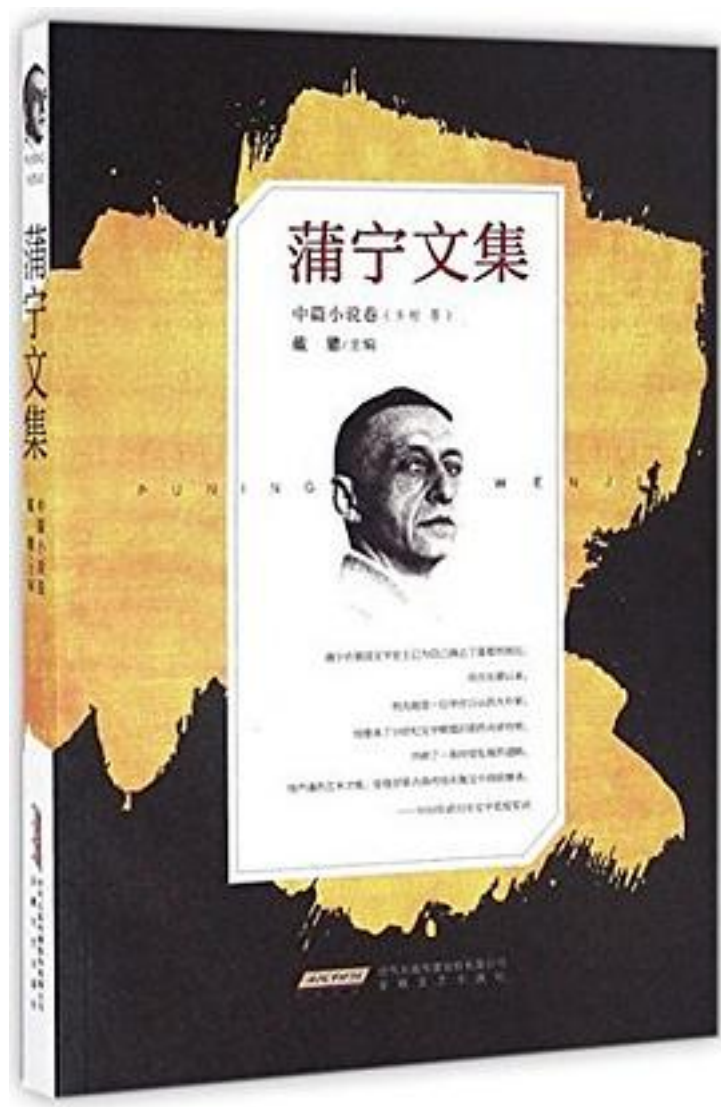


# 蒲宁文集·中篇小说卷



[蒲宁文集·中篇小说卷\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 蒲宁

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787539658124

《蒲宁文集（中篇小说卷 乡村等）》共收录作者的四部中篇小说：《乡村》、《苏霍多尔》、《快乐的农家》、《米佳的爱情》。其中，前三部作品写于20世纪初蒲宁创作的全盛期，尤其是《乡村》《苏霍多尔》可称得上是蒲宁的代表作。而《米佳的爱情》则是在蒲宁寓居法国后问世的。《乡村》是蒲宁的现实主义文学作品之一，用犀利的语言将就俄罗斯农村的不幸、落后、贫苦等展示在读者面前，透视出俄罗斯农村落后的生活状况，描写了那个时代各阶层的众生相，以此来唤醒人们内心的意识，从心底发出对残酷现实的控诉和全民族的呐喊。

作者介绍:

目录: 乡村  
苏霍多尔  
快乐的农家  
米佳的爱情  
译后琐谈  
· · · · · (收起)

[蒲宁文集·中篇小说卷 下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

伊凡·蒲宁

俄国

外国文学

中短篇名著

短篇小说

蒲宁

小说

## 评论

2018年已读046：满目颓败的荒原、广袤荒芜的大地、阳光下安宁寂静的樱桃园，蒲宁笔下的乡村风景，不仅是凭吊往昔、追忆前尘的古迹，更充当了一个动荡巨变的时代舞台。在这个舞台之上，贵族的日渐没落，乡民的沉沦与困苦，父子反目、兄弟阋墙的不堪，折射出一个时代的威胁与破坏。如晨露般短暂而苦难的人生，徒劳无益的挣扎，年华如矢，一切劳碌均属空虚，帝王和乞丐同归于尘土，蒲宁的温柔与悲悯，皆为那些深陷泥沼的生命。四部中篇，篇篇都很喜欢，尤其《欢乐的农家》中被饥饿消耗、一步步滑入死亡深渊的全过程，如入骨髓的冰冷与绝望，简直读得脊背发凉。

蒲宁笔下的俄国真是太美了。当他在讲述一个妇人远路迢迢地来找儿子，最终独自饿死在儿子的屋子里时，写到“小屋后的林丛、树巅构成一条美丽的、深绿色细长的花纹，像是刻画在透明的、带点儿柠檬色的夜空。”他就这么静静地看着农民的粗鲁、无耻，贵族的癫狂、伦理崩坏在这片被他描绘得如此美丽的土地上演，轮回。他冷静到让人觉得有些冷漠。但你不能说他不爱他们，因为在每个故事的结尾，他总是尽自己最大的可能拉他们一把。只是在这个被绝望窒息的美丽世界里，死亡甚至都不是惩罚，而是一种奖励。

四星半。确实较短篇更为丰富更为立体也更有感染力，《乡村》与《苏霍多尔》中的“生”对照《快乐的农家》中的“死”，远胜屠格涅夫的《米佳的爱情》，四部中篇皆值得一读。

和巡迴畫派風格是絕配。

蒲宁的作品多涉及城市和乡村，从乡村到城市，从城市回到乡村。乡村的破败，村民的赤贫和死亡与绝望，城市的喧嚣与虚幻迷惘；蒲宁是个画家，对光线、色彩，嗅觉有惊人的敏锐感觉。

蒲宁的语言 轻柔得像是下雪

挺好看

-----  
感谢豆友分享，难得的好小说！

-----  
米佳的爱情可以 召唤社会主义的意识形态文学有意思

-----  
最深的情感

-----  
惟一不喜欢的是无处不在的景物描写，但不得不承认他是个中高手。

-----  
2018年已读046：满目颓败

-----  
朴实平凡的生活最能让读者身同感受

-----  
俄国

-----  
震撼！极其震撼！尤其是《乡村》一篇。为何同样是苦难的土地，那里却能开出鲜艳的花来？我泪流满面，却不敢质问。

-----  
俄国

-----  
看到其中一些地方竟然情不自禁笑了，或许是作者的一种魔法吧。哈哈，太喜欢蒲宁啦！！！！

-----  
蒲宁的文字再好没有了

-----  
很喜欢这个的，个人非常的喜欢，推荐给大家，真的特别好，很喜欢！

-----  
[蒲宁文集·中篇小说卷\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[蒲宁文集·中篇小说卷\\_下载链接1\\_](#)