治理贫民窟的举措，对政府任何行为都进行妖魔化，但对巨型贫民窟本身的危害性却避而不谈，美化赤贫阶层，面对严峻社会问题没有任何建设性方案和解决办法，这就是最典型的民粹主义文人。因为写于2005年，所有数据和资料基本都是90年代的，非常过时且偏激，对中国多有嘲讽挖苦（所有中国数据都是92年左右），甚至把北京跟孟加拉黑非洲相提并论（说中国有三分之一人住贫民窟）！平心而论按中国的发展速度，这种书译成中文其实毫无必要了，译者也奇葩，将所有外国人名和术语都附带英文原文，满页都是密密麻麻的括号和外语单词，可读性很差

福山写了本《历史的终结》，历史并未终结。

写的好奇怪

可以和陆铭的大国大城对比着看，其实在大多数第三世界国家，城市规模的扩张和人口增加并不伴随着经济发展和进步，而且贫困和绝望的蔓延。解决方法何在？谁也不知道。
。

距离成书十余年了

24 (19) 贫民窟问题是发展的必然还是权力意志与资本的合谋，作者看来是倾向于后者，但如果条条大路都通往调节作用的颓势，这显然已经构成了必然的要件。贫民窟是城市化的发展之殇，如果已经证明了其不可避免，那一定是在某个公理的认知上出现了错误，毕竟，我更愿意相信文明是向好的，没有进步，人类共同体这个概念也毫无意义。
。

城市之殇~马太效应~

[布满贫民窟的星球_下载链接1](#)

书评

进入21世纪以来，世界各地灾难频频。长久以来，中外都有对“灾难发生，无论是怎样的荣华富贵也一并被转眼吞噬湮灭”的场面的描述，著书者也会说“自然威力一视同仁”。然而当今学者们告诉我们：今非昔比。
迈克·戴维斯的《布满贫民窟的星球》中“贫民窟生态学”一章中介绍了...

如果外星人对地球进行观察，他们也许会发现人类是这颗星球上最奇特的物种。其他群居生物不断增长的种群规模一旦超过某个极限，往往开始分裂，各自占据一块栖息地继续增长。有时，不分群甚至会给种群的生存造成危害。然而人类在最近几百年间呈现的是一个相反的运动态势：他们聚...

封面背面写的作者简介： ... 以及最新出版的《BUDA的武器：汽车炸弹简史》(BUDA'S WAGON: A BRIEF HISTORY OF THE CAR BOMB)。

这么写的话,应该排除了校对的责任,是译者的问题了吧?

再看序,是潘纯林的导师王晓路写的. 最后一段: "... 纯琳是我四川大学指导的博士生... 这...

首先,很惭愧地说,居然九个月没写过书评了。真是无颜见江东父老。这期间也确实好像没读过书,无话可说。工作忙,生活忙,也不知道忙了些什么。很大的一个问题就是花了太多时间在各种屏幕前头,时间都被消耗。就连这本200页的书也拖拖拉拉搞了两个多月才看完。此书在好两次会...

文/梁捷 伟大的城市与贫民窟

维科认为,城市是文明涌现的象征,那大约发生在六千年之前。城市出现,人类才拥有真正意义上的历史。而就在最近几十年,我们又在经历另一场革命,全球城市数量和城市人口数量爆炸性增长,世界上大多数人正源源不断地从农村转移到城市,创造出又一个...

【卡拉OK法西斯主义 karaoke fascism】源自人类学者Monique Skidmore的书名《卡拉OK法西斯主义：缅甸与恐怖政治》(Karaoke Fascism: Burma and the Politics of Fear)。她访问了城市周围一些凄凉的小镇——所谓的“新领地”——仰光外面军事专制强制重新安置的成千上万都市...

重新开启读书的生活,最近半个月读完两本书,先是一本政治人物的访谈录音整理,见证了中国的重大变局,这几天看的则是美国学者迈克·戴维斯的《布满贫民窟的星球》,是一本有关现代城市贫民窟现象的书。

“贫民窟”(Slum)是一个我们耳熟能详的词汇,它经常与贫困、混...

两分给原作者,光提出了客观存在的问题,但没有提出任何的解决方案,那本书的价值就非常低了,任何一个发展中国家都会存在这样那样的问题,导致贫穷的原因也是各不相同的,经济发展中出现各种问题也是无法避免的,光是陈述这样的现象意义并不大,如果能在提出存在的问题之后, ...

看书期间北京正值“消防大清理”，大大小小的城市边缘地带一夜消失，我个人在此期间经历了一次北京市公务员考试，申论里给了大段材料，里面王大爷喜出望外的发现自己住了很多年的小区要进行老旧小区改造，张大爷住在前门好多年终于迎来了绿化改造后青山绿水的前门社区，还有节...

起卡夫卡；至於老上海，它永遠都活在張愛玲的筆下；而巴黎這座光明之城，當然是屬於本雅明的了。在我們的想像裏面，這些城市和那些作家之間的故事簡直要比梁祝還浪漫，生死相許，可歌可泣。
所以今天的遊客去了布拉格一定躲不掉印著卡夫卡頭像的T恤。要是到了上海，有人會不辭...

19世纪末号称“光明之城”的巴黎是人们心目中现代城市的模式。城市将变成贫民窟，terrible。2006年，人类有史以来第一次城市人口多与农村人口。超级城市，2000万以上的人口。雅加达、达卡、卡拉奇、上海。全球贫富差距越来越大，2020年城市居民中45-50%是贫困人口，2030年全球...

最近要写一篇和贫民窟有关的文章，看了一下这本书。作者是一个美国社会学家。按理说欧美作家很会批判自己所在的社会和国家，这位作者看来没那个胆量，不敢把洛杉矶、纽约和底特律的贫民窟写得清晰些，甚至伦敦巴黎都没什么笔墨，整本书可以说是布满贫民窟的第三世界。这本书有...

本书更像是作者列出主题脉络，然后寻找各种材料把它填满。当然佩服作者运用材料的能力，以及研究能力。
另外，全世界贪婪的人都是一样一样的。即使身处不同的文明，但是所有能想象到的贫民窟的真相，全世界都是一样的。
对于我国的叙述，这方面平时没有特别关注研究文献，倒是...

2016年里约的奥运宣传片了，有美丽的海岸线，有发达的富人区，也有色彩斑斓的贫民窟。贫民窟里的孩子撒欢快跑，愉快踢球——宣传镜头下，贫民窟里的穷人是快乐的，但是这并非贫民窟里的真相！
《布满贫民窟的星球》一书，让我们看到了城市繁华掩盖下的大疮疤——“城市，不再是...

这不得不说是一本城市的辛酸史，不得不说是人民大众的血泪史，在感慨万千后，我要说的是：用黑色的眼镜看世界，世界将永远没有光明。
或许这句话本身有点唯心论，但是不得不承认的是，我无法说服自己接受书中的事实，即使知道这是事实或趋势或预言或警示，但我依然愿意往自己...

[布满贫民窟的星球_下载链接1](#)