

# 王城如海



[王城如海\\_下载链接1](#)

著者:徐則臣

出版者:九歌出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9789864501014

老舍文學獎、魯迅文學獎得主徐則臣，

繼《耶路撒冷》後又一長篇力作。

該做好人還是壞人？

霧霾深罩的北京城，上演著不見天的罪與罰。

「北京再大也只是個城，這裡碰不上那裡也會碰上，今天撞不著明天早晚撞得著。」

——《王城如海》

幽曠如訴的胡琴曲〈二泉映月〉響起，表情狂亂砸家什的余松坡逐漸平靜，緩慢步入臥室安睡。北京做為中國的首善之都，既是歷史古城，也是政經巨邑，千千萬萬的鄉下青年進京後，委身於逼仄的陋室內，成為蟻族，維持最低的生活需求，只為在首都中佔得一席之地，力圖他日的功成名就。余松坡也曾是千萬人中的一員，為求前程費盡心機，如今做為海外歸國成功人士，原本是票房毒藥的舞臺劇導演，此次的《城市啟示錄》卻空前叫座，但也因為演員對「蟻族」青年流露出鄙夷的神色，引來輿論的撻伐。鋒頭正健的余松坡，因遇見在天橋販賣新鮮空氣的痴傻流浪漢後，勾起昔日鄉下往事，引得他夢遊症又犯了，只有〈二泉映月〉能安撫噩夢，這首曲子背後，究竟有什麼祕密？

羅冬雨身為余松坡因霾害為氣喘所苦的兒子的保母，她讓同是鄉下進京的男友與弟弟繞著余松坡的生活打轉，他們的朋友因為霧霾視線不佳車禍喪命，女友為當舞臺劇演員寧願脫衣接受潛規則。然而北京正是靠著這群鄉下人，維持京城的氣派，他們的苦處被這座妝點得繁華明艷的城市隱沒。一個偶然，壓抑的青年抓住了機會，準備揭開華麗面具下的黑歷史。「惟有王城最堪隱，萬人如海一身藏。」這座人潮似海的巍巍大城，真能藏住所有不為人知的另一面？還是就像籠罩城頂的霧霾一樣，人們只能避它防它，束手無策？

繼《耶路撒冷》後，最受期待的青年小說家徐則臣，將視角從「走向世界」的京漂族移到北京海歸派。透過主角導演的舞臺劇探討北京城的本質，巧妙地將城市個性、霧霾聯結謀求功名的真實人性。全書故事僅短短數日，卻羅織了層層相疊的往日雲煙，不堪的祕密，不安的靈魂，上演了一則罪與罰的現世寓言。

本書特色

★中國最具實力青年小說家徐則臣，繼《耶路撒冷》後又一長篇力作。

★臺灣、中國同步上市。

作者介紹：

徐則臣

一九七八年生於江蘇東海，畢業於北京大學中文系，文學碩士，現居北京。

著有《午夜之門》、《夜火車》、《跑步穿過中關村》、《居延》、《把大師掛在嘴上》、《到世界去》等。

長篇小說《耶路撒冷》獲老舍文學獎、短篇小說《如果大雪封門》獲魯迅文學獎，並曾獲莊重文文學獎、春天文學獎、華語文學傳媒大獎等。

二〇〇九年赴美國克瑞頓大學做駐校作家。二〇一〇年參加愛荷華大學國際寫作計劃。

目录: 1 剃鬚刀走到喉結處，第二塊玻璃的破碎聲響起  
2 他完全想像得到那四個記者會問些什麼  
3 所有孩子都戴著口罩進幼兒園  
4 工作室門窗緊閉，助理和四個記者都在  
5 終於能坐到飄窗前喝口水，羅冬雨抱著她的大臉貓瓷杯子  
6 孩子一生病，家裡的氣氛就不對了  
7 問題不大。霍大夫給余果號了脈  
8 五點半不到，所有主創人員都來齊了  
9 你發誓，咱們的談話你不會告訴任何人  
10 羅龍河找到一本書，像《聖經》一樣厚  
11 大風已到張家口，這一回千真萬確  
12 剛起床就犯睏，這在過去沒有過  
後記  
• • • • • ([收起](#))

[王城如海\\_下载链接1](#)

## 标签

徐则臣

中小

X徐则臣

@台版

## 评论

有种陈冠中《盛世》的虚幻消极感，但是描写北京城的细节又真实得亲切，看得十分流畅。但看来评价普遍不如《耶路撒冷》，接下来找这本看看。

---

[王城如海\\_下载链接1](#)

## 书评

徐则臣想写一个北京白领和底层蚁族的现实主义小说，便把海归话剧导演、保姆、快递员、记者、学生的生活交叉杂糅，体现都市危机和阶层流变，还把戏里戏外联系起来……主题很“政治正确”，很时髦，但文笔呆板无趣，不得不说，文字水平真的一般。过了1/3后开始显现出戏剧性和复…

-----  
作为70一代的作家，徐则臣小有名气。可是这本新作，抱歉，我认为作者浪费了我的时间。十几万字的小说不算很长，但中间许多部分令我感到啰嗦。没有小说该有的意蕴。雾霾，89，城市里的海龟，先锋话剧……一切都像时髦语汇的堆砌，一眼看到作者想表达什么，可惜他没能做到，正是…

-----  
在这本书的后记中，徐则臣坦然这是一部意外怀孕的小说，并“逼逼叨叨”地诉说了一些写作过程中所遇到的来自于写作之外的困难。我记得余华在谈到长篇小说的写作时，说到了作家的脆弱，他用了一个很形象的对比，“也许一场感冒就可以击垮一部长篇”。作家在这样的马拉松时是经不…

-----  
《王城如海》这本书我是在人文社的微博上看到广告的，抱着对《耶路撒冷》的一点好感（我知道这本书也就那么回事，但至少感情还说的过去），就决定买来看看。结果希望还是被断送了：尽管作者自称尽了最大的克制，但对于整个故事的核心来说，十几万字的篇幅还是太长啦。点进豆…

-----  
这本小说从去年年底延续到今年。期间断断续续的阅读，现在已不能完整想起所有内容。读完后想去知网看一些分析类的文章，突然有一种不用抱着写论文的目的去看小说的轻松感。来豆瓣看了一些评价，多是失望，没有盲目的夸赞。我写不出什么深刻的思想与分析，只想稍作探讨一下内心…

-----  
谁看过这本书，我从kindle上看的，故事说到罗冬雨去学校接余果被警察抓了，结束了？本来就是气愤+好奇，来问个问题，结果非要写够140个字。。。好吧，我承认，每天只看专业书的我，好久没看过小说了。在书店一眼就被这本北漂题材的小说吸引了，小说的题目点燃了我内心们…

-----  
这是我第一次看这个作者的书，被简介和书封噱头所吸引，用两天时间看完，就是想明白作者究竟想表达什么，我以为在最后会有个高潮升华，结果。。。对于这个结尾，我只能想说莫名其妙，要不是看到后记，作者说中间穿插了不少关于雾霾的描写，我都以为这是一本批判空气质量的书了...

-----  
小说后记交代，小说的题目来自友人发来的这首苏东坡的诗句，友人的意思是和作者的耶路撒冷小说匹配，本来小说名字是大都市。小说内容和这个倒也不是完全没有关系，王城即北京吧，如同作者说，他想写的也是一个城市题材小说吧。但是，东坡诗句更深在于大隐隐于市之说了，和一个...

-----  
这个周末，终于把徐则臣先生的《王城如海》给读了。  
其实小说篇幅不长，区区十几万字的容量，但却生生耗去了一天的时间，以及大半盒早上才从冰箱里拿出来的双爆珠。这大概是我头一次感觉到，阅读可以比写作还废烟。借着苏东坡“唯有王城最堪隐，万人如海一身藏”的意蕴，徐则...

-----  
作为70后作家，徐则臣一直关注城市化进程中的乡土问题。谈起70后作家，以徐则臣、李浩、张楚、路内等人为代表的作家群体，真正诠释了一代人“夹缝中求生存”的心路历程。在自我和社会之间，传统与现代之间，乡村与都市之间，童年记忆与中年感怀之间，他们有着一种时代的困惑与...

-----  
《王城如海》，徐则臣著，人民文学出版社，2017年1月第1版。故事人物和情节虽不复杂，但科班出身的写来层次是不一样的。再次感到，小说要有悬念，但未必有结尾；要把典型事件集中到典型人物身上，要把人物之间以联系串起来。而不可避免的是，每部小说里都有作者的痕迹，或多或...

-----  
过了十年，作家徐则臣再次见到以色列同行阿摩司·奥兹。2016年6月24日，在中国社科院外文所，他参加了奥兹短篇小说集《乡村生活图景》中译本的发布会。此前，在从江苏东海坐高铁回北京时，他已经读过这本新书。  
“看着这样年龄的、我非常喜欢的老作家，这么精神矍铄地，非常流...

-----  
[王城如海\\_下载链接1](#)