

# 动荡



[动荡\\_下载链接1](#)

著者:[德]汉斯·马格努斯·恩岑斯贝格尔

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787539997964

偶然在地下室发现的尘封半个世纪之久的日记，促使八十五岁高龄的恩岑斯贝格尔重新串联起他生平所经历的东西方重大历史事件。他在20世纪60年代两次深入探访苏联、古巴、柬埔寨等社会主义阵营国家，记录下与赫鲁晓夫、卡斯特罗、西哈努克、杜布切克、聂鲁达等众多政治领袖和文学名人接触过程中鲜为人知的生活轶事。足球战争、布拉格之春、德意志之秋、越南战争、尼克松访华...前所未有的政治、社会、文化、道德冲击，高涨的学生思潮、工人罢工、妇女运动，甚嚣尘上的反战呐喊、个性解放、反主流文化...作为一个“舒适的左派”，恩岑斯贝格尔用自己十年来东西方游历的经历，为我们展现出了彻底震撼世界的动荡的20世纪60年代...

作者介绍:

汉斯·马格努斯·恩岑斯贝格尔 Hans Magnus Enzensberger (1929- )，德国著名诗人、作家，涉猎戏剧、电影、歌剧、翻译等多个领域。自1963年获得毕希纳奖起，先后得到过伯尔奖、雷马克奖、海涅奖等国内外多个著名文学奖项。2009年获得格里芬杰出诗歌信托基金委员会颁发的终身成就奖。2015年获得首届弗兰克·谢尔马赫奖2010年获得著名的索尼奖，该奖颁奖词称，恩岑斯贝格尔“在文学、散文和新闻写作领域留下了可观足迹”。

恩岑斯贝格尔著述颇丰，已被译成40余种语言，被认为是健在的最重要的德语作家之一。

译者  
姚月，翻译家，教育家。姚月受到顾彬、宋琳、于荣建、向以鲜等中外著名诗人、学者高度评价，被誉为“中德民间文化交流信使”。已出版译作《比空气轻》《将军和他的子女们》。

目录: 序 “动荡” 的时间简史/001  
一九六三年 记录第一次与俄罗斯的相遇/001  
一九六六年 苏联旅行的潦草日记及其后果/031  
二〇一五年 前提/097  
一九六七至一九七〇年 回忆动荡/101  
一九七〇年 此后/235  
· · · · · · ([收起](#))

[动荡 下载链接1](#)

标签

历史

纪实

汉斯·马格努斯·恩岑斯贝格尔

外国文学

历史秘辛

文学

德国

我想读这本书

## 评论

上个世纪，尤其是六七十年代，在西方存在着一伙帮闲文人，游东走西，满世界游玩。打着进步的名号，与各个独裁者觥筹交错，香衣美女，好不自在。到晚年，一边津津有味回忆当年情形，一边假模假样地批判。本书作者即是其一。肖斯塔科维奇骂得好，这些所谓的人道主义者，真是一堆小人。

-----  
还是多出点他的诗吧

-----  
大概是看过最无趣的60年代回忆录，作者自己似乎也意识到了，于是重新编排文本时加入了许多对自己的揶揄。在转折性的年代那么多重要的历史现场出没，最后只剩下些个人漫游的碎屑，除了摇摆回避也没看出别的个性。倒是有两段提到聂鲁达，诗人性情立刻跃然纸上，听说自己没得那年诺贝尔当场昏了过去，看到一幅画直接下跪，最后主人把画送给了他。

-----  
基本相当于口述历史，记录作者在苏联、古巴的经历，充满调侃以及风凉话。当然他接触到的著名人物可不算少

-----  
标题有误，仅仅是碎片式的个人回忆，有关一个社会主义中的波希米亚人……

-----  
腰封宣传历来夸大其词，这本书也不例外，当然作者经历够丰富，作为“左派”作家在六十年代游历苏联和古巴的经历，记录下的所见所闻所感比枯燥的史料有趣多了，更牛的是他和那些伟大的艺术家们的交往，整个欧洲文化圈几乎都是他的朋友，真是“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”哇！

-----  
无聊。越读越觉得作者的疲惫与消极都要溢出来。

-----  
卡斯特罗刚去世不久，对于他的评价仁者见仁，但是书里面关于作者在古巴的一些经历很值得推敲

-----  
认知失调中，原来觉得序言比正文好的不只我一个。BTW，颞叶疼……

-----  
吃喝玩乐的「左派」情感回忆录，文人那种依附却又鄙夷政权的态度让人莞尔。内容挺无聊的，看到豆评说序言比内容好，深以为然。

-----  
六十年代动荡年代的历史回忆！

-----  
前半段差点弃了，满脑子觉得作者顶多也就算个机会主义者，而且还自恋，傲慢。前半段，他问遇见的一姑娘，姑娘说诗人特质得真诚，真诚在前半本书里实在没看到。后半段好了很多，无论回过头怎么评价，左翼也是有一批人真诚地为信仰而不断往前走的，没有无产，何尝不是一批为人类理想社会而寄希望奋斗终生呢。只是理想和现实有差距而已。里头的矛盾如何解决，很显然，没有找到可行的方法。

-----  
左翼知识分子在风暴中的寻欢作乐

-----  
看不下去...

-----  
个人觉得序言比内容还要好

-----  
2017年11月12日读，2017-325。

-----  
没想到竟然有关于聂鲁达的描写，作者和聂鲁达有过几面之缘，无心插柳读到了很多意外的关于聂鲁达的描述，还是挺意外的。

-----  
德语世界的鲁迅，据说是德国很重要的公共知识分子之一，诗歌读过几首，这本自传收

录很多名人轶事，很值得读

-----  
表示中间部分，即现在的作者和20世纪60年代对话的那一部分，看得不是很明白。个人知识有限，有好些地方不明所以。还有，书中那么多外国人的名字，没记住几个，好难记啊。

-----  
德国战后文学最重要的作家之一，在中国还需要被更多的人熟知，是一本好书。

-----  
[动荡\\_下载链接1](#)

## 书评

汉斯·马格努斯·恩岑斯贝格尔是一位德国诗人。1957年，在他的第一本诗集《狼的辩护》中，便已初显大师才能。他不仅能用精湛的语言表达情感和思想，也能通过叙事将生动的细节描写与对世界的愤怒巧妙地结合在一起，进而展现出一个现代作家对政治的厌恶。汉斯的写作生涯可谓...

-----  
“如果不是有一天，我在我的地下室，惊讶地发现一些东西的话，我将一直保持我自己固有的顾忌·····”这次偶然的发现，促使八十五岁高龄的作者汉斯·马格努斯·恩岑斯贝格尔重新串联起他生平所经历的东西方重大历史事件。作为一个“舒适的左派”，恩岑斯贝格尔用自己十年...

-----  
汉斯在书中回忆63、66、67年经历的如烟往事，回忆是片段式的，仿佛是被打乱的拼图。这些元素里有苏联、古巴、德国，还有诗人、爱人、敌人。汉斯描述的世界里，人们都是复杂、难以捉摸的。一位历经沧桑的夫人“会同时表现出忧伤、自负、轻浮、傲气、爱河智慧”，汉斯喜欢的一位...

-----  
四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。  
20世纪60年代，中国面临着一个风起云涌的世界局势：向东，在中苏论战的如火如荼中，中苏两党、两国关系不断恶化；向西，美国政府一如既往地孤立、封锁中国。对此，1961年初，毛泽东明确提出了反帝、反修的“两条战线”思想，文首这句广为流传...

-----

-----

当下的时代是一个飞速发展的时代，世界变化速度之快似乎已经有些达到了我们不敢想象的地步。随之而来的，是人们越来越大的精神压力以及人心的各种浮躁不安。层出不穷的各种抱怨吐槽永远充斥在我们的周围，总有人看什么都不顺眼，一言不合就发怒，稍不如意就动粗。我们现在所处...

-----

拿到这本书，撕开塑封，我并不是第一个翻阅的人，而是我的外婆（今年70岁了），她拿进房间里读了一中午，连午饭都不吃，我很惊讶，因为她不是个爱看书的人，还有老花眼，一般看不了多久，眼睛就受不了啦。外婆出来的第一句话就是“这本书真的写得好，作者很有水平”，她说看了...

-----

在上个世纪曾经有这么一段时间，发生过很多足以影响一个国家甚至影响世界的大事件，有的听说过，有的是第一次才知道有这么回事。当然了，这些事件已然化作历史的尘埃早已落定，对于我们来说也很遥远，但是却影响了我们的祖父一辈的人整整一生！不用带着我们有色眼镜去批判那...

-----

-----

关于战争，有太多的故事和诉说，如果你为了了解一段不为人知的历史，如果你单纯的好奇作者动荡的岁月，如果你想找到动荡的归属感解释你现世的不如意或如意，都可以翻开此书。

对于历史有很多种方法来述说，也有很多角度，从春天的雨水到冬天的霜，作者不一样同一段动荡的战争...

-----

二十世纪六十年代，是世界最为动荡的年代，前所未有的政治、社会、文化、道德冲击着传统的世界各国。高涨的学生思潮、工人罢工、妇女运动，甚嚣尘上的反战呐喊、个性解放、反主流文化。足球战争、布拉格之春、德意志之秋、越南战争、中国的文化革命运动、尼克松访华等，均为震...

他是诗人，写“透过敞开的厨房门/我看见泼洒的牛奶/三十年战争的重复/落在洋葱案板上的泪水”；他穿黑色高领毛衣和格子西装，在中年时经历了上个世纪的动荡岁月，又在年老时回忆动荡，与自己的分身对话，不断问自己在那时做那些事情的时候，到底在想些什么。他是汉斯·马格努斯...

回忆录似乎都有这么一个特点，都是因为一些缘由将故事放入心底，或是因为偶然的事件，尘封的往事开启，选择将自己亲历的故事告诉给世人。《动荡》的作者也不例外，“如果不是那一天，我在我的地下室，惊讶地发现一些东西的话，我将一直保持我固有的顾忌……”那么，这顾忌是什...

对于八零后、九零后的我们，二十世纪六十年代是个很久远的年代，久远到埋在故纸堆里想不起来，即使偶尔被提起，也多是一脸迷茫，对于那一段历史所知甚少。但实际上，二十世纪六十年代，发生了很多大事，这十年，对于世界格局的形成发生了很大的变化。足球战争、布拉格之春、德...

《动荡》--回望自我的言语，连标签都来不及加上  
对于现代人的日常生活而言，“意识形态”这个词早已十分遥远。而只有对切身经历多二十世纪六十年代的人来说，才有资格真切的说一句：“那就是当时的生活。”  
所以，即使作者恩岑斯贝格尔曾以同龄人无可企及的才华、高度、运气、...

动荡  
20世纪60年代不论是对于中国或者是对于整个世界来说，都是一个社会大变革的时代。从历史教科书或相关史料研究中，熟知的是在第二次世界大战结束后的战争与和平的缓和期。西方资本主义和社会主义两大现代化的模式都处于深刻转型或改革的关键时期，对于经...

这本书的出版可以说是纯属偶然，作者在地下室中发现了尘封已久的日记，那些不仅是他的回忆而且是那个时代的真实记录，它可能并不官方，但却是作者眼中的真实世界。谈起20世纪60年代，可能动荡这个词最适用了。一提到这个年代我不免感到陌生，因为如今的社会与当时相比真的可以...

[动荡\\_下载链接1](#)