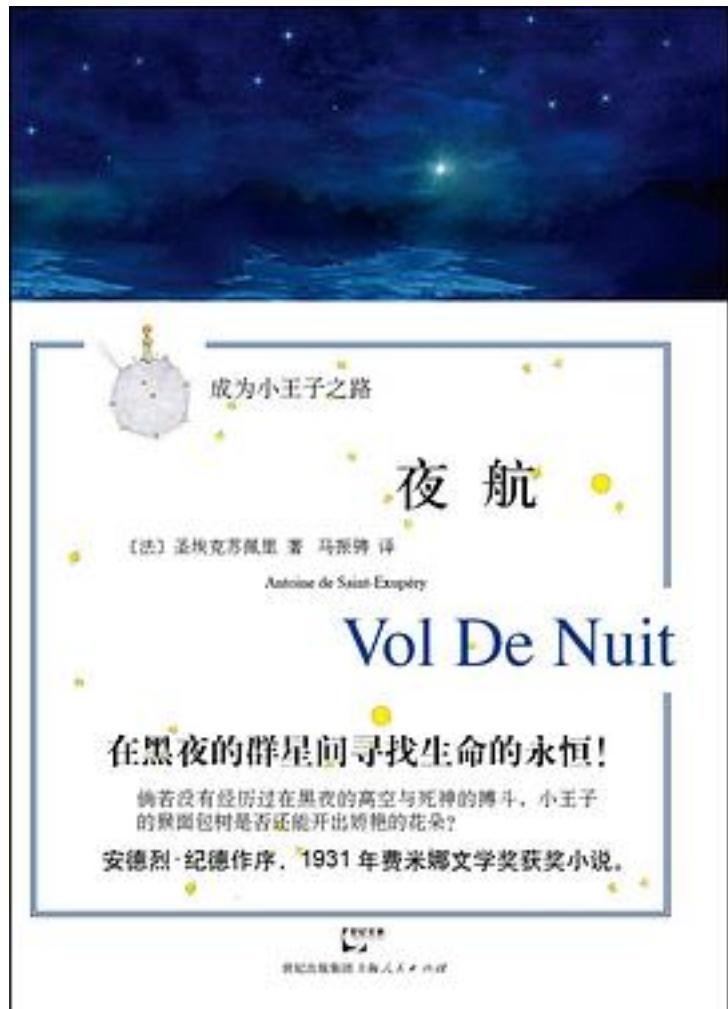


# 夜航



[夜航 下载链接1](#)

著者:[法]安托万·德·圣埃克苏佩里 (Antoine de Saint-Exupéry)

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787201111520

小说写了某个夜晚，三架邮政飞机分别从巴塔哥尼亚、智利和巴拉圭，一起飞往布宜诺

斯艾利斯，其中的一架由于遭遇飓风而坠毁的故事。故事在貌似平行、实则息息相关的两条线上展开，飞行员法比安挣扎在电闪雷鸣的夜空，而航线负责人里维埃忐忑在灯火通明的办公室；一动一静，一暗一明，大反差的光与影的画面交替出现，紧凑而又富有节奏感，惊心动魄。高山沙漠，风暴雷雨，这些变幻诡谲的自然现象，在作者笔下立体鲜活；而饱含感情又具象的文字，具有强大的感染力。无论是内容还是叙述技巧，《夜航》都属中篇中的杰作。

## 作者介绍:

圣埃克苏佩里（1900—1944），生于法国里昂一个传统的天主教贵族家庭。1921—1923年在法国空军服役。1926年加入拉泰科雷公司，开始邮航事业。1939年第二次世界大战前夕返回法国参加抗德战争。1940年流亡美国，侨居纽约，埋头文学创作。1943年参加盟军在北非的抗战。1944年起飞执行第八次飞行侦察任务时失踪，一去不返，成为一则神秘传奇。

除了飞行，用写作探索灵魂深处的寂寞是他的另一终生所爱。代表作品有童话《小王子》(1943)，该书至今全球发行量已达五亿册，被誉为“阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍。其他作品还有《南方邮航》(1928)、《夜航》(1931)、《人的大地》(1939，英译名《风沙星辰》)、《堡垒》、《空军飞行员》(1942)、《要塞》(1948)等。

## 目录:

[夜航 下载链接1](#)

## 标签

圣埃克苏佩里

法国

小说

法国文学

飞行

英雄式的柔情

午夜飞行

## 评论

且不论内里的价值观，毕竟年代久远。关于夜航的孤独，关于夜空壮阔，文字真是实在的漂亮。

---

作者抛出的价值观太过狭隘，反而限制了读者认知，选择责任真的更为伟大吗，还要自己去评判。

---

叔本华说的一样，书读的应有自己的思考，一味遵循作者思想的也是白读罢了。的确，作者是在陈述着少数人利益牺牲赢得多数人的幸福，也充斥作者对人生还有生死的思考，与此同时还有每个人对于命运的挣扎，里维埃那充满矛盾与思想折磨的灵魂，罗比诺被迫的沉默与无法诉说的心情都是文中的亮点，依靠大量的心理独白凸显出人物性格，让人觉得真实的同时不免因这命运的痛苦而感慨。法比安冲上云霄看到的星空这一段简直是神来之笔。三人的命运交织在一起写了未知世界里勇敢的开拓者的故事。精彩绝伦，而让我认为最大的感受便是，他们的牺牲实在是太过于悲壮，无论哪个时代都有先锋者的牺牲，而安逸的人则会认为这与他们无关，一切都真的很美好吗？

---

看到這麼多五星高分真的是無話可說。

---

人同软蜡，需要揉捏。只是去爱，是一条没有出路的死巷子。

---

对未知的开拓和对效率的追求，比“爱”更沉重伟大的责任感，对小布尔乔亚式的“人性”的怒其不争，可能是最后的英雄主义演绎吧，在经历过整个二十世纪之后我们已经无法那么直白地表达了；圣埃克苏佩里的意识还是非常清楚的：“勇气实在不能算是一种美好的情绪体验，它混合着愤怒和虚荣，还有很多的固执，以及某种有点粗野的运动般的快感在里面。尤其是那种生理上的兴奋与激动，它本身和勇气没有太大的关联。”——感谢纪德的序；这种崇高感本身带着原罪，可能也只有殉道者本人才有能力捕捉细微之处的惊涛骇浪，也唯有他有资格平静告诉你这一切是值得的

高一在学校图书馆读八十年代的版本，书页都是脆的，里面沉沉的都是夜空。

一本温柔却很有力量的小书。里维埃让人想起《鼠疫》中的里厄，使命下的每一个人都终究无法避免自己的处境，唯有在个人与未知黑夜的缠斗中找到自己的那一点点意义的星光。

感觉是在讲集体利益高于个人利益，有点迷( •\_• )

小说探讨着基于个人利益之上的那份关于永恒的追求，那份追求的动力源于什么？是爱、责任、信念还是什么？从飞行员视角望出的动人描写令人深深着迷于在夜空中飞机航行掠过的那片景色、云层、光亮、温度和包裹着飞机的氛围。

充满了力量

描写太美，有些比喻真是妙~平静优美细致的文字下又有种翻腾涌动的力量，不经意时就在心中惊涛骇浪般激起共鸣或是深思~希望将来有能力读法语原文

圣埃克佩普里写孤独寂寞确实有一套

我是孤独的飞行员。

人类灵魂闪耀时...在今天看来简直难以想象

里维埃

“爱，如果我们只是去爱，那会是一条没有出路的死巷子”  
“我们追寻的，是一种永恒” 文字太美了

生命中充满了那么多的矛盾，我们只能尽力而为，让自己总有一天会消失的这具躯体，不断地创造和持续着。

是真实的飞行员，是能写出小王子的文学家

能发现这本书，也是挺巧合的一件事。

一本杂文中提到《夜航》这部小说，出自大名鼎鼎《小王子》的作者。作者本身就是一位飞行员，再加上传奇的生平。

其次，雅克娇兰(是的，法国娇兰)因此书调制出了午夜飞行香水，意旨:送给飞行员们焦灼等待的爱人们。(高端定制，贵！)这些吸引我打开了这本书。

用淡淡的文字表现浓烈的情感，文中主角们也让人动容，他们很重，肩负着巨大的使命与责任。失去的，即使哀痛蚀骨，也要继续前行。致敬！

[夜航 下载链接1](#)

## 书评

夜航的主题很宏大。通过夜航飞行员的惊险经历表现个人在进步事业中的勇敢与渺小，通过里维埃的沮丧与坚持表现人类作为一个整体在进步事业中的挫折与胜利。既然会使个人受到伤害，那么进步事业的意义是什么？作者的答案是进步事业所承载的希望使个人“茁壮成长，有所施展，获…

前言 我已经很久没有静下心来读小说了。

第一次拿到《夜航》这本书的时候是初中，那时候《夜航》这篇小说就在《小王子》同一本书的后面，两篇小说都不算太长。

我当时兴致勃勃地把《小王子》在一下午的时间内看完了，初中是我阅读量最大的时候，那个时候一个星期就会看好几...

对于航空公司来说，必须与其他航运方式展开争取速度的搏斗。里维埃这位可敬的领袖人物，在这部书里是这样解释的：“对我们来说是一个生死攸关的问题，因为我们白天对铁路和轮船取得的优势，都在夜里丧失了。”这项夜间服务，起初成为众矢之的，随后又得到接受，在最初几次实验...

### 第一部分：精彩句子赏析

第1句：人的一生是人的成长过程，人生只有一条道路，一个途径，走向人的境界，而人又是在永恒中不断完美的形象。（P4）

感悟及喜欢的原因：从生命的起点到生命的终点，是长达几十年的成长之路，这条路上没有捷径，唯有自己不断努力，勇敢前行，才能心...

满分阅读体验，沉稳，细腻有力道。作为飞行员的作者，以体验写作，有沉默不语的爱和同情。相比之下，自己虚伪的想象、漂浮的爱、膨胀的同情，在真实面前无处可逃，深觉可笑。

故事很简单，某个夜晚，三架邮政飞机的飞行，其中一架由于暴风雨失事。人的隐秘的感情，比如里维埃...

当万点繁星在夜空中不加预兆地瑰丽起舞，法比安的飞机和空气激烈的摩擦着俯冲下去，连同他最后的一线希望和来自地面的热切期盼和祈祷，最终都在浩渺的夜空中骤然闪烁，然后付之一炬。法比安从巴塔戈尼亚起飞时想象过这一幕么？

比天空更辽远的是自由， ...

---

上周末陪友人去剧场值班，去时是早上八点，公交19路在那个时间段还不算挤，淮左名都还未从酣眠中醒来，故而算不上人声鼎沸。那天天气不热，公车的窗户大开着，夏日晨风、明蓝色的天空、白日光与绿树荫，再夹杂着街边早餐摊的食物香气，一下子让我想起上上个周末读到的圣埃克苏...

---

相比起治愈美好并适合全年龄阅读的《小王子》，这本风格迥异《夜航》更适合14岁以上的人们阅读。这是一本具有深度并值得多次阅读和感受的一本书。  
全文围绕着夜间邮政航线展开，主要描写了年轻的驾驶员法比安和航线负责人李维埃在某个夜晚的经历。通过双线叙述，光影...

---

最初买这本是为了送朋友的，而且买的是《小王子》，买回来才发现后面还有一本书就是《夜航》。用了两天时间将这两本书看完了，其中《小王子》是在火车中看的，看后没有想象中的那么好，应该说没有想象中对自己的触动大（只有小王子和狐狸关于“驯服”的谈论感触较深）。反而后...

---

在人类漫长的历史中，任何一项进步，都是推动人类发展的一个创举，对于我们来说，是何等的重要。因为我们是享受前人劳动成果的受益人群，同时，为了人类的未来，我们同样也希望能有人做出一个影响人类发展史的壮举，让人类能够与宇宙同在。  
李维埃就是这样一个人物，深谋远虑， ...

---

我几乎要被这个来自于我未知领域的故事的神秘与浪漫给触动得落泪。  
黑夜，星光，云层，风雪，山脉……种种有关宇宙与人类相呼应的暗号，天地间美丽的生命与神迹，以及圣埃克苏佩里时常探讨的生死，友谊，人生价值，爱与责任——这本书传达的每一点，我都好爱。《夜航》的创作...

---

“他从空中看到地球，只是依托在山、沙、盐碱组成的底座上，生命在上面只是像瓦砾堆上的青苔，稀稀落落的，在夹缝中滋长。在这块狭窄的背景前历史上发生过多少人间悲喜剧，产生了多少爱和恨。其实文明有时像夕阳余晖似的，非常脆弱，一次火山爆发，一次海陆变迁，一场风沙都可...

《夜航》这本短篇，远没有他的作者圣埃克苏佩里的那么有名，更没有他的哲理童话《小王子》那样风靡全球。后者虽然让圣埃克苏佩里借此走向了世界，却也让很多人忽略了作者在此之前的重要著作，以及他作家身份之外更为重要的人生使命：飞行员。天知道夜里起飞的航班，带着多少希...

[夜航 下载链接1](#)