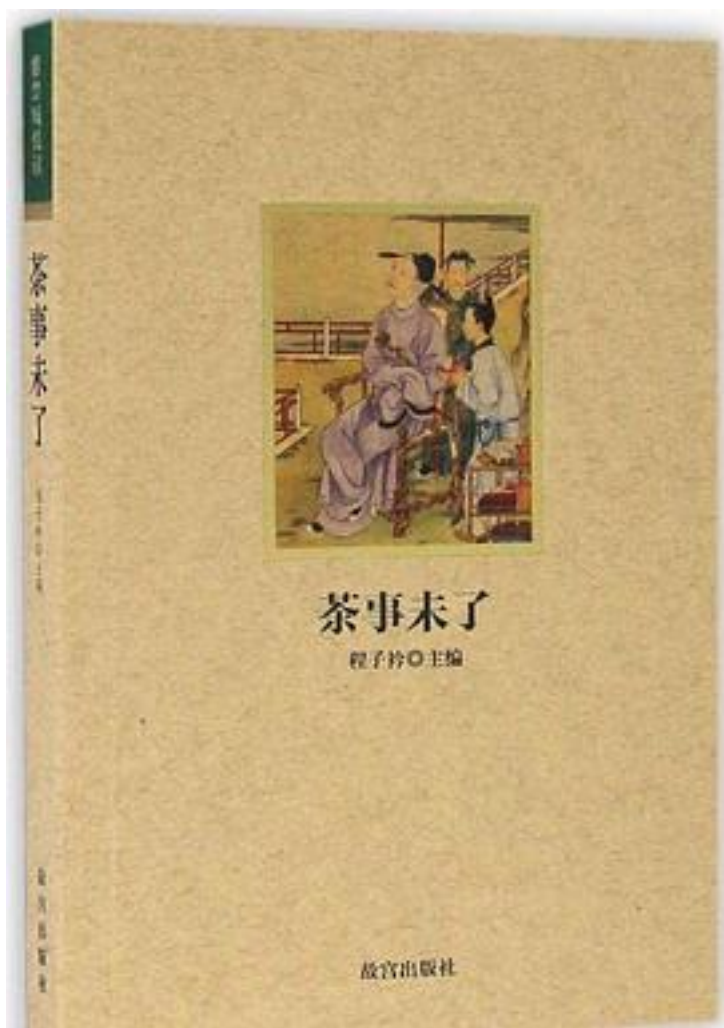


# 茶事未了



[茶事未了\\_下载链接1](#)

著者:程子衿主编

出版者:故宫出版社

出版时间:2016-8

装帧:

isbn:9787513408868

“吃茶品茗”。不少人一看这四个字儿便觉得酸文假醋矫情得很。是哈，喝水本是简单

的事儿，端起杯子捧着瓢，直接来何等痛快！磨磨叽叽倒腾半天，然后，装腔作势抿上一小口，闲得没事找不自在？茶还真是多出来的、闲且无聊的东西。

作者介绍:

目录: 茶·道  
陆羽学行小考三題  
清宫里的六安茶  
龙团与凤饼——皇帝都喝哪些茶  
谁饮贡茶——乾隆晚年的茶叶赏赐  
“事简茶香”——从茶具看唐、清两代宫廷茶文化的价值取向  
日本藏黑釉曜变建盏  
从一口茶品山川风光与大自然精神  
中国人特有的茶事观念  
五蕴茶谈  
· · · · · · ([收起](#))

[茶事未了\\_下载链接1\\_](#)

标签

茶

民俗

文化

散文

历史

中国

\*北京·故宫出版社\*

茶道

## 评论

图片不错，文字一般。有几篇甚至称得上糟糕，充满了意淫气息浓厚的空洞。

---

最后两章不错

---

小册子的选题很有趣，比如统计进贡和赏赐的情况，比如也刊了法门寺地宫出土的鎏金茶具，来看唐代的喝茶遗风，看出美来了。从一口茶品山川风光与大自然的精神，想来这么好的山川河流，但是现代人往往受困于一份职业、自己的身份责任中，可能只有在一个人的时候，靠着喝茶，来神游太虚。书里说“夜深独自品茶，人是幽人，茶因为它独有的真香，可以与幽人为伍。幽人独饮的时候，能够极其安静地、慢慢参悟茶之内、茶之外的真味”。另外，在比较日本的茶道的欣欣向荣时，其实就是以饮茶仪式作为媒介的一种修行，是身心合一的、精神高度凝聚的、以品茶参禅为主旨的行为艺术。而中国人在对待喝茶这件事上，不是修行，也不是参禅，中国的哲学是“道可道，非常道”。玄之又玄，无一定之规，无外在形式，有了形式就“拘”了，像山水造化，随兴自如。“拘”很妙！

---

习茶资料，了解了一些宫廷喝茶的故事

---

编著。几篇有关茶的文章。不建议买。还贵。

---

图多字少开本小，正式睡前好读物

---

随手翻翻，集结了一些文章，散乱……但是图不错！！！看茶器～

---

茶是灵魂的饮品。它先天吸天地山川之灵气，后天又经火之涅槃，如此而获重生，然后在水的冲泡下，渐渐舒展绽放。

---

闲来无事读读尚可

---

与博物馆合作的出版物，插图中那些文物图片以及与茶相关的古代画作不错，其他没有太大印象啦。

---

过去的研究成果汇总，文献堆砌。某些篇文章所用形容词时代感扑面而来。甚至可以感觉到因何和作。臭名昭著之类的可罢就罢。

---

学到很多有意思的茶相关小知识，人在草木之间谓之茶

---

小众文化的开始，很好读，没有态度复杂的情绪渲染

---

未发酵茶龙井碧螺春半发酵大红袍发酵的黑茶普洱 日本人品茶是遗规  
中国人品茶是不拘

---

广东人的体内大概一半是茶一半是汤，不同于苏杭人钟爱绿茶，广东人更偏爱普洱茶，生普尤其受广东大佬们的欢迎

---

[茶事未了\\_下载链接1\\_](#)

书评

---

[茶事未了\\_下载链接1\\_](#)