

何园烟云



[何园烟云_下载链接1](#)

著者:卢晓梅

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787569912463

春花秋月，苔苍露冷，
只有故人，仍会穿过所有 的悲欢，归来。

始于甲午，大家族四代人悲欢流离；
家国兴衰，人世情仇不过转眼云烟。
凄美幽绝，工笔再现逝去的大时代；
潜心八年，写就浮沉零落三十万言。

一个时代的真实画卷，一个大家族的兴衰浮沉，一段震撼人心的爱恨命运。
堪称扬州版《京华烟云》。
畅销书作家姚敏、诗人车前子、知名作者青青 联袂力荐！

《何园烟云》始于甲午海战，取材于“晚清第一名园”扬州何园，故事脉络从扬州、上海、重庆、法国，一直到美国，讲述了扬州何氏、俞氏两大家族的恩怨情仇，整整四代人的悲欢流离，堪称扬州版《京华烟云》。小说以何家大少爷何启礼、家道中落投奔何家的杜眉华、与何家有世仇的俞家公子俞世勤三人之间的爱恨纠葛为主线，故事跌宕起伏，引人入胜。小说书写了上百位人物，权势富贵、清贫卑微者皆有，每个人物栩栩如生，血肉丰满。

故事背景时间横跨清末民初，北洋、国民政府，抗战以及国共内战五十余年，描绘大时代背景下，个人命运的颠沛飘零，以及他们面对时代风云激变的自我拯救和民族担当。作者潜心八年，三十万言，工笔重现了一个旧时代的浮沉零落，沧桑记忆。

作者介绍:

卢晓梅，杭州大学中文系毕业。杭州人，现居苏州。旅美十七年，曾供职普华永道和英特尔，从事外贸法律工作。2007年返国，回归文字，专注写作，已出版短篇小说集《花事》。

目录: 自序 玉箫幽咽，以春为誓
引子
上部 但见长江送流水
第一章 京城的杜小姐到了
第二章 寄啸山庄
第三章 片石山房
第四章 暮春
第五章 红装
第六章 玉绣
第七章 初夏
第八章 穿紫衣的女人
第九章 J字手帕
第十章 再见，启颖
第十一章 纵然相逢不相识
第十二章 玉石俱焚

中部 江月年年只相似
第十三章 二爷之死
第十四章 吹箫少年
第十五章 摇，摇，摇你的桨
第十六章 耶和華，他是我的神
第十七章 二十四桥明月夜
第十八章 你知道年华如水
第十九章 桥归桥，路归路
第二十章 何园梦醒
下部 愿逐月华流照君
第二十一章 残阳如血
第二十二章 润年出走
第二十三章 “黄大哥，在巴黎我有个心上人”
第二十四章 何处再觅画中人
第二十五章 苏州河惊魂
第二十六章 重庆生死劫
第二十七章 明日隔天涯
第二十八章 塞纳河畔的玫瑰
尾声
• • • • • ([收起](#))

[何园烟云_下载链接1](#)

标签

小说

何园

文学

民国

中国文学

笔记散文

厚重

严歌苓

评论

杜眉华何启颖有几分钗黛之感，喜欢眉华的沉着大气，启颖的负气执着（“我就是喜欢在刀尖上行走的感觉”）。还是很钟情这样乱世里的故事啊，文字优美又很有画面感，于是觉得很适合拍出来。。以前嫌它开得俗气的绣球花，现在居然也蕴藉了起来。

后半部分更好看，前半部分在扬州部分感觉还是不够深入。一直觉得写晚清大家族都脱不了腐朽衰弱，恨不得早早散去的感觉不好，毕竟故事里的人是希望福祚绵长的。视角好，写大时代下的个人，不浮夸。PS 应该不是真实的何家故事，当做小说看看就好。

春花秋月，苔苍露冷，只有故人，仍会穿过所有 的悲欢，归来。
一部可以让人久久回味的作品。

我想知道世勤给眉华的信里究竟写了什么

“耕读传家久，诗书继世长”
何家之所以后代人才辈出，正是良好的家风家训，走回何园一看，恍如隔世…

评论好少。用了一天多读完，颇有京华烟云的意思，写一本横亘几十年的书不容易，只是人物的爱与恨都不够丰满，也许是剧情需要吧

大时代下的命运自有一种无力感，可是作者更多的是通过语言而非内容来表达。故事中的爱恨都来的太唐突太容易，让人觉得如此之"轻"

很适合当剧本

世事无常 爱恨倏然 造化弄人

很少读小说，却读这本书有两个原因。其一，因为书是中奖来的，有幸运的成分;其二，以历史背景下的情节，国运、家运、人运交融，有看点。。。

[何园烟云 下载链接1](#)

书评

回不去的深宅大院，拾不起的扬州情怀，那江南的一帘幽梦，只剩怀念。 1
宅门家族的诗礼繁华，终抵不过岁月沧桑
上个世纪初，在中国，朝代的更迭、战争的不断，很多人间的离散悲剧发生，很多文化的特征在那巨变的几十年里消失殆尽，甚至让人恍惚不知，原来我们的民族有过那么多
...

小西的长篇《何园烟云》终于及笄了，要出花园。
小说最初不叫这个名，叫《约瑟夫桌上的绣球花》，当时小西写了个引子，带着洋气的淡淡的幽愁，猜不透她要写什么。之后在一个阳光如晦的下午，她兴高采烈的向我描述她的伟大蓝图，要写一部民国百年的大家族兴衰史，有国难...

江月何年初照人 作者：姚敏
《何园烟云》寄到的时候，卢晓梅正在恒河边和猴子一起冥想。她身上有一种天真，是那种不因年纪、经历、环境变化等等任何外在因素影响的纯粹的女童气息。这大概就是结识她的人无一例外都喜欢她的原因。其实我对人见人爱花见花开的人是有偏执成见的
...

在图书馆看到的这本书，以前去过扬州的何园，一个美丽的深宅大院。看过书之后又听了喜马拉雅里的有声书，播讲的很好，更让我想起我在扬州的小巷和何园里徘徊时的美好感觉！作者文笔我十分喜欢，颇有民国时期的感觉，让人眼前充满了画面感！现在这样的浮躁的社会中很难再找到...

月亮下面的吹箫人 作者：青青

月亮出来，万物寂静。这时就该有点什么动静。那就吹箫吧。应该是个老园子，粉墙上有雨水的痕迹，树下面覆着青苔，湖水的水在月光下无数的银子在荡漾，远远的，箫声贴着水面飞过来了，听着听着，人恍惚起来，好像是在梦里，又好像是在现实里。 住...

[何园烟云 下载链接1](#)