

我的路2：时间海洋



[我的路2：时间海洋_下载链接1](#)

著者:寂地

出版者:新经典文化/新星出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787513323949

万千读者翘首期待，寂地经典作品修订。关于青春和成长的记忆，都在这里。特别收录寂地新作“雨天”，全新的画风，不变的感动。

◎编辑推荐

“我们别无选择，流浪在时间的海洋上。”

创作《我的路2：时间海洋》的时候曾经是寂地生活中最黑暗的日子，所以与其他几部相比，《时间海洋》的色调略显灰暗凝重，但也不乏希望。悲伤使书本具备了震撼人心的力量，而苦难则使寂地的画笔获得了哲学的深度。

这是一本献给大人的童话，也是一本孤独者的自愈书。

寂地以温暖唯美的笔触、天马行空的想象力，描绘出一个个奇异又动人的故事，以治愈系的情怀戳中你内心最柔软的地方。

● 被誉为“情感色彩的魔术师”、国内首席绘本作家寂地的代表作，曾获第一届中国动漫金龙奖最佳绘本漫画奖等多个奖项。

● 《我的路》系列自2004年出版后创下了百万销售奇迹，外语版本远销马来西亚及欧洲。

● 12年后，我们以全新的形式与V先生再次相遇。更大的开本，更有质感的纸张，更精美的印刷，更丰富的内容，只为不辜负你的期待。

● 新版特别收录寂地新作“雨天”，愈加精湛的画风代表了寂地在艺术创作上新的高度。

● 来自文学界和绘本界的双重推荐：周云蓬、余秀华、许知远、柏邦妮、Tango、熊亮、王卯卯倾情推荐。

◎内容简介

V先生不记得自己的真名和身世，他戴着高筒礼帽，一袭黑衣，胸口处绘着红心。他独自旅行，倾听旅途中萍水相逢的陌生人讲述他们的故事。V先生的脸上除了一双黑洞般的大眼睛，其他五官都模糊不清，个中原因将在后续故事中揭晓。

《我的路》系列正如其名，是V先生的游记和心路历程，同时也记录着作者寂地以及读者们13年的心路历程。每一部都以一个个小故事串联成章，讲述了爱情、亲情、友情、梦想……既反映人生百态，也折射作者情思。

《我的路2：时间海洋》中有住在粉色幻想里的女孩儿，有用微笑对抗死亡的姐姐，有守护女孩远行的大树，有怀念爱的糖果店主，还有用欢乐掩盖痛苦的马戏团……形形色色的故事折射出作者对人生的体悟：关于成长、离别甚至是死亡。

书中特别收录寂地新作“雨天”，以全新的画风带给读者一个不一样的V先生。

◎网友感动评论

寂地画中的人物，全部都有着一双漆黑纯圆的眼睛，让人不忍忘进去，怕看到那深邃的内在。因为每一双眼睛后面都是一个让人动容的故事，讲述一个我们早就明白，却故意忽略的道理。她用着她的画笔，将心底的花园展示出来，然后我们便看到了天国里绚烂的花朵。

——猫子

看过寂地的书，很难让人不温暖起来。感激这个世界
感激这个世界的明丽多彩，哪怕路上偶偶坎坷，也要微笑地走下去。

——拂水姬@毕业ing

那是不太适合直接暴露在阳光下，而是适合沐浴着蒙蒙细雨的灵魂故事。因为那之中的某些细节，会在被雨滴濡湿之后于心中慢慢抽根发芽。那些富于感染力的一笔一画，早就影响了生活中的一点一滴。

——Sävigne

看着寂地的绘本，我又好象看到了前方的希望，有了继续前进的力量，原来，只要怀着一颗知足感恩的心，就可以走的很远很远，原来，只要一直相信，就可以看见幸福绿光！

——陈囍囍

一个戴着红色礼帽的小人在旅行，路过了一座座城市。他不知道自己的目的地在何处。他碰到一些迷茫的或者悲伤的人，为仙人掌苦恼的女孩、变出星星的魔术师、独自寂寞旅行的女孩子……听他们说关于自己的故事，当他们找到自己的方向的时候，戴礼帽的小人，又开始了他新的旅程。这是一个略带伤感和浪漫，却又温暖人心的系列故事。

——Mr.Lazing！！

细腻的画笔，勾勒出流畅的线条，明媚的色调，配上诗一般动人的语言，有一点淡淡的忧伤和寂寞，描绘的是童话般美妙忧伤、温暖人心的故事。

——纯白の洛猫

作者介绍:

寂地，中国知名绘本作家，漫画家。2004年起陆续出版绘本漫画《我的路》系列，现已授权至法国、马来西亚等国家。

2004年08月，《我的路》获得了第一届中国动漫金龙奖最佳绘本漫画奖。

2004年10月，处女作《我的路》一经出版就引起热销 前后加印超过二十次。

2005年11月，《我的路》获第二届中国动漫金龙奖年度最佳内地绘本图书。

2006年03月，《My Way》在马来西亚出版。

2007年05月，《My Way 1》法语版在欧洲出版。

2007年07月，《My Way 2》法语版在欧洲出版。

2009年12月，《踮脚张望》获得2009年第十届ICC国际漫画家大会最优秀作品奖。2012年02月，获得由日本政府主办的第5届国际漫画奖银奖。

2013年03月，寂地绘制了368张画作捐献给瓷娃娃罕见病关爱中心，通过拍卖共筹得16.9万元。画册版税及明信片版税收益共筹得15余万元，寂地授权漫友文化于2013年10月将个人版税收入捐赠给瓷娃娃罕见病关爱中心。

2013年07月，寂地在云南大理古城成立寂地大象馆工作室。

2014年10月，漫画《踮脚张望》获得第二届中国文化艺术政府奖最佳漫画作品奖。

《我的路》系列经历不断地锤炼，已经形成了自己独有的特色，成为寂地创作历程中有着重要意义的里程碑，内地原创绘本首席的宝座，它当之无愧。

该系列多次荣登各大网站、书城的文学类图书排行榜，得到了广大读者的认可和喜爱。

寂地以清新温暖的绘画风格，富有感染力的色彩，温暖忧伤的文字，被誉为“情感色彩魔术师”，温暖心灵的绘本漫画家，现定居云南大理。

目录:

[我的路2：时间海洋_下载链接1](#)

标签

绘本

寂地

漫画

绘本图鉴

微信读书

中国

国漫

内地

评论

刚经历丧母之痛寂地的自愈书。这里开始揭开V先生的身世，临时前的姐姐给他缝了一颗心。

从17岁起看《花溪》杂志知道寂地，知道《my way》，到现在30岁，这些年一个个失落的日子，都是靠着寂地的绘本和画被治愈。

看后记寂地在创作系列第二本《时间海洋》的时候正经历丧母之痛。不过全篇看完就像又打了一遍《纪念碑谷》即视感，并没有太压抑。“生命，是时间海洋中漂浮的沙砾。”

kindle版，文字太小了，看不见文字故事就变得很相似。

我在雨中继续前行，不再畏惧生命中的任何坏天气。
痛，是因为心也在慢慢变得强壮
悲伤的时候，想办法继续做一些喜欢的事吧，并且坚持下去。

微信读书-生活

2019年:77

我们别无选择，流浪在时间的海洋上。

作者早期父母离异，后面生活刚有些起色，妈妈却因意外永远地离开人世，生活的悲伤都融进了绘画中，这是作者与世界沟通、表达情感的方式，很庆幸她还有这个出口。

阳光下必有阴影。而这样鲜妍明媚的色彩下也藏着忧伤和悲痛。

看完这本，我确定整个系列不是我的菜，不打算追下去浪费时间了。

“在重逢那天来临之前，我会好好活下去”。越画越好了。

9月已阅，补记

“消逝和死亡是注定的” “只是我们在生命结束的时候，要有一个值得骄傲的过程”
“就能笑着，让一切归零了”

关于梦想，关于分离，关于生命，关于死亡，每个人的路都不那么平坦，再大的困难都会过去，然后释然，勇敢走下去，没有什么过不去的……

(`·`·`)喜欢

她不该被遗忘的。

最爱的一本

这个系列的的第二本，原谅我只能给4星。因为看起来太悲伤了。从头到尾都很难过o(┐┌)o

看完这本书，虽然里面的文字都勉强平静下来在诉说着，但抹不开的浓烈的离别的悲伤一直弥漫着。

悲欢离合，不断的经历心碎，心才会慢慢学会坚强起来，也是我们每个人必须经历和面对的。他人无法想象的蔓延的悲伤的故事，还好时间愈合了部分伤口，留下的记忆想起来是温暖温柔。写不出什么华美的文字，但每次读到触及心里某些柔软的温柔的话，还是依然会感动，谢谢@寂地。

[我的路2：时间海洋_下载链接1](#)

书评

喜欢插画是近年的事了 每当看到涂鸦作品时心中都能燃起一丝莫名的激动
大概是在初中 第一次接触到寂地同学的MY WAY作品 原本只看日系漫画的我
也被小小的感动了一下 再次接触到MY WAY也就是在今天 好像已经出版到MAY WAY4了
只有不好意思的说声 我迟到了 再庆幸的说...

在公车上，看书，多愁善感，最近？也许今年真的是我人生中最重要的一年，已发生很多事，将发生更多事。心灵备受煎熬，却也在不断地成长。虽然现在很疼，但这或许就是成长的代价吧……虽然我们寂寞地生活着，但在茫茫宇宙中，一定有人能听懂自己的语言。一个，也就够了...

“我知道你想安慰我，可是我却不想悲伤。在离开的时候，她很安详。
因为她只是老了，太累了，想这样安静地睡去而已。
生命是一个过程，从出生开始走向死亡，
在这个过程中，我们只要认真地活过，就不必为结果悲伤。
生老病死，谁也无法逃避的自然规律，也许在你的眼里...

有時候喜歡一些深奧的東西，倒不如喜歡一些能在作品中找到自己的影子的作品。
忘記什麼時候喜歡寂地了，作為一個插畫家來說，她的色彩固然是吸引我的地方，充滿
夢幻的粉紅，悲傷的淺藍，深邃的紫紅
……並且，可以感動人心的同時也有她的文字。20歲的我們，已經有一點踏入了...

看过小王子，读过刀刀 却不由自主的迷恋上我的路系列
第三人的视角很客观，却也很直接的揭示了我们日常生活中应有的感悟，那些被我们忽视的感悟 很喜欢开篇的那句“我们别无选择，流浪在时间的海洋”
是呀，或许我们只是上帝茶余饭后的观看的一部电视剧而已

寂地的这一系列,我首先爱上的,始终最爱的，是第一本。
因为我到现在还记得在新蕾·STORY100上看《星之魔术师》哭了。
这是一本很安静，很忧伤，潜伏在底层，让灵魂变得透明的书。
在读的时候，那种感动不是一刹那一闪而过的，而是缓慢的，疼痛的，同时伴随着温暖的颗粒。 试想一...

你只有一双看着现实的眼睛，怎么可能看得到我心里真实的童话。
人是寂寞而自我的生物， 无论多么真诚地说出自己的爱，
也总会有无法被了解的心情。心和心的距离，遥远得像两个星球。
有些人或许冥冥中注定，无法了解彼此， 纵然他们彼此真心。
人类是很了不起的生物——...

不管我们如何拒绝长大，如何惧怕面对现实，时光却永远不会停止。
没有人能一辈子固守着童话，所以，孩子们的单纯总是幸福的。 越大，越孤单。
很多东西要逝去，我们却无力抓住。 很多美好要消失，我们却无法挽留。
拥有过，便已满足么？可是为什么，心底留下的却是满满的伤？ ...

寂地的我的路系列里面 我最喜欢的一本吧 是最悲凉的一本 但是打动人心
建议钟爱温暖美好的孩子就不要去看了 看了心里会落寞 看了很多遍
每一遍都有新的体会 懂得了离去的无可奈何 懂得了一个人的时候该把心放在哪里
懂得了远方的意义 总之 值得小小娇情的孩子看的一本书~~~

开始是因为他的蓝色吸引了我。每次看到蓝色的东西都情不自禁要放下装备，想要沉浸
在其中，不能自拔。
那个蓝色的手圈圈，早已经退了色。。和寂地画中的蓝是同一种色彩。
Pei说那种其实不是真实的蓝,是带着一抹粉红的蓝....带着的是某个小女生的某种情绪...
我没有承认...因为.....

背景：

一次偶然的机会，在书店里我一下子被那淡色调的封面吸引住了，是寂地的绘本漫画，我记得当时她的《My Way我的路》还夺得了第一届金龙奖最佳绘本漫画奖的称号，但不知道什么原因，最终我没有一睹它的芳容。有一次偶然的机会，在新学校新同学的宿舍里看到了一系列的《My W...

生命无常，总在错过与得到，美好不美好只有自己知道，只有很久很久以后，对那些的时间的情感，才知道当时的自己——很幸福。

那是我第一次爱上的绘本，每一页，每个字眼都能够感觉到她坚持自己梦想去创作的感觉。不论书里夹杂着多少个故事，但，你能够那么深刻地体会，其实都有作者的情愫·
·忘了从第几个故事开始，觉得悲伤地已经到了自己可以感觉的最后底线，然后，才知道，作者是抱着怎样的痛苦去绘...

这本较之前面那本 文字好很多了 很多作者本身的事 有奇迹的 有幸福的
其实作者说这本书没前面那本幸福 我倒是觉得这本 后知后觉的幸福

我们别无选择，流浪在时间的海洋里。
这本书里注入了更多寂地个人的情感，说比第一本好看，尤其喜欢画沙里的那个女配角。
很讶异其他的评论都把这本书评的如此之高，多半都是些内心善良柔软的人吧。

喜欢寂地的作品。这部《时间海洋》，每翻看一次，都有不同的感受。
相同的是，我会流泪。但心中却是温暖的~~

我也好想一個人旅行，一個人傾聽別人的故事，也許會有相似點，也許會有很多我沒有領略過得事情，也許充滿著感動，也許充滿著厭惡，也許。。。。。
終究我們要找到屬於我們自己的路，每個人的回憶都是絕無僅有的，我願與人分享，來到陌生的城市，飄過時間的海洋

[我的路2：时间海洋 下载链接1](#)