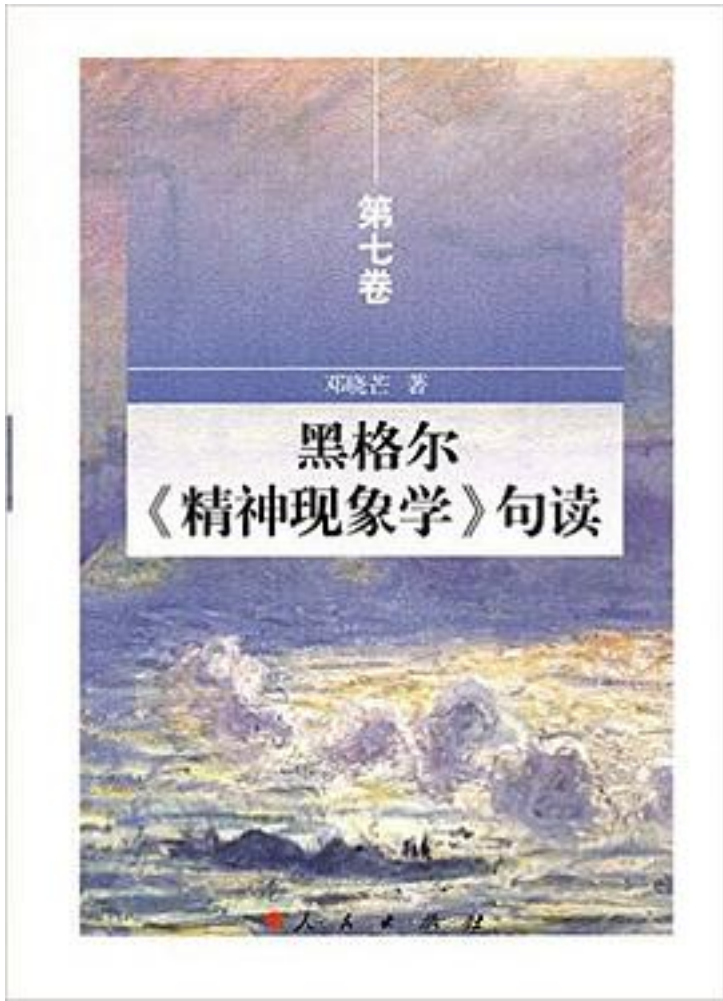


黑格尔《精神现象学》句读（第七卷）



[黑格尔《精神现象学》句读（第七卷）_下载链接1](#)

著者:邓晓芒

出版者:人民出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:平装

isbn:9787010161563

本书是十卷本《黑格尔<精神现象学>句读》之第七卷，内容包括信仰与纯粹明见、启蒙的内在矛盾、以及法国大革命的绝对自由与恐怖这三个主题。这里实际上黑格尔讨论的

是信仰和理性的关系，通过对信仰和启蒙的相互斗争又相互依赖的分析，他认为启蒙把信仰当迷信来攻击，但当启蒙对信仰的批判达到纯粹思维层次的时候，却发现它批判的恰好是自己立足的根基，即纯粹意志和绝对自由。在法国大革命中，启蒙思想将绝对自由的理念在现实政治生活中进行了一番大胆的实验，力图在地上建立人间天堂，但最后归于失败。但法国革命的原则并未失效，却以纯粹的形态在德国哲学中、特别是在康德伦理学中得到了确立，这就是一切道德原理必须建立在普遍意志和绝对自由的基点上，没有这个基点，一切道德宣教都是虚假的。真正的道德只有在超越了现实政治目标、上升到抽象的“良心”层次，才能显示出自身的纯粹原则来。该句读不仅沿袭了邓晓芒以往用十句话解读一句原文的做法，而且还将黑格尔的这本名著重新根据德文翻译，可谓“一箭双雕”。第七卷约45万字。

作者介绍:

邓晓芒，1948年4月生，湖南长沙人。1964年初中毕业即下放农村当知青，10年后回城当搬运工。1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1989年评为教授，2010年起改任华中科技大学哲学系教授。现为中华外国哲学史学会常务理事，《德国哲学》主编，华中科技大学德国哲学研究中心主任。长期从事德国古典哲学的翻译和研究，又旁及现代西方哲学、马克思主义哲学、美学、中西哲学和文化比较、文艺理论和文学评论等，并积极介入社会批判和热点问题，创立了“新实践美学”和“新批判主义”。已出版著作29部，译著7部。

目录: b.信仰与纯粹明见

- (I .信仰的思想)
- (II .信仰的本质结构)
- (III .纯粹明见的合理性)

2.启蒙

a.启蒙与迷信的斗争

- (I .明见对信仰的否定态度)
- ((1) 纯粹明见的传播)
- ((2) 明见反对信仰)
- ((3) 明见是对信仰的渗透和误解)
- (II .信仰经验到启蒙)
- ((1) 信仰被启蒙所颠倒)
- ((2) 启蒙的肯定命题)
- ((3) 有用是启蒙的基本概念)
- (III .启蒙的正当权利)
- ((1) 思维的自身运动)
- ((2) 对信仰的诸论点的批判)
- ((3) 信仰变为空无内容)

b.启蒙的真理性

- (I .纯粹思维与纯粹物质)
- (II .本质的超越的行为和运动)
- (III .有用的对象)
- (IV .纯粹明见的三个世界)

3.绝对自由与恐怖

- (I .绝对自由)
- (II .恐怖与对纯粹意志的认知)

德汉术语索引

汉德词汇对照表

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

邓晓芒

哲学

黑格尔

黑格尔及其研究

黑格尔研究

黑格尔《精神现象学》句读

西哲5·德国古典4·黑格尔

《精神现象学》及其研究

评论

粗略看，西方文化史

为什么说荡妇黑格尔呢，貌似璀璨精美的好绚烂，既没有真正的从浑浊土壤冲爬出来，也没有真正对世界景象的友谊，基本上有个老婆想着正义也没真正的摊开看人的过程和未来的真相，一阵阵濮存昕，这种圆融无碍的璀璨当落到土地上，当进入血肉，切进未来真相的时候，就跟一个抒情的荡妇自己战栗不已，一滩金色的水打在地上，谢林娶了老婆没有往外面突进但是他至少保持了对自己受伤材料的诚实，康德没话说好内藏凶狠，黑格尔这种风格藏在德意志风格内部，衍伸了后面海洋的轻假装对大陆的理解的戏子希特勒，也对艺术界和学术界，乃至军工界的情妇氛围提供一个贵妇的沙龙大家在这个地方幻象高贵而没有真正穿透人的伟大，睡在希腊和大公教会里把自己当做大陆的尽头海洋的中央

97Ab.信仰与纯粹明见 I.信仰的思想 98A II.信仰的本质结构 98B III.纯粹明见的合理性
2.启蒙 99Aa.启蒙与迷信的斗争 I.明见对信仰的否定态度 99B(1)纯粹明见的传播
100A(2)明见反对信仰 100B(3)明见是对信仰的渗透和误解 101A II.信仰经验到启蒙
101B(1)信仰被启蒙所颠倒 102A(2)启蒙的肯定命题 103A(3)有用是启蒙的基本概念
103B III.启蒙的正当权利 (1)思维的自身运动 104A(2)对信仰的诸论点的批判
(3)信仰变为空无内容 105Ab.启蒙的真理性 105B I.纯粹思维与纯粹物质
106A II.本质的超越的行为和运动 III.有用的对象 106B IV.纯粹明见的三个世界
107A3.绝对自由与恐怖 I.绝对自由 108A II.恐怖与对纯粹

第七卷对应的是《精神现象学》(BB)精神部分的II启蒙、III绝对自由与恐怖。从启蒙的三个环节到启蒙对信仰的批判，通过虚无化、庸俗化和功利化将信仰变为空无内容。而后启蒙通过三个环节—概念对一切感性现实内容的否定、自我区别运动支撑的绝对概念和标志着纯粹事物的唯物主义向唯心主义发展的纯粹思维的形成确定了自身的真理性。作为启蒙标志的纯粹明见却在经历了“现实的教化世界”和“信仰”之后最终走向“有用的世界”，作为对现实性的现实颠覆，由人受自然控制颠倒为自然受人所支配，这就产生了新的意识形态，即绝对自由。而绝对自由对一切的否定，走向最直观的死亡，从而产生了最极端的恐怖。

就像邓师在讲座中说的，适合当作工具书来用。遇到译本翻译不准的地方查一查，考一考德语词汇的源流。便于理解原文。单纯的读，属于“攻坚克难”“皓首穷经”了。当然，读这种“句读”的本子，更通透。读一遍相当于读十遍之效，所谓“吃透”，而且省去很多无谓的考证功夫。厥功甚伟，难以辞达。

当纯粹的意识从分裂的意识中突围出来又自身分化为启蒙和信仰后，启蒙对信仰的批判其实就是自我批判，而启蒙所导致的有用的世界统一了观念的世界和实在的世界，使得天国下降到了人间，由此启蒙也就过渡到了绝对自由并在现实中制造了死亡的恐怖。

[黑格尔《精神现象学》句读（第七卷）_下载链接1](#)

书评

