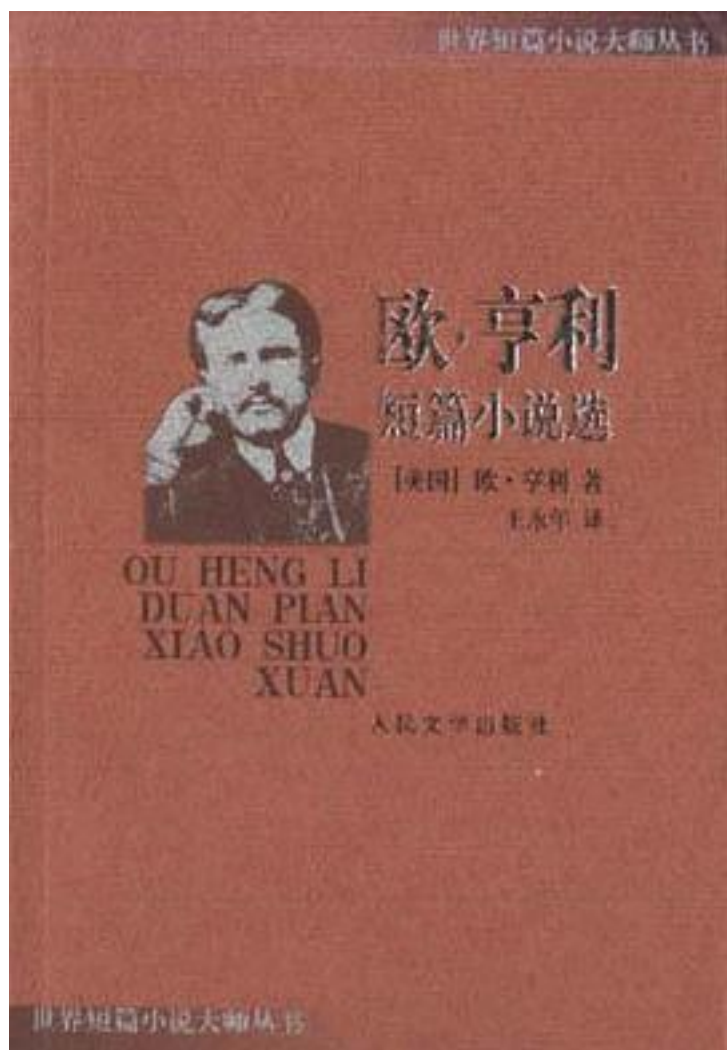


欧·亨利短篇小说选



[欧·亨利短篇小说选 下载链接1](#)

著者:[美] 欧·亨利

出版者:译林出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787544760867

本书选收欧·亨利杰出的42篇短篇小说代表作，其中有些已成为世界短篇小说中史上的经典名篇，如《麦琪的礼物》、《警察和赞美诗》、《最后一片藤叶》、《供家具的出租房》等。这些作品富有人情味和生活情趣，脍炙人口，流传不衰。

作者简介:

欧·亨利是享有国际声誉的美国短篇小说家，被称为“短篇小说大王”、世界三位短篇小说大师之一。一生共创作短篇小说近300篇。他的小说情节生动，结构紧凑，故事奇特，可读性强，而且经常有一个别出心裁、令人意想不到的结尾。他这种独特的创作风格，对美国现代短篇小说影响很大，在文学史上占有不容忽视的地位。

王楫，一位学贯中西的翻译家，早年毕业于西南联大外文系，曾任苏北师专（扬州师院前身）中文科主任，扬州大学外语学院教授，兼任中国作家协会江苏分会外国文学委员会顾问、江苏翻译工作者协会理事、江苏比较文学协会理事等职。曾参与编写《新英汉词典》。

康明强，扬州大学外语学院教授，翻译家，长期从事翻译研究和翻译实践。其与同事王楫合译的欧·亨利短篇小说作品被收入上海市中学语文教科书。

目录: 麦琪的礼物

爱的牺牲

警察和赞美诗

艾克·舍恩斯坦的媚药20

财神与爱神

菜单上的春天

绿色的门

忙碌经纪人的浪漫史

二十年后

爱情信使

供家具的出租房

挚友忒勒马科斯

杰夫·彼得斯的催眠术

卖官鬻爵

改邪归正

本局专案

忘忧果与玻璃瓶

布莱克·比尔的藏身处

学校呀学校

并非特写

纽约的侦探

同病相怜

喜剧演员哈格雷夫

磨坊教堂

红毛酋长的赎金

生活的陀螺

我们选择的道路

一元伪币的作用

一份报纸的经历

一毛不拔的情人

一千元

桃源小憩

纪念品

擦亮的灯
麦迪逊广场的天方夜谭
钟摆
来自卡克塔斯市的买主
哈莱姆区的悲剧
最后一片藤叶
伯爵和婚礼的贵宾
未知数
一位幽默家的自白
• • • • • ([收起](#))

[欧·亨利短篇小说选 下载链接1](#)

标签

美国文学

短篇小说

欧亨利

外国文学

评论

最近看到一句很受用的话，不管这本书是谁写的，读了多少，当你不想读的时候，就要勇敢的放下……

在往返石家庄的火车上开始读；为什么翻译有种早年间的感觉？比如罗曼司什么的；查了下译者王楫教授的生平就很好理解了，1920年生人，毕业于西南联大，在扬州师院任教，在80年代初翻译的这部。同时也解释了译者前言里的内容；在青岛回北京的火车上读完了；当带着“欧-亨利”的标签去读时，就陷入了猜结尾的行为。

书评

最近有期《读者》登了篇欧·亨利——这么多年来《读者》居然还没把欧·亨利用完。故事是标准的欧·亨利式，伪装餐馆出纳的有钱公子哥儿在公园勾搭一位淑女，而她却正是对面餐馆的女出纳，借出来透口气的工夫发发梦，佯装一下她想象中的生活。可惜的是《读者》删得支离破碎...

欧·亨利是美国杰出的小说家，他以新颖的构思、诙谐的语言、悬念突变的手法表现了二十世纪初期的美国社会，开辟了美国式短篇小说的途径。他的作品富于生活情趣，被誉为“美国生活的百科全书”。
欧·亨利的真实姓名是威廉·西德尼·波特，于一八六二年生在美...

值得反复阅读的精品小说——《欧·亨利短篇小说选》
初中老师，带领学生学习泰格特的小说《窗》，讲析最后一段的时候，总是会说：“‘他看到的只是光秃秃的一堵墙’是欧·亨利式的小说结尾，既出人意料又在情理之中。”每当阅读一篇文章，结尾很有创意又出人意料的时候...

在书店里很突然地见到这本书，上面写着“语文新课标必读丛书”，吃了一惊——在我那个年代，繁忙的高中看这种“闲书”是要受到老师和父母的警告的。由是观之，现在的高中生还算幸福，可以捧着这般的集子而无所顾忌。当然，是否流于所谓的“教育改革”的形式乃是我所不可知的。 ...

欧-亨利是个不错的家常菜厨子——读欧亨利的短篇小说《第三样配料》
欧*亨利肯定是个不错的家常菜厨子。这样说，我是有点理由的。因为他会做土豆烧牛肉这道菜，而且，做得不错。味道好极了！当然，我没有吃过。我要是吃过欧*亨利的土豆烧牛肉那就叫见鬼了。我这是根据他的一...

威廉·西德尼·波特(William Sydney Porter)这个在狱中以法国优秀的药剂师艾蒂安·欧西安·亨利(Etienne-Ossian Henry)简写成笔名的被誉为美国文学的短篇小说之父。和契诃夫，莫泊桑并称为“世界短篇小说三大家”的早逝的“酒鬼”。以“出乎意料之外，又在情理之中”的“欧...

最近偶然间又去图书馆借来他的短篇 依稀看写来 先看中文 再看英文原文 我想说的是 欧·亨利的小说短小精干 对英文的表达非常地道 但是里面很多不常用的书面正式词语 基本那时用来写小说是可以添彩的 读起来也较有趣味 但是我想表达的是 王永年翻译得过于平实 平淡 如同蜻蜓点...

我读书的时候，有个话剧改编课程。我们就把《汽车等待的时候》改编成了话剧。
汽车等待的时候 原作 欧·亨利同名短篇小说 人物表 男人 女人 司机 顾客 旁白
[公园行道旁的长椅上，一位身着灰色衣服的女士正安静地读书。她戴着一顶有着面纱罩的帽子。（女做读书状。） 旁白：黄...

我看欧·亨利的《麦琪的礼物》是看到吉姆掏出礼物给黛拉时说的话：“你打开那个小包，就清楚我刚进门的时候为什么会愣住了”时，猜出他们互送的礼物会出现冲突的，离故事结尾还剩一页的位置，我暗自庆幸自己还不是太蠢，没有到最后一秒才知道结局。《最后一片常春藤》却是一直...

如果说余华喜欢让人笑着哭，那么欧亨利就是让人只想大笑，哪怕笑过后深思许久。他的故事总看似平常，是我们身边的路人甲路人乙甚至就是我们自己身上发生的故事，然而情节安排自然顺畅却又奇峰突起，在短短故事的最后揭露一个意料之外的事实。最让读者快乐的是...

欧亨利是一个博爱的人，欧亨利的小说讲的只是爱，麦琪的礼物讲的是夫妻之间紧紧依靠在一起的爱，最后一片常春藤叶里的老画家的是博爱，无私的爱。带家具出租的房子：痴情的爱。

欧亨利是一个不幸的人，从小颠沛流离，等到真正出了名，没过两年又去世了，多年苦难的生活也为他创...

失忆症患者逍遥记

文章开头第一段便是以第一人称的角度描写丈夫与妻子一成不变的日常生活。“我”对这样的生活似乎已经看得很淡，并且还对妻子的心血来潮感到很反感。我走出家门，能够完完全全意料到妻子的行为动作，她果然走到桌边喝完了已经变凉的茶。我们之间对彼此的行为...

虽然有几个故事身上有相似的影子。。但完全不会减少我对结尾的期待。。因为他。。我也想做作家。。当然现在只是想。。而已。。

文/小关平

欧·亨利是我非常喜欢的短篇小说作家，本文来谈谈他的其中一篇《绿色的门》。读这篇小说有点看希区柯克惊悚片的感觉：
鲁道夫是一个普通人，只是比别人多了一份好奇。
一个普通的夜晚，普通的大街，一个黑人向鲁道夫发了一张普通传单。
一般人都视若无睹的东西，却...

文/南名衣

欧·亨利，美国短篇小说家，美国现代小说创始人。著作有《麦琪的礼物》、《最后一片叶子》、《一毛不拔的情人》等。与契科夫，莫泊桑并列世界三大短篇小说巨匠。欧亨利以他独特的写法反应了当时美国资本主义的现状，揭露了当代社会人们美好的爱情、真挚的友情，以及...

[欧·亨利短篇小说选_下载链接1](#)