

我的路2：时间海洋



[我的路2：时间海洋 下载链接1](#)

著者:寂地

出版者:新经典文化/新星出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787513323949

万千读者翘首期待，寂地经典作品修订。关于青春和成长的记忆，都在这里。特别收录寂地新作“雨天”，全新的画风，不变的感动。

◎编辑推荐

“我们别无选择，流浪在时间的海洋上。”

创作《我的路2：时间海洋》的时候曾经是寂地生活中最黑暗的日子，所以与其他几部相比，《时间海洋》的色调略显灰暗凝重，但也不乏希望。悲伤使书本具备了震撼人心的力量，而苦难则使寂地的画笔获得了哲学的深度。

这是一本献给大人的童话，也是一本孤独者的自愈书。

寂地以温暖唯美的笔触、天马行空的想象力，描绘出一个个奇异又动人的故事，以治愈系的情怀戳中你内心最柔软的地方。

●被誉为“情感色彩的魔术师”、国内首席绘本作家寂地的代表作，曾获第一届中国动漫金龙奖最佳绘本漫画奖等多个奖项。

●《我的路》系列自2004年出版后创下了百万销售奇迹，外语版本远销马来西亚及欧洲。

●12年后，我们以全新的形式与V先生再次相遇。更大的开本，更有质感的纸张，更精美的印刷，更丰富的内容，只为不辜负你的期待。

●新版特别收录寂地新作“雨天”，愈加精湛的画风代表了寂地在艺术创作上新的高度。

●来自文学界和绘本界的双重推荐：周云蓬、余秀华、许知远、柏邦妮、Tango、熊亮、王卯卯倾情推荐。

◎内容简介

V先生不记得自己的真名和身世，他戴着高筒礼帽，一袭黑衣，胸口处绘着红心。他独自旅行，倾听旅途中萍水相逢的陌生人讲述他们的故事。V先生的脸上除了一双黑洞般的大眼睛，其他五官都模糊不清，个中原因将在后续故事中揭晓。

《我的路》系列正如其名，是V先生的游记和心路历程，同时也记录着作者寂地以及读者们13年的心路历程。每一部都以一个个小故事串联成章，讲述了爱情、亲情、友情、梦想……既反映人生百态，也折射作者情思。

《我的路2：时间海洋》中有住在粉色幻想里的女孩儿，有用微笑对抗死亡的姐姐，有守护女孩远行的大树，有怀念爱的糖果店主，还有用欢乐掩盖痛苦的马戏团……形形色色的故事折射出作者对人生的体悟：关于成长、离别甚至是死亡。

书中特别收录寂地新作“雨天”，以全新的画风带给读者一个不一样的V先生。

◎网友感动评论

寂地画中的人物，全部都有着一双漆黑纯圆的眼睛，让人不忍忘进去，怕看到那深邃的内在。因为每一双眼睛后面都是一个让人动容的故事，讲述一个我们早就明白，却故意忽略的道理。她用着她的画笔，将心底的花园展示出来，然后我们便看到了天国里绚烂的花朵。

——猫子

看过寂地的书，很难让人不温暖起来。感激这个世界
感激这个世界的明丽多彩，哪怕路上偶遇坎坷，也要微笑地走下去。

——拂水姬@毕业ing

那是不太适合直接暴露在阳光下，而是适合沐浴着蒙蒙细雨的灵魂故事。因为那之中的某些细节，会在被雨滴濡湿之后于心中慢慢抽根发芽。那些富于感染力的一笔一画，早就影响了生活中的一点一滴。

——Sävigne

看着寂地的绘本，我又好象看到了前方的希望，有了继续前进的力量，原来，只要怀着一颗知足感恩的心，就可以走的很远很远，原来，只要一直相信，就可以看见幸福绿光！

——陈囍囍

一个戴着红色礼帽的小人在旅行，路过了一座座城市。他不知道自己的目的地在何处。他碰到一些迷茫的或者悲伤的人，为仙人掌苦恼的女孩、变出星星的魔术师、独自寂寞旅行的女孩子……听他们说关于自己的故事，当他们找到自己的方向的时候，戴礼帽的小人，又开始了他新的旅程。这是一个略带伤感和浪漫，却又温暖人心的系列故事。

——Mr.Lazing! !

细腻的画笔，勾勒出流畅的线条，明媚的色调，配上诗一般动人的语言，有一点淡淡的忧伤和寂寞，描绘的是童话般美妙忧伤、温暖人心的故事。

——纯白の洛猫

作者介绍:

寂地，中国知名绘本作家，漫画家。2004年起陆续出版绘本漫画《我的路》系列，现已授权至法国、马来西亚等国家。

2004年08月，《我的路》获得了第一届中国动漫金龙奖最佳绘本漫画奖。

2004年10月，处女作《我的路》一经出版就引起热销 前后加印超过二十次。

2005年11月，《我的路》获第二届中国动漫金龙奖年度最佳内地绘本图书。

2006年03月，《My Way》在马来西亚出版。

2007年05月，《My Way 1》法语版在欧洲出版。

2007年07月，《My Way 2》法语版在欧洲出版。

2009年12月，《踮脚张望》获得2009年第十届ICC国际漫画家大会最优秀作品奖。2012年02月，获得由日本政府主办的第5届国际漫画奖银奖。

2013年03月，寂地绘制了368张画作捐献给瓷娃娃罕见病关爱中心，通过拍卖共筹得16.9万元。画册版税及明信片版税收益共筹得15余万元，寂地授权漫友文化于2013年10月将个人版税收入捐赠给瓷娃娃罕见病关爱中心。

2013年07月，寂地在云南大理古城成立寂地大象馆工作室。

2014年10月，漫画《踮脚张望》获得第二届中国文化艺术政府奖最佳漫画作品奖。

《我的路》系列经历不断地锤炼，已经形成了自己独有的特色，成为寂地创作历程中有着重要意义的里程碑，内地原创绘本首席的宝座，它当之无愧。

该系列多次荣登各大网站、书城的文学类图书排行榜，得到了广大读者的认可和喜爱。

寂地以清新温暖的绘画风格，富有感染力的色彩，温暖忧伤的文字，被誉为“情感色彩魔术师”，温暖心灵的绘本漫画家，现定居云南大理。

目录:

[我的路2：时间海洋 下载链接1](#)

标签

绘本

寂地

漫画

绘本图鉴

微信读书

中国

国漫

内地

评论

刚经历丧母之痛寂地的自愈书。这里开始揭开V先生的身世，临时前的姐姐给他缝了一颗心。

从17岁起看《花溪》杂志知道寂地，知道《my way》，到现在30岁，这些年一个个失落的日子里，都是靠着寂地的绘本和画被治愈。

看后记寂地在创作系列第二本《时间海洋》的时候正经历丧母之痛。不过全篇看完就像又打了一遍《纪念碑谷》即视感，并没有太压抑。“生命，是时间海洋中漂浮的沙砾。”

kindle版，文字太小了，看不见文字故事就变得很相似。

我在雨中继续前行，不再畏惧生命中的任何坏天气。
痛，是因为心也在慢慢变得强壮
悲伤的时候，想办法继续做一些喜欢的事吧，并且坚持下去。

微信读书-生活

2019年:77

我们别无选择，流浪在时间的海洋上。

作者早期父母离异，后面生活刚有些起色，妈妈却因意外永远地离开人世，生活的悲伤都融进了绘画中，这是作者与世界沟通、表达情感的方式，很庆幸她还有这个出口。

阳光下必有阴影。而这样鲜妍明媚的色彩下也藏着忧伤和悲痛。

看完这本，我确定整个系列不是我的菜，不打算追下去浪费时间了。

“在重逢那天来临之前，我会好好活下去”。越画越好了。

9月已阅，补记

“消逝和死亡是注定的” “只是我们在生命结束的时候，要有一个值得骄傲的过程”
“就能笑着，让一切归零了”

关于梦想，关于分离，关于生命，关于死亡，每个人的路都不那么平坦，再大的困难都会过去，然后释然，勇敢走下去，没有什么过不去的……

(`・・')喜欢

她不该被遗忘的。

最爱的一本

这个系列的的第二本，原谅我只能给4星。因为看起来太悲伤了。从头到尾都很难过o(╥﹏╥)o

看完这本书，虽然里面的文字都勉强平静下来在诉说着，但抹不开的浓烈的离别的悲伤一直弥漫着。

悲欢离合，不断的经历心碎，心才会慢慢学会坚强起来，也是我们每个人必须经历和面对的。他人无法想象的蔓延的悲伤的故事，还好时间愈合了部分伤口，留下的记忆想起来是温暖温柔。写不出什么华美的文字，但每次读到触及心里某些柔软的温柔的话，还是会感动，谢谢@寂地。

[我的路2：时间海洋](#) [下载链接1](#)

书评

喜欢插画是近年的事了 每当看到涂鸦作品时心中都能燃起一丝莫名的激动
大概是在初中第一次接触到寂地同学的MY WAY作品 原本只看日系漫画的我
也被小小的感动了一下 再次接触到MY WAY也就是在今天 好像已经出版到MAY WAY4了
只有不好意思的说声 我迟到了 再庆幸的说...

在公车上，看书，多愁善感，最近？也许今年真的是我人生中最为重要的一年，已发生很多事，将发生更多事。心灵备受煎熬，却也在不断地成长。虽然现在很疼，但这或许就是成长的代价吧…… 虽然我们寂寞地生活着，但在茫茫宇宙中，一定有个人能听懂自己的语言。一个，也就够了...

“我知道你想安慰我，可是我却不想悲伤。在离开的时候，她很安详。
因为她只是老了，太累了，想这样安静地睡去而已。
生命是一个过程，从出生开始走向死亡，
在这个过程中，我们只要认真地活过，就不必为结果悲伤。
生老病死，谁也无法逃避的自然规律， 也许在你的眼里...

有時候喜歡一些深奧的東西，倒不如喜歡一些能在作品中找到自己的影子的作品。
忘記什麼時候喜歡寂地了，作為一個插畫家來說，她的色彩固然是吸引我的地方，充滿
夢幻的粉紅，悲傷的淺藍，深邃的紫紅
……並且，可以感動人心的同時也有她的文字。 20歲的我們，已經有一點踏入了...

看过小王子，读过刀刀却不由自主的迷恋上我的路系列
第三人的视角很客观，却也很直接的揭示了我们日常生活中应有的感悟，那些被我们忽视的感悟很喜欢开篇的那句“我们别无选择，流浪在时间的海洋”
是呀，或许我们只是上帝茶余饭后的观看的一部电视剧而已

寂地的这一系列，我首先爱上的，始终最爱的，是第一本。
因为我到现在还记得在新蕾·STORY100上看《星之魔术师》哭了。
这是一本很安静，很忧伤，潜伏在底层，让灵魂变得透明的书。
在读的时候，那种感动不是一刹那一闪而过的，而是缓慢的，疼痛的，同时伴随着温暖的颗粒。试想一...

你只有一双看着现实的眼睛，怎么可能看得到我心里真实的童话。
人是寂寞而自我的生物，无论多么真诚地说出自己的爱，
也总会有无法被了解的心情。心和心的距离，遥远得像两个星球。
有些人或许冥冥中注定，无法了解彼此，纵然他们彼此真心。
人类是很了不起的生物——...

不管我们如何拒绝长大，如何惧怕面对现实，时光却永远不会停止。
没有人能一辈子固守着童话，所以，孩子们的单纯总是幸福的。越长大，越孤单。
很多东西要逝去，我们却无力抓住。很多美好要消失，我们却无法挽留。
拥有过，便已满足么？可是为什么，心底留下的却是满满的伤？...

寂地的我的路系列里面 我最喜欢的一本吧 是最悲凉的一本 但是打动人心
建议钟爱温暖美好的孩子就不要去看了 看了心里会落寞 看了很多遍
每一遍都有新的体会 懂得了离去的无可奈何 懂得了一个时候该把心放在哪里
懂得了远方的意义 总之 值得小小矫情的孩子看的一本书~~~

开始是因为他的蓝色吸引了我。每次看到蓝色的东西都情不自禁要放下装备，想要沉浸其中，不能自拔。
那个蓝色的手圈圈，早已经退了色。。和寂地画中的蓝是同一种色彩。
Pei说那种其实不是真实的蓝，是带着一某粉红的蓝....带着的是某个小女生的某种情绪...
我没有承认...因为.....

背景：

一次偶然的机会，在书店里我一下子被那淡色调的封面吸引住了，是寂地的绘本漫画，我记得当时她的《My Way我的路》还夺得了第一届金龙奖最佳绘本漫画奖的称号，但不知道什么原因，最终我没有一睹它的芳容。有一次偶然的机会，在新学校新同学的宿舍里看到了一系列的《My W...

生命无常，总在错过与得到，美好不美好只有自己知道，只有很久很久以后，对那些的时间的情感，才知道当时的自己——很幸福。

那是我第一次爱上的绘本，每一页，每个字眼都能够感觉到她坚持自己梦想去创作的感觉。不论书里夹杂着多少个故事，但，你能够那么深刻地体会，其实都有作者的情愫。忘了从第几个故事开始，觉得悲伤地已经到了自己可以感觉的最后底线，然后，才知道，作者是抱着怎样的痛苦去绘...

这本较之前面那本文字好很多了 很多作者本身的事 有奇迹的 有幸福的
其实作者说这本书没前面那本幸福 我倒是觉得这本 后知后觉的幸福

我们别无选择，流浪在时间的海洋里。

这本书里注入了更多寂地个人的情感，说比第一本好看，尤其喜欢画沙里的那个女配角。很讶异其他的评论都把这本书评的如此之高，多半都是些内心善良柔软的人吧。

喜欢寂地的作品。这部《时间海洋》，每翻看一次，都有不同的感受。
相同的是，我会流泪。但心中却是温暖的~~

我也好想一個人旅行，一個人傾聽別人的故事，也許會有相似點，也許會有很多我沒有領略過得事情，也許充滿著感動，也許充滿著厭惡，也許。。。。。終究我們要找到屬於我們自己的路，每個人的回憶都是絕無僅有的，我願與人分享，來到陌生的城市，飄過時間的海洋

[我的路2：时间海洋 下载链接1](#)