

十二美人



[十二美人_下载链接1](#)

著者:程子衿

出版者:故宫出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787513408943

《十二美人》是一本以故宫博物院藏《十二美人图》的故事为主题的图书。《十二美人图》是俗称，对它的认识不同，给它取的名字也就不一样。这十二幅美人图创作于何时？何人所画？所画为谁？绘画目的何在？至今说法各异。本书不只是单纯地分析图画色彩、构图、人的五官样貌以及身材，还将图画中隐藏着的很多信息，如画中各式各样的家具、琳琅满目的陈设等内容展现出来，力图将《十二美人图》*加立体、生动地展现在读者面前。

作者介绍:

目录:如花美眷，似水流年——雍正皇帝与“美人图”
潜龙勿用——雍正帝的潜邸岁月
有美一人——历代美人图散记
图画中的真实——《十二美人图》中真实存在的器物
细节品鉴《十二美人》
《胤禔围屏美人图》探秘
“美人”欤?“后妃”乎?——《十二美人图》为雍亲王妃像考
· · · · · · ([收起](#))

[十二美人_下载链接1](#)

标签

故宫

艺术史

历史

紫禁城

艺术

中国

图像史

2017

评论

非常喜欢！十二幅美人图让我想起小时候特别宝贝的那套金陵十二钗的邮票，真的是爱不释手。

才搞清这一套的体例！本书编选了祝勇、扬之水、赵广超、杨新等人有关此画的著名文章，强烈建议目录中显示作者姓名。林姝的一篇此前没看过，很“反转”。有可能我们现在见到的这一组，并非雍正十年从深柳读书堂撤下的围屏画，更不是“美人图”，老一代学者搞错了吗？配图超级精美，推荐。

书展上西西弗书店买回来的书，从封面到内容都爱不释手，历史其实很有趣这句话是真的，有点小小的后悔没有入手整套。往事扑朔迷离挠人心肺所以才惹人念念不忘，一定要再多看几遍！！不求真相但求被科普的快感~

2019178

后几篇蛮有意思，按照时间线排列，看研究反转再反转~

好看的

就这一系列的通病吧，文章质量良莠不齐，这本还算是好的了，但有些考据也不甚严谨，甚至还有明显的错漏处，也不知是原文如此还是刊印之误。

1.3.4.5篇很好

考据严谨，还有反转。喜欢！

出乎意料的迷人，家具好精致。
把十二美人图里的女人当成雍正的“阿尼玛”、他的阴影……
其中一个作者凭欧洲流行中国风的装饰，就说当时的时尚之都不是巴黎而是东方北京实在草率得要命，简直等于开黄腔，Cathay不是中国，Chinoiserie也不是清宫的风格，它们只是东方的海市蜃楼，和德拉克罗瓦画作里土耳其、印度一样，是用来填充浪漫主义

梦境的幻想，而最擅长也最痴迷这种风格的布歇从没到过中国。它们流行是因为它们不曾存在，而作者却用那些似曾相识的花纹和八角亭引证现实里的辉煌……

图片精美，特别喜欢画中文物和实物对比的那篇文章~

艺术与孤独似乎总是连在一起。

小小的一本，挺精致的。纸张质感和插图也很好。好像所有类似探秘的书都这样，详细分析了一番，最后还是给人留下一堆的脑洞。不过嘛，也许这样才更有意思。。。

作为门外汉来看，故事性不强，偏向文物考证类叙述，趣味性不强，容易看睡着

觉得前面两章不是很有意思。

科普的同时捎带了一些小历史

[十二美人_下载链接1](#)

书评

故宫出版社宣传时作为一本科普书，里面的考据还是非常详细有力的。整本书花了大量的篇幅回答两个问题:画上美人到底是谁?胤禛为何画十二美人并明目张胆地悬于深柳读书堂中?因而书中整理了很多史料，特别是将画上的诗稿和《雍邸集》的定稿做了非常详细的对照，的确有助于窥探胤禛...

[十二美人_下载链接1](#)