

大雪盖不住回家的路



[大雪盖不住回家的路_下载链接1](#)

著者:周旭文/图

出版者:连环画出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787505633001

重点推荐语

带有手指温度的撕纸艺术 综合多种材质的层叠质感

献给所有独自面对风雨的孩子和默默守护的大人!

粲然 阿甲 蔡朝阳 推荐阅读

这个温暖的故事不仅写给草原的孩子，而且致意所有单独面对过风雨的孩子。它让我们回忆起，在孤单与危难之中，有多少人因循相续地伸出援手，守护过我们长大。
——粲然

编辑推荐

这是本既文艺化又儿童化的低幼绘本，作者用带有手指温度的撕纸粘帖艺术向读者展现了自然之美、艺术之美、人情之美。这部作品以雪为表现主题，是一个充满爱的故事，因为浓浓的爱的接力，让落在草原上的大雪充满了温暖。就像作者周旭老师说的那样：这两本绘本的气质和性格是和其他作品绝不相同的。它们是作者多年艺术创作实践之下的匠心之作。

内容简介

小兔要爬大草坡。爬呀爬，终于爬上了大草坡，“咦，前面那座草坡怎么比这座还高呀？”爬呀爬，路上遇到了羊奶奶……终于爬上了最高的那座大草坡，这时，下起了大雪，盖住了回家的路，小兔怎么找到回家的路呢？一本发生在草原上，因为爱的接力，让故事充满着浓浓暖意，让孩子倍感温暖。

作者介绍:

周旭，现就职于中国少年儿童新闻出版总社。喜欢画画、摄影、集邮、围棋、钓鱼和旅行。50岁那年又喜欢起绘本创作，作品有《滚雪球》《大雪盖不住回家的路》《拔萝卜》《躺在草地上看云朵》《喜欢系围裙的小兔》等。

目录:

[大雪盖不住回家的路_下载链接1](#)

标签

绘本

周旭

蒲蒲兰绘本馆

连环画出版社

爱

图画书

儿童文学

评论

很多儿童文学都是用温馨美好的故事来驱逐儿童心里的一些（如迷路，死亡）的恐惧。这本书是关于不听大人言而迷路，又因被爱和帮助成功回家的故事。喜欢撕纸粘贴的形式。

有爱的故事，撕纸创作好有趣

永远不要失掉童心。大雪盖不住的是围绕我们身边浓浓的爱。作者在绘本创作的画面处理上，采用撕纸粘贴的形式，又比传统的剪贴画形式更加的生动，产生一种自然而然形成的特有质感。作者也意在追求创作出与众不同的风格与表现形式。

201802 3+2

在这本图画书中，“色彩”已经不是单纯文学文本的描摹，而是深度参与了叙事建构。羊爷爷的蓝围巾、牛奶妈的红手套以及妈妈的大黄伞为小兔的归家指明了方向，让未知而充满风险的旅途变得温情而不再可怕。“色彩”的背后是情节的流动，是性别意识的启蒙，更是爱的传达。此外，作品用独特的撕纸粘贴取代传统的绘画方式，层理肌纹亲切可感，又为作品增添了别样的趣味。稍显遗憾的地方在于，第一次岩石的出现似乎倾斜角度发生了错误，应该是向右倾斜的，和后面四处（一次小兔登上岩石俯瞰草原、一次在岩石下避雪、两次大岩石的特写）倾斜方向应该一致较好。

[大雪盖不住回家的路_下载链接1](#)

书评

[大雪盖不住回家的路_下载链接1](#)