

# 故事就這麼誕生了 小川洋子的創作與日常



[故事就這麼誕生了 小川洋子的創作與日常 下载链接1](#)

著者:小川洋子

出版者:時報

出版时间:2017-1-17

装帧:平装

isbn:9789571368788

小川洋子首次公開對於諸多著作的呢喃私語：

《博士熱愛的算式》、《凍結的香氣》、《無名指的標本》……

以及那些關於創作的  
不安與樂趣，

邂逅之人與回憶之地的  
懷念與感謝。

大學時的宿舍生活，永遠那麼美好，令人懷念；

總是抱持戒慎恐懼的心情創作，但堅持每天至少要寫一行或兩行；

永遠記得那唯一好友始終陪在身邊的恩情；

盼望丈夫把我當成世上可以呈現自己最脆弱部分的唯一對象；

那些著作的背後有什麼故事呢？

充滿回憶之地捎來的種種：

那時我們都談了些什麼呢？在廚房邊做納豆之時；探著松田聖子的把柄之時；吃關東煮吃到飽足無法動彈之時……。

法國文學、現代舞、新聞學、小說，大家各自朝著自己的路邁進，一回到宿舍，把不安和抱怨都暫時遺忘，只是悠閒安詳地停下來好好休息，就像回到家人身邊。

創作的小房間：

打開文字處理機，按下電暖氣的開關，但依然無法下定決心，只是蜷著身軀挨在暖爐前，此時收到了一張名信片，是三浦哲郎先生寄來的。

——祝你每天至少能寫出一行或二行。——

我跳了起來，伸直背脊反覆讀著這一行字。心情突然豁然開朗，毫不遲疑地坐在文字處理機前。

邂逅的人、邂逅之後：

我和她在大學一年級十八歲上法文課時認識的，之後就一直往來。因為學號和出身地很近而開始交談。成為朋友時不需要特別的申請書也不需要審查。

我很難說明和她之間的友情。就像《古里古里的夏天》裡描寫的友情般，沒有任何戲劇性且一點都不浪漫，只是融化於日常的風景裡，任時間流逝，沒有任何的聲音或激流。

每天的日常；

我每天過著總是擔心著小事的生活。

早上點燃暖爐時，開始擔心燈油是否足以撐到週末。餵狗後，開始做兒子的便當。狗狗吃得太開心，盤子在地板被撞得東晃西搖，邊聽著狗狗吃飯的噪音，邊烤柳葉魚或炸豬排。當盤子的移動聲停止時，我起身檢查狗狗的食欲和身體狀況是否正常，有沒有把飼料吃完。擔心豬排是否沒有炸到熟透，又把肉放入油鍋裡再炸一次。

對自己著作的呢喃私語：

離第一次出書還不到二十年，但我卻將重要的事都忘了，現在我記得的只有零碎的片段

，而且都是些細瑣的小事。為什麼會毫不惋惜地都忘了呢，我自己也覺得不可思議。

我每天一成不變地坐在書桌前，有時扭動著脖子有時拔著分叉的頭髮，一心埋首執筆小說。並非從頭到晚冒險，也非沉醉於永恆的戀愛中，只是靜靜地把手指放在鍵盤上敲動，回過神來卻發現記憶全都蒸發，消失在遙遠的彼方。悄然堅毅地離去，沒有留下任何一丁點的線索。

作者介绍:

作者簡介

小川洋子

一九六二年出生於日本岡山縣，早稻田大學第一文學院文藝系畢業。一九八八年，《毀滅黃粉蝶的時候》獲第七屆海燕新人文學獎；一九九一年，《妊娠月曆》獲得第一〇四屆芥川獎；二〇〇四年，以《博士熱愛的算式》獲得讀賣文學獎、本屋大獎，以《婆羅門的埋葬》獲得泉鏡花文學獎；二〇〇六年，以《米娜的行進》獲得谷崎潤一郎獎。主要著作有《人質朗讀會》、《沉默博物館》、《博士熱愛的算式》、《祕密結晶》、《無名指的標本》、《抱著貓，與大象一起游泳》、《米娜的行進》、《總之，去散步吧》等多部作品。

譯者簡介

黃碧君

從事翻譯及口譯。現為日本聞文堂版權代理及翻譯公司副代表，致力中書日譯，企畫協辦台灣出版品推廣及業界交流等相關活動。譯作有小川洋子《總之，去散步吧》、三浦紫苑《啟航吧！編舟計畫》、《三浦紫苑人生小劇場》、柴崎友香《春之庭院》、川本三郎《遇見老東京》等書。經營台灣出版品資訊的全日文網站 [motto-taiwan.com/](http://motto-taiwan.com/)。

目录: 第一章 充滿回憶之地捎來的種種

甲子園球場

武藏小金井女學生宿舍

我的懊悔

遼望瀨戶內海

倉敷——擁有「真品」的街道

約在大廳見面

我喜愛的蘆屋

我的東京車站

薩爾斯堡之旅

動物們的來訪

第二章 創作的小房間

懷抱戒慎恐懼的心情創作

消失的小說

書總是伴隨在側

不安

喜愛的作家

往前傾

簽書會的喜悅

震動耳膜的聲音

內田百閒文學獎的種種

傳真

告別父親  
第三章 邂逅的人、邂逅之後  
蘿絲·瑪莉 (Rose Mary) 之名  
始終陪在身邊的恩情  
將思念對方的心意化為無形的存在  
狗狗的祕密  
思鄉之旅  
兩件備前燒的回憶  
惹惱女人的我的話  
第四章 每天的日常  
一張照片  
頭髮  
整理整頓  
迷路名詞寄放處  
買書的星期日  
建築物  
李奧納多的肩胛骨  
放空  
由衷感謝能看到一場精采的比賽  
路癡  
微小的擔心  
如此下去的話  
阪神電車高架下的祕密結社  
第五章 對自己著作的呢喃私語——寫過的主題、沒寫的主題  
《毀滅黃粉蝶的時候》  
《完美的病房》  
《恆溫的紅茶》  
《留白的愛》  
《安潔莉娜：佐野元春和十個短篇》  
《祕密結晶》  
《無名指的標本》  
《安妮·法蘭克的記憶》  
《艾莉絲旅館》  
《溫柔的訴求》  
《凍結的香氣》  
《寡默的屍骸 淫亂的憑弔》  
《沉默博物館》  
《偶然的祝福》  
《眼瞼》  
《貴婦人A的甦醒》  
《博士熱愛的算式》  
《婆羅門的埋葬》  
《米娜的行進》  
《海》  
《古老童話外傳》  
《在黎明邊緣徬徨迷失的人們》  
《抱著貓，與大象一起游泳》  
《文稿零頁日記》  
• • • • • ([收起](#))

[故事就這麼誕生了 小川洋子的創作與日常 下载链接1](#)

## 标签

日本

小川洋子

日本文学

随笔

日@小川洋子

散文

台版

@译本

## 评论

A glimpse into the gentle soul of such an impressive writer.

-----  
基本属于一个作家的散文随笔，有些小确幸的调调。一些生活细节和感悟，随手翻翻还行，但并无什么特别的突出之处。

-----  
[故事就這麼誕生了 小川洋子的創作與日常\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[故事就這麼誕生了 小川洋子的創作與日常\\_下载链接1](#)