

丰子恺散文



[丰子恺散文_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2016-2

装帧:

isbn:9787830002114

【内容简介】

本书精心选录了二十世纪中国文学大师丰子恺的若干篇经典散文，其中有叙事的、有抒情的、有释理的。这些散文文笔手法细腻、结构顺当、条理清晰、内容丰富多彩、语言流畅优美。题材来源于生活中的小事，是作者对一些轻微琐屑的事物的描写，是对生活经历的一些所见所想，渗透着作者丰富的社会生活和复杂的内心世界。

【媒体编辑】

他的性情向来深挚，待人无论尊卑大小，一律蔼然可亲，也偶露侠义风味。

——朱光潜

像丰子恺先生这样体贴人心，在日本人中是很难得看到的，在中国人中也是少见的。

——内山完造

如果以季节来形容丰先生的话，不妨采用“秋天里的春天”一句。

——季诚性

【编辑推荐】

1.

丰子恺先生的散文文笔手法细腻、结构顺当、条理清晰、内容丰富多彩、语言流畅优美。这本散文集典型而精致、可读性强、细细品味、其乐无穷。

2.

丰子恺先生是我国现代散文家、画家、文学家、艺术教育家和翻译家。他是一位卓有成就的文艺大师，他的散文集无疑是中学生以及青年学者阅读的最佳范本。

3.语文新课标推荐篇目全新收录，囊括《带点笑容》《山水间的生活》《儿女》等经典篇目。

4.装帧清新别致，双色印刷，配有多幅精美图片，是典藏的必备之选。

作者介绍：

丰子恺（1898～1975），原名丰润，又名丰仁，号子恺，浙江崇德（今桐乡）人。中国现代散文家、画家、文学家、艺术教育家和翻译家。他是一位卓有成就的文艺大师，一生出版的著作达180多部。主要散文集有《缘缘堂随笔》《缘缘堂再笔》，漫画集《子恺漫画》《护生画集》，译作《源氏物语》《猎人笔记》等。

目录: 第一辑 带点笑容

带点笑容 / 003

自然 / 010

青年与自然 / 018

惜春 / 022

闲 / 033

素食以后 / 051

闲居 / 058

第二辑 山水间的生活

山水间的生活 / 067

给我的孩子们 / 074

儿女 / 082

家 / 091

新年怀旧 / 102

大帐簿 / 113

第三辑 岁月留痕

东京某晚的事 / 125

车厢社会 / 130

晨梦 / 141

秋 / 147

生机 / 155

云霓 / 162

初冬浴日漫感	/169
不惑之礼	/175
第四辑 似是故人来	
我的苦学经验	/185
两个“？”	/207
作客者言	/222
谈梅兰芳	/239
看残菊有感	/246
法味	/253
楼板	/276
蝌蚪	/282
谈自己的画	/295
· · · · ·	(收起)

[丰子恺散文](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[散文](#)

[文学](#)

[大师](#)

[我想读这本书](#)

[好书，值得一读](#)

[丰子恺](#)

[正能量](#)

[很精辟有趣的一本书！~](#)

[评论](#)

永葆赤子之心的丰先生，时而深刻，时而纯真，时而多愁善感得让人想安慰他几句。某些观点我不赞同，但是真的觉得他好萌啊，亲近感十足。

先生的文字看起来真的太舒服了，如儿童般单纯是一种遥不可及的状态，他却始终保有这种单纯。

看到作者学英语的方法，对比自己，太懒惰。对于孩子的感受，像说出自己的心声，同感。同类。

子恺先生也是很有生活情趣的人

老人家的话还是要听的！里边讲到的笨的学习方法我觉得可以借鉴。

最近疫情在家，想起那些大师们在当年内忧外患，满目疮痍之下仍有慈悲之心，真不容易

岂无一时好，不久当如何

不知众苦，但有一切乐

尤其对书中的《我的苦学经验》印象深刻。可以了解到中国人的读书的苦功夫，几近于禅。

先生的书，里面情节至今记得……

想给十星不怕先生骄傲。太喜欢你了。

很细腻，读到了弘一法师，也读到了丰子恺个性鲜活的孩子们，瞻瞻，软软，宝宝...好好听的名字～隐约有种季老文章的感觉，都有一种心态的知足与平和。

“不要因为世界太复杂，而背叛了你的单纯。活着这回事，本来是如此单纯。所谓单纯，不是幼稚的天真，而是一种超越了世故，知道人世间种种矛盾、种种问题，种种细微的心理计较。但超过这一层，一种超乎其上的平视，达观看待这个世界，然后游戏其间。”

关于在上海租住的描写很真，隔重楼板隔重山。

平和敏感、细腻有趣、亲和赤诚，对花草树木的观察、对时间空间生活细节的思考与感悟。先生的苦学精神和对青年人的种种劝诫读来实在是感动。素食以后那一章印象深刻，生活本就单纯，惜取少年时，好好读书、规律生活、清淡饮食、坚持锻炼，放纵有放纵的兴味，自律有自律的兴味，习惯就好。

很有趣的生活集，活着本就单纯

语言平实、耐人寻味。

[丰子恺散文 下载链接1](#)

书评

丰子恺先生在《谈自己的画》一篇中提到，有时他会化身为二人，其一人做了这社会里的一分子，体验着现实生活的辛味；另一人远远地站出来，从旁观察这些状态，看到了可惊可喜可悲可哂的种种世间相。多数人只做到第一种，忙忙碌碌而不自知，少数人做

到第二种，却坠入了故步自封的...

丰老是文学界和绘画界的泰斗，这话不为过。他以散文见长，以一手融合了中西画法的水墨漫画脍炙人口。除此，他还是书法家、美术教育家、音乐教育家、翻译家。这些年我们常听到一个词叫“美盲”，倘若丰老健在，他就可以来给大家扫一扫美盲。如今文盲已不多，倒是美盲不少。但是...

世间的作家大抵都认为散文易做而小说难为的，想来是因为散文多是篇幅不限，且在散文中可以随意纵笔写出心中所感。我想读者也大概会更愿意读喜爱作家的散文吧，因为在散文中，无疑更能见出作家的想法与真性情。那么我想在丰子恺先生这本散文集《活着本来单纯》中，我们更能体会...

看丰子恺先生的散文 根本停不下来…… 把他的文章大段摘抄虽然耗时但这是值得的。真的是个懂得生活美学的有趣的老头子。但是我也一直记得老师说文革的时候他每天早上会被拉出去批斗折磨但是他会坚持在凌晨四五点起来 关在屋子里偷偷写作谈艺术 谈人生 独独不谈他当时的...

——评《丰子恺散文》文/暮烟如雪

因为竹久梦二，我知道了酷爱他作品的丰子恺，想当年，丰子恺买到《春之卷》，对他的作品爱不忍释，为了收集到《春》《夏》《秋》《冬》四本画集，他花了许多时日，最后让朋友从东京转送到上海，这其中辗转曲折，这股锲而不舍的劲头，让我记忆...

提起丰子恺，人们首先想到的是他的漫画，其后才是他的文章。他描摹了生活中的许多场景，用日常写字的毛笔画下来，发表出去，得了人们送赠的漫画二字。于他本人而言，画画也好，写文字也好，原不过是些自然而然的单纯之事，漫画也好，散文也罢，都只是表达自己的内心感怀。丰子...

此中有真意

这本《丰子恺散文：活着本来单纯》装帧清新别致，用色干净，浅浅的蓝色封面，有一处小鱼跃起的留白，封套上暗隐了山水，真是浑然一体。古人有言：“仁者乐山，智者乐水”，又说：“虎归山岗，鱼跃大海”，符合老先生一辈子崇尚与世无争，快乐自在的心态，也展现...

读书最快乐之处就在于，我们总能在书中找到那个被隐藏起来的自己。有许多想法，有许多样子，都在时光中一闪即逝，但那些时光或许最接近最真实的自己。所以当我们读书时蓦然遇到那个深处的自己，那份欣喜，又如何为外人道？近日在读三本大师级别的散文，丰子恺，汪曾...

丰子恺老先生既是漫画家，又是散文家、翻译家、教育家，是一位特别有才华的大师。这本《丰子恺散文集——活着本单纯》中记录了一些老先生的生活片段，他对人事物的看法无不秉承着这样的人生态度——活着本单纯，正如本书的副标题。对丰子恺老先生最初的印象就是他经常喜欢...

大师丰子恺的盛名不得不说享誉整个中国，以至于名扬天下。时至今日，他那中西融合画法创作的漫画和质朴之下却别有深意的散文着实让人津津乐道，回味无穷。每当看到有这位大师的作品书籍，我总会迫不及待地翻看和收藏。最近我又如获至宝地收罗入手了一册《丰子恺散文---活着本...

[丰子恺散文 下载链接1](#)