

其實，原本只要那樣就好了



[其實，原本只要那樣就好了_下载链接1](#)

著者:松村涼哉

出版者:台灣角川

出版时间:2016-11-17

装帧:平装

isbn:9789864733279

某所國中的男學生K自殺身亡，生前留下一封遺書，僅寫著「菅原拓是惡魔」。

自殺起因據說是包括K在內的四名學生受到菅原拓的惡劣霸凌。

然而，菅原拓在學校是最底層的不起眼學生，K則是深受愛戴的天才少年，

加上霸凌事件沒有任何目擊者，使得整起案件疑點重重。

是什麼迫使K走上絕路。

「革命會持續向前邁進。請帶著嘲笑，為我那可悲又微不足道的革命故事做見證——」

當被喚為惡魔的少年菅原拓娓娓道來，揭露出令眾人難以置信的驚愕真相。

本書特色

★第22屆電擊小說大賞「大賞」得獎作品！

各界名家推薦

鎌池和馬（作家）：不得有一絲鬆懈，從開頭的第一個字便埋下了伏筆。峰迴路轉的劇情引人入勝。

高畠京一郎（作家）：原本根深蒂固的認知，隨著角度的改變，會呈現迥然不同的面貌，構成了這部作品的風格。

時雨沢惠一（作家）：接踵而至的謎團，讓人欲罷不能的起承轉合，以及整個故事所瀰漫的黑暗氣息，讓讀者停不下翻頁的手。

佐藤龍雄（動畫演出家）：鮮少有如此忠實地描寫出如何摧毀一個人的作品。

作者介绍:

松村涼哉

1993年出生於靜岡縣濱松。現居名古屋市。

無視於輕小說的流行與傳統，作品中只塞了自己想寫的東西，意外獲得大賞。

目录:

[其實，原本只要那樣就好了](#) [下载链接1](#)

标签

轻小说

松村凉哉

日本

悬疑

霸凌

轻文学

竹冈美穗

电击文库

评论

这什么中二小说……这个题材讲讲大道理还成，写成这样感觉这故事里没正常人了

写的还是挺细腻的，虽然我一直不喜欢校园霸凌这个题材，可能问题就在于，作者本身或许并没有亲身经历过类似事件，只是作为旁观者来观察的话，其实是无法到达两者内心以及事件根源的。

吹的那么厉害，结果还是老套路，所有人都是神经病

这本书就是全员不符合逻辑的典范，人人都做出不符合人设的行为，强行推动剧情，实在莫名其妙，难以置信，作者后面一本书有很大进步。

盲从集团的最大幸福，逆转局势的同侪压力，对比作者同类型霸凌“续作”《早安，愚者》来说，缺少了一个前期的临场悬念吸引（算是进步吧）。最后，岸谷昌也这类天才

解决事件靠的居然是一手柏枝屈斗般的自我了结觉悟？是不是有点扯。

★★★★☆

结尾的展开让我觉得有些莫名其妙了。还是别人家沉重的青春。故事想法还挺不错的。然后就是，有的温柔漂亮大姐姐。大姐姐才能拯救一切23333

插画非常不错 故事设定常见，不过依旧有出彩的地方
可惜的是人物感觉有些单薄，符号化或者模板化了，流水

人间力测验就是社交阶级的具象化，冲突的设置体现了对于校园里的社会问题的反思。笨拙幼稚的社交方式还挺符合中学生的思维的。唯独结尾看似神转折却与全文不太一致，有点遗憾

十四岁…？咱直接看得云里雾里。如前作十五岁的恐怖分子一样，真的很难在初中这样的年纪感到【觉悟】之类的东西，或许是偏见，但本书给咱的感觉确实如此。革命的话语，各式各样的中二言行，给人异常刻意感觉的轻小说文风，真相也实在……是哭不出来也笑不出来的蛋疼感，不推荐)

我觉得很有趣

很精彩也很深刻，男主角真心了不起

行文结构很棒，展开很精彩，但有些地方实在让我不理解…菅原孤立无助的感情很好传达了出来，里面“芸芸大众”的表现着实扇了人一记耳光，最后结局的“温暖”也不能掩盖什么都没解决这一事实，不过，至少拯救了一个濒临崩溃的少年的心

一直到结局前都很精彩。但是这个结局实在喜欢不起来。日本的这种黑色文学真心有些难以理解，根本就是药丸的节奏……emmm，生活还是要阳光点才好呀

其實，原本只要那樣就好了[_下载链接1](#)

书评

其實，原本只要那樣就好了[_下载链接1](#)