

# 树上的时光



[树上的时光\\_下载链接1](#)

著者:韩奈德

出版者:猫头鹰文化·北京联合出版公司

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787550294820

★一部与《寂静的春天》《深夜小狗神秘事件》相媲美的小说

★一个天才少年在成长中自我超越，认识这个世界的故事

★简体版特别收录作者手写中文序言

-----  
每个人心里，都有一棵不断成长、终将倒下的大树 / 别忘了那些在树上的美好时光  
-----

14岁的男孩马奇知道有关树的一切。如果可以选择，除了树，他不愿意谈论任何事情，除了爬树，他可以什么都不做。树是他的热情所在，但这种热情并非人人都能理解。邻居因为他爬树报警，州政府威胁马奇的妈妈，如果他继续因为爬树受伤，就会剥夺她的监护权。可是，马奇仍然拒绝不了家门口茂密的西北太平洋森林的诱惑。

有一天，马奇绝望地发现，那棵巨大的“鹰树”要被开发商砍掉了。他决定尽全力拯救他心爱的树。他开始寻求身边所有人的帮助，亲戚、同学，甚至还有那个整日愁眉苦脸的邻居。他不得不克服自己在公开场合说话的心理障碍，并学会与他人沟通、合作。

在努力超越自我的过程中，马奇逐渐看清自己在世界中的位置，意识到自己与世界有何种联系。

-----  
一部美不胜收的小说，本书主人公马奇可以说是文学史上描写最准确、刻画得最好，最令人难忘的自闭症人物之一。马奇就像一个患有自闭症的14岁华尔特·惠特曼，他想与华盛顿州奥林匹亚上方的神灵交流。

作者能让你感觉到，马奇说的话都是真的。作者能让你相信，马奇描述的，确确实实是这个世界的美好与恐怖。可信，真实，强大。这是一本必读书。

——斯蒂夫·希尔伯曼（塞缪尔·约翰逊文学奖得主）

作者介绍:

韩奈德（Ned Hayes）：

美国作家，生于中国台湾，曾在台湾学习，熟悉和喜爱中国文化。目前与家人生活在美国华盛顿州奥林匹亚市。

本书是他根据和泛自闭症儿童的交往经验，以及家人、朋友的真实生活创作的，出版后被誉为能“与《寂静的春天》《深夜小狗神秘事件》相媲美的小说”。

目录:

[树上的时光\\_下载链接1](#)

## 标签

自闭症

成长

小说

文学

美国文学

儿童

韩奈德

美国

## 评论

这本书让我想起很多别的书和电影，比如蔡春猪那本《爸爸爱喜禾》，还有德普与小李子主演的《不一样的天空》，还有最近看过的一个电影《总有一天》。这样的书不会成为畅销书，但是读过之后会难以忘怀。这本书里的“树”，更像是一种隐喻。我们不会真的去爬很多树，但心里曾经有过一棵或一些不断成长的树，而且曾经以为这样的树不会倒下，会一直这样成长下去。希望不要忘记心里有过这些树的日子。

---

一本渐入佳境的书，一本会让你想起树与自然的书，一本会让你颠覆自己目光的书。

---

这本书的阅读体验好奇妙，读的过程中一直是非常平静的情绪，倒数第三章开始，突然沉浸在主人公March的那种强烈感情中，瞬间止不住地感动泪奔。昨天读完后，今天一整天脑海中都会时不时浮现书里的一些段落语句，是一本深入我内心的书，那些树上的时光也是我内心的时光。

-----  
作者韩奈德通过马奇清晰地像人们呼吁，因为人类的破坏，森林正在减少，物种正在灭绝，而人类对此却毫无所知，我们迫切需要醒悟过来，保护赖以生存的家园。所以说，这不仅仅是一部自闭症儿童成长小说，也是一部令人深思的环境保护作品，就像《寂静的春天》一样，在平常的故事中发人深省。批判与保护，理想与现实，期待这个世界能够有更多一点点的改变。

-----  
热爱树木和森林的人，内心多多少少地有与书中少年一样的执与痴吧。森林的未来让人忧虑，但故事里那些善良有爱的人释放出的温和能量，社区成员对公共事务的参与，基层自治架构对维护公益正义提供的可能性保障，又让人看到温暖和希望。

-----  
这是一棵完美的树，无与伦比，遗世独立。  
只要气温再上升一二摄氏度，所有的红云杉和弗雷泽冷杉都会死光，接下来就会轮到糖枫树和花楸。这些树无法在那种温度带生存，已经有百分之九十的弗雷泽冷杉死掉了。难道就不能因为我极度渴望某种东西，所以为之甘冒生命危险吗？我只是想去爬鹰树而已。

-----  
这本书翻译的特别优美流畅。难得啊~~

-----  
这些故事有树-后记

-----  
真的很好看了，很喜欢这类的书，我想树就是马奇内心那座天堂吧

-----  
原来自闭症孩子的世界是这样。  
被马奇和两个同学的友情戳到。关于树的描写也挺有意思的。  
还好最后他爬上了树，还好树倒塌的时候他和它在一起，最起码没有遗憾了不是吗。

-----  
我想以后我会试着去理解你，而不是强迫你做不愿意的事。我想我也会努力让你周围的人试着理解你，而不是因为你做不到，理解不了我们所谓的，正常的事而将怨气发泄在你身上。我会永远爱你。

-----  
让我想起我在山上野的童年。

-----  
没有办法理解对树的依恋 想要被理解的孤独 前面只是铺垫 后半部分是真的吸引人  
校图书馆打卡\*4

-----  
关于树木的知识和生命体验尚佳，也让人了解到自闭症患者的内心世界，但关键情节几乎全由运气推动的小说主角说“不相信运气”实在无法令人信服。

-----  
自然主义的赞歌

-----  
画面感好强，我仿佛也看到了鹰树

-----  
整本书的文字优美流畅。一个患有自闭症的少年通过自然界的树来了解社会，并最终融入社会。他用自己的语言告诉大家要和自然和谐相处，用自己自学了解的各种知识让政府答应保护环境。

-----  
好看 不过觉得书名直译为鹰树会更好 自然其实是美妙的荣光啊 希望更多人能够欣赏  
尊重 喜欢

-----  
韩奈德完全以一个自闭症孩子的视角去讲述了自闭症儿童的世界，他的所感所想，他的一切动机，以及他的目的作者把一个自闭症孩子的心理活动都捕捉得十分精妙。小说叙事风格细腻而又和缓，读来温暖而又动人，一个男孩因为一棵鹰树而做出的改变，也是向内心那个封闭的自己做出勇敢的挑战。此外小说中还暗藏很多关于人生的道理，不仅是一个自闭症男孩的故事，也是一个关于成长的，自我认知的故事。

-----  
匆匆吞枣看完的。看完一直有种一个人若是真的渴望什么，那整个世界都可以被抛诸脑后的震惊之感。字里行间有种安静宁和的力量，值得二刷。

-----  
[树上的时光\\_下载链接1](#)

## 书评

南方四月，读一本书，美籍作家韩奈德的作品《树上的时光》，封面清新唯美，几棵树，一个小人立在树下，一眼看去便是舒心的绿和静谧。

《树上的时光》讲述了一个患有自闭症的小男孩马奇的故事。马奇是个孤独的小男孩，他无法与外界交流，沉浸在自己的世界中。他知道两个卧室一样...

-----  
人在少年时，似乎还没有与自然界完全脱离一般，小孩子喜欢沙土，热爱爬树，但是过了某个年龄之后，往往觉得索然无味，不复当初吸引自己的魔力，但是这本《树上的时光》中距离十八岁还有三年六个月两星期零五天的少年马奇，则一直都那么喜欢树，每天至少要爬三棵树，并且享受着...

-----  
有个孩子，他知道每一棵树的秘密，它们真正的名字、属性、生长情况，每一个部分的作用，可以想象木质部如何输水，树汁如何渗出，原始森林与鲑鱼如何相互关联，形成系统，生死循环……可是人们看不到他绚烂多彩、博大丰富的内心世界，却只想纠正他不会“好好说话”、不懂保护自...

-----  
首先吸引我的是书的封面，一切都被包围在绿意盎然之中，水彩缀着几棵不同种类的树，一位少年的身影站在树下，绿得舒心，绿得静谧，这便是全部了。  
关于14岁的自闭症少年马奇成长过程经历，也是一棵鹰树的经历，文章以第一人称的形式向人们清晰地表达了在不被理解的环境下的角度...

-----

我也喜欢树，就像我以为我真的懂马奇的爱与孤独。如果是在现实生活中，真的很希望马奇能成为我的好朋友呀，毕竟我也很喜欢树，但却叫不出每一棵树的名字（摊手）。我的窗外有一片杨树林，其中最高的一棵，我对它印象最深刻。我看着它春天抽絮，长出新叶，夏天变得浓绿...

《树上的时光》，封面清新，让人看着特别舒服。认认真真的看了几天，文笔流畅，故事平缓，描写细腻，作者想要发出的主题思想是严峻而深刻的一系列现实问题，需要被我们正视。总而言之，本书不失为一部优秀的作品，值得推荐。这是一本写自闭症儿童的书，大多数自闭症儿童不过是...

我有自闭症；我唯一的爱好是爬树；我每天至少要爬三棵树；我喜欢与树有关的一切；我知道世界上所有树的名字；我经常待在树上就忘记了时间的存在；我经常被消防员们用升降梯从树上接下来；我把身边遇到的各种各样的人想象成对应的树；直到我在一颗红雪松上整整待了一百...

每个人心里都有一棵不断成长、终将倒下的大树。别忘了那些在树上的美好时光。诚诚恳恳的阅读完这本书，难得的外国文学中文笔之流畅，读者阅读起来能够毫不费力。而这个故事，则是运用马奇的角度——这个自闭症儿童的视角来叙述他的故事。这也是独特之处，每个人都有着自己的思...

文 | 戴文子 【注：本书评系属原创，转载刊发等事宜请先豆邮获得授权。】 — 1 —  
最近在读什么书？《树上的时光》。

在我实验室的窗外有一棵树，线条清晰，无比硬朗，虽然我叫不上它的名字，却始终感谢有它的存在。因为有了这棵树，才能让我把每一个平淡枯燥的日子变得不再机...

[树上的时光 下载链接1](#)