

2084



[2084\\_下载链接1](#)

著者:[阿尔及利亚] 布阿莱姆·桑萨尔

出版者:海天出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787550718302

2084年，有个帝国，叫阿比斯坦，辽阔无边，疆界无限，据说，全世界都是它的天下。伟大的尤拉及其使节阿比“守护”着这个帝国。

在整体当中，每个人都是一个电子。整体就是一切，个人什么都不是。监控无所不在，告密大受欢迎，思想被残酷压制。完全是奥威尔笔下那个可恶的社会，居民被禁锢在自己的街区，局限于自己的岗位，对外面的世界一无所知。对每一个人来说，阿比斯坦是永恒的：它早就存在，并将永远存在。对过去的所有怀念和企图改变现状的愿望都是不被允许的。

在一大群白色的羊群当中，阿提问了自己许多问题，他开始产生怀疑。而当这种怀疑延伸到众人身上，就没有任何东西能够阻止它了。他的信念动摇了，他想知道为什么会有走私犯，因为有边界才会有走私。这么说，阿比斯坦不是世界的全部？边界在哪里呢？更重要的是，边界那边有什么？昔日又有过什么？

阿提是个聪明人，他知道如何谨慎地探索真相。慢慢地，他进入了权力机构的中心……

该书堪称是《1984》的姐妹篇，融科幻、幽默、荒诞与社会现实为一体，对社会、人生有深刻的思索，语言富有魅力，人物性格鲜明，故事奇幻，让人想起卡夫卡、昆德拉的作品。

作者介绍:

布阿莱姆·桑萨尔 Boualem Sansal (1949-), 阿尔及利亚法语作家，曾就读于阿尔及尔的综合理工科师范大学，具有经济学博士学位，后来教过书，从过商，在阿尔及利亚政府的工业部担任高层。20世纪90年代改投文学创作之路，主要创作小说，其中《蛮族的誓言》获小说处女作奖和热带奖，《空树中的疯孩子》获米歇尔-达尔奖，《德国人的村庄，或席勒兄弟的日记》获RTL-Lire大奖，《达尔文街》获阿拉伯小说奖。2011年，他获得德国书商和平奖，2013年，法兰西学士院为他颁发了法语共同体大奖。

目录:

[2084 下载链接1](#)

标签

反乌托邦

外国文学

小说

科幻

阿尔及利亚

1984

未来

文学

## 评论

对1984的致敬，可以读到很多相似的东西，比如《魔山》当然联想最多的还是奥威尔，盲信+服从=思想死亡

。。。中文版我确实雪微有点失望

阿比斯坦臣民的衣服，虽然发展了又发展，（作者）补充了又补充，但还是让我想到了毕库拉，生生不息永垂不朽的人工智能之奴，这奇怪的联想起到底怎么来的呢？

三星半，面对自由，宁可高贵的反抗至死，也不愿卑微的臣服偷生！“在独一思想的威望下，异疑是不可设想的。”阿比斯坦是一个单调、沉闷、令人发疯的极权主义国度，同时又迥异于《我们》的大一统王国、《美丽新世界》的万邦国以及《一九八四》的大洋国，因为上述三者都没有强烈的政教合一的色彩。当然，无论哪个一神教都不可能主宰全人类的未来，别忘记还有科学这位“死敌”的存在，似乎任意一方的彻底完胜都将会迎来可怕的后果，我们断然拒绝将人类推进万劫不复之地的“三即”极权主义国度的诞生。“世界并不存在，既无外壳，又无内容，空无寄寓于空无。”正如这句话所说，全书的情节弥漫着一种空无，对话少，思索多，琐碎冗长，意识与行动都在尝试寻找并跨过那似有若无的边界；阅读过程确不太好受，流畅性不佳，相信译者已尽力了。

故事扣分，文字加分。翻译真是不容易。阿尔及利亚的作家写这种反宗教题材不知道有没有生命的风险。

-----  
没能读下来，没有流畅的感觉。

-----  
写得好是致敬，写不好就是山寨。

-----  
3.5

-----  
翻译得不太好 叙事角度切换得也不流畅 思想深度和1984比太肤浅了

-----  
第一卷都没读完，感觉好晦涩难度，感觉和宗教扯上了关系

-----  
感觉地方色彩还是太重了

-----  
语言很迷人，但是作者把自己放到1984衍生品的地位，情节和构造也毫无新意，太普通了

-----  
读起来非常不流畅

-----  
2019年2月15日读完。

-----  
随着时光的流逝，平静复归，阿提通过它真正进入了梦想中的常规惯例。他终于成了跟别人一样的信仰者，不再面临危险。他又找到了得过且过地生活的乐趣，不用为明天担心；找到了一味相信的幸福，根本就不必对自己提出种种问题。在一个封闭的、不存在任何出口的世界里，是不可能有什么反抗的。真正的信仰存在于放弃与臣服中。

节奏过于拖沓，难以吸引人的注意力。奥威尔的1984将世界观融入人物对话之中。而此书则用全篇一般以上的篇幅在介绍世界。

感觉对我的震撼没那么大。可能自己还是经历的太少无法理解。更喜欢1984.不过老爷子真的人生好传奇，好想听他讲人生。沧桑归于平和的大气

应该听话先买1984看的，现在先把2084看完了，1984还没买

这一本《2084》远比奥威尔的《1984》来的温和舒缓，有人情味的多，它总是抛出一个个令人费解的问题，但语气轻柔地仿佛在和世界温柔对话。主人公在寻找答案的过程中，总是很幸运，甚至最后还达成了寻找边界的梦想，所有残忍，野蛮，非合理的事情，都似乎在慢慢变好。全书语言很美，但节奏太慢。

到底是多压抑才有这么一部隐喻这么多的人虚构小说？

[2084 下载链接1](#)

## 书评

1949年，布阿莱姆·桑萨尔出生于阿尔及利亚北部提赛姆西勒特省的一个小村庄。这一年，是阿尔及利亚成为法国殖民地的第120年，是二战结束后的第4年，距离阿尔及利亚独立战争爆发还有5年，而距离阿尔及利亚真正独立于法国，还有13年。桑萨尔的童年是在阿尔及利亚争取独立的不懈努...

乔治·奥威尔在小说《1984》里描写了一种极端的生活状态——老大哥无时无刻不在注视着你，自由仅剩下房间中的一个小小壁龛，除此之外，就连面部表情都得时刻注意调

整。  
多年前读到这本书，感觉到的是从后背爬上来的森森寒意，仿佛真的在被什么监视一样。时代在发展，科技在进步...

-----  
文明崩溃的预言 评桑萨尔长篇小说《2084》 欧阳德彬  
读完桑萨尔长篇小说《2084》，感觉世界上的所有个体都不应为自己的现实处境沾沾自喜。虽然作家在该书开篇就故弄玄虚地写道“我们叙述的故事将发生在一个遥远的将来，在一个遥远的世界。它跟我们当下所处的世界与时代没有任...

-----  
[2084 下载链接1](#)