

带我去太空



[带我去太空 下载链接1](#)

著者:[美] 罗恩·米勒

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787550292222

本书是一本介绍太空旅行以及宇宙飞船发展的画册。以时间为轴，通过航天史以及大众文化中与太空相关的标志性事件展示了一副幻想与现实交织的宇宙飞船发展史：18世纪的热气球，20世纪初期的火箭实验，早期电影人眼中的太空旅行，二战期间大名鼎鼎的V-2导弹，冷战时期的太空竞赛，航天飞机以及国际空间站的发明，X大奖宇宙飞船大赛，未来的星际宇宙飞船的设计方案。

本书由美国史密森学会权威出品，书中有1000多幅插图，包括宝贵的历史照片以及领先于当时技术发展的太空艺术作品。对于大众读者，科幻、漫画以及电影爱好者都是一本极具可读性和收藏价值的读物。

作者介绍:

罗恩·米勒 Ron Miller

曾任史密森航空航天博物馆爱因斯坦天文馆的艺术总监，雨果奖得主。现为自由作家及插画师。参与写作并编辑了五十多部著作，均为天文以及科学主题。插画曾发表于《科学美国人》《天文学》《FOCUS》《新发现》等杂志。还曾参与电影摄制和太空主题邮票的设计，其中一枚邮票随着新视野号略过了冥王星。

目录: 序1

序2

第一章 梦想家们

引言

哥白尼&伽利略

火箭的发明

火箭是如何工作的

早期的航天科幻小说

第二章 工程师

引言

开拓者

“砖做的月亮”

乘气球登月

儒勒·凡尔纳

维多利亚时代以降

“太空炮”

科学家&工程师

第一艘核动力宇宙飞船

乘“月球号”登月

第三章 实验者

引言

康斯坦丁·齐奥尔科夫斯基

罗伯特·戈达德

苏联航天博览会

火箭专家

少年与青年

火箭学会

赫尔曼·奥伯特

纸上飞船

月里嫦娥

火箭汽车与火箭滑橇

火箭飞机

马克斯·瓦里尔

火箭与宇宙飞船模型

《巴克·罗杰斯》与《飞侠哥顿》

《太空飞船1号发射》

平流层气球

第四章 二战与火箭竞赛

引言

V-2导弹

V-2改型
20世纪30年代的英国星际学会
20世纪40年代的英国星际学会
20世纪40年代流行文化中的宇宙飞船
绕地球飞行
尤金·桑格尔
追随桑格尔
航天服
“二战”期间的火箭飞机
第五章 黄金时代
引言
电力宇宙飞船
《科利尔》航天研讨会
克拉夫特·恩里克
登陆月球
20世纪50年代大众文化中的宇宙飞船
早期的运载火箭
亚当计划
戴纳-索尔计划
戴纳-索尔飞船
达雷尔·罗米克
电影中的宇宙飞船：20世纪初至20世纪30年代
电影中的宇宙飞船：20世纪40年代至20世纪50年代
沃尔特·迪士尼的“太空人”
畅想月球
埃尔温·安吉尔
康斯坦丁·P. 伦特
环球航空公司月球干线
G.哈利·斯泰恩
20世纪50年代的宇宙飞船玩具
斯普特尼克&探索者
新的火箭飞机
X-15验证机
第六章 梦想照进现实
引言
“东方号”载人飞船
“水星号”的演进
水星计划
2001：太空漫游
双子星座计划
空间站
“阿波罗号”的演化
阿波罗计划
阿波罗-联盟实验计划
苏联登月计划
单级入轨火箭
升力体
早期的航天飞机概念
航天飞机的演进
航天飞机
航天飞机轨道飞行器
第七章 未来
引言
“暴风雪号”

第二代空天飞机
世界各地的航天飞机
空天飞机概念
未来的推进方式
X大奖
X大奖的愿景
太空船1号
维珍银河公司
现代电影中的宇宙飞船
重返月球
早期火星计划
现代火星计划
火星探索
NASA的猎户座飞船
太阳帆
恒星际飞船技术
恒星际飞船的想象
结语
资源/致谢
图片来源
• • • • • ([收起](#))

[带我去太空 下载链接1](#)

标签

科普

太空

航天

科幻

科学技术

我想读这本书

科学史

好书，值得一读

评论

图文很精彩，但千万别忽视副标题—幻想与现实交织的宇宙飞船史。书中用巨大的篇幅记录了人类各个阶段的飞船（火箭、航天飞机等），从幻想、假想、设想、设计、实验到定型的过程。美中不足也在于此，关于“实物”飞船的知识少了点，概念进化历史多了点.....

已购。挺好的入门读物，大头其实还是火箭发展史的科普，间有当时小说、电影中的宇宙飞船形象，已经若干人物小传，有不少旁支可以延伸出去探究，应该会很有意思~~

干货有点少啊，图片太多，排版让人眼花缭乱

艺术与科技共舞，想操作科幻题材电影的导演必做的知识积累。

作者在博物馆工作，读这本书确实就像逛一座宇宙飞船史博物馆，有大量的篇幅是讲艺术和文学作品中的宇宙飞船，这是读之前完全没有料到的，初读起来有些乏味，但越看越能体会正是社会中这些广泛和深刻的文化根基催生和促进着航天事业发展，太空的黄金时代中国人还一穷二白自然错过。然而尽管人类首次登月的时间离大清朝灭亡甚至比离现在还更近些，却至今没有迈出更远的脚步。2018年，美国又一次说要重启登月计划，中国准备要完成月球背面探测器软着陆，还是可以有所期待吧

为啥要买这书 贵且一次没翻完 不如看一下记录片什么的有收获。

图片超美

买得值，资料丰富，非常适合对科普书籍“无图无真相”为旨的那类读者。前半部可以等同人类登月幻想史，艺术与技术，还有电影和漫画媒介的对照，尤其好看。后半部

聚焦于“船”的概念延伸史，人类想象太空的第一个黄金时代，同样也是大航海时代。但当图像进阶为摄影术诞生后更真实的照相，反而走马观花了。还有一个上不了五星的原因是，全书没有任何一处对读者陌生的人名、作品和专有名词的翻译后括出英文原文，这样使得进一步查阅变得几乎无法操作，这作为一本科普读物是难以接受的。

美妙

人类无尽的旅途。

我真的爱死了，虽然读起来太花时间♥♥

承载了我对太空飞船的无尽幻想

图文并茂，对多年来人类想象宇宙和探索宇宙的历程做出非常精彩的阐述。不仅是一本杰出的科普图书，亦是难得的艺术藏品。

比较接近于科学史

今天看完四本书了，，，

未来式曲速引擎; 安萨里X大奖;
第一批太空游客在20世纪80年代飞上了太空……厉害了…

失望

图片翔实精美，记录了很多奇思妙想又最终没实现的航空器设计，还有大众文化中的太空探索。进一步感叹科学与科幻结合竟然如此紧密，今天的奇思妙想明天未必不能实现。

宇宙飞船的发明过程很曲折，不过能够让科幻中里的宇宙飞船变成现实，实在是科学的一大创举！

[带我去太空 下载链接1](#)

书评

离开地球表面

宇宙飞船，这个词在当下已经成为了尖端科技的代名词。但这个概念其实有着悠久的历史，可以回溯到两百多年前。数百年来，人们一直梦想着能够登上月球以及太阳系中的其他行星。在很长一段时间里，人们的太空之梦终究也是梦而已，并没有现实的方法。更多时候人们只能...

我是谁？从哪来？到哪去？这几个问题始终是萦绕在人类脑海的不解之谜。为了寻找这一问题，人类上山下海，在不断地探索中寻找自我，在不断地开拓中探寻宇宙的秘密。在对地球的探索中，大航海时代造就了地理大发现，不但加速了全球贸易，更印证了推翻了对地球“天圆地方”的认知...

“地球是人类的摇篮，但是人类不可能永远住在摇篮里。”1911年，当康斯坦丁·齐奥尔科夫斯基说这句话的时候，美国的奥维尔·莱特和威尔伯·莱特，世人熟知的“莱特兄弟”于1903年12月17日首次完成完全受控制、附机载外部动力、机体比空气重、持续滞空不落地的飞行；而巴西人桑...

2003年10月15日09时00分00秒，我国成功发射了第一艘载人飞船“神舟五号”，这不仅是载入史册的一刻，更是值得每一个中国人骄傲的时刻。也是在这一天，年幼的对浩瀚的太空有了无限的向往，尽管从小听过不少神话故事，把天上描述的特别美丽、特

别梦幻，可远远没有“神五”飞天...

文/初晓

你的心里有没有这样一个梦？畅游太空，探寻宇宙的奥秘？或是紧紧乘坐宇宙飞船在太空中行走，就已然满足你小小的好奇心？这些在科幻电影里，兴许是家常便饭，落到现实中却未必如此简单。虽然人类已经初步实现了太空漫步，但这条路走的可谓艰辛。

罗恩·米勒 ...

太空在古人眼里，是陌生、也是无法理解的词。虽敬畏，但仍然试图去理解头顶这片星空，古希腊的托勒密是宇宙学已知的最早先驱，当然中国也不乏对其追求者，其中影响最大的有三种学说：盖天说、浑天说和宣夜说，或许因中国学说的限制，对于这些理学之说在历史地位并不是很高。哥...

《带我去太空》是一部幻想与现实交织的宇宙飞船史。本书列举七个章节，梦想家们一一哥白尼、伽利略。伽利略第一个将天文望远镜对准天空，发现了月亮和行星并不是星星，而是可能和我们地球非常相似的世界。早在工程师和科学家们认真思考太空旅行之前，艺术和文学作品几乎就已经...

[带我去太空_下载链接1](#)