

孩子的愤怒



[孩子的愤怒 下载链接1](#)

著者:[美] 托妮·莫里森

出版者:南海出版公司

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787544285889

★诺奖得主托妮·莫里森感人新作：给所有背负着童年阴影前行的人

★无论我们怎么努力去忽略一些东西，我们始终知道真相是什么，也想把它梳理清楚。

★即便你认为自己的童年非常完美，我仍怀疑其中总有那么几滴毒药。你可以忘记它，但有时，它会在你血液里留下一丝痕迹，决定你如何回应别人，决定你如何思考。
——托妮·莫里森

★一字一句背后都有灼热的力量。
莫里森是一位强大得不可思议的作者，只要她开口，就会引人专注地聆听。
——《卫报》

=====

布莱德刚生下来，就遭到全家人的嫌弃，因为她的肤色实在太黑了。父亲因此抛弃了她们母女，母亲虽然独自抚养她，但从来都不愿碰她。上小学时，她指认一个年轻的女教师猥亵儿童，女教师被判十五年监禁，而她的勇敢为她赢得了母亲的爱和骄傲。

但是，她撒了谎。

=====

善比恶更耐人寻味。恶一成不变：你可以想出许多种谋杀手段，但这种事五岁就能做。只有长大成人后，你才能有意、特意去善良。善意是复杂的。——托妮·莫里森

作者介绍:

托妮·莫里森，美国著名作家。1931年生于俄亥俄州，曾在兰登书屋担任高级编辑，后赴普林斯顿大学等校任教。代表作有《最蓝的眼睛》《所罗门之歌》《宠儿》《爵士乐》《爱》《恩惠》等，曾获普利策小说奖、美国书评家协会奖、美国国家图书奖等多项大奖。1993年获诺贝尔文学奖。

目录:

[孩子的愤怒_下载链接1](#)

标签

托妮·莫里森

小说

美国文学

美国

外国文学

文学

Morrison

新经典

评论

晚年作品，文字没有了旧日的载量，应该是最好读的莫里森了吧。关于童年伤害，转换了几次叙事角度，文本略显单薄，但是有种让人一气读完的磁力。

故事背景很现代，叙事更加拨冗就简，所以更加流畅好读。莫里森在美国似乎还有着民众（当然，尤其是黑人）师长的身份，字里行间透着教诲。描写火的那几段绝妙至极，莫里森的诗意和语言无可复制。许多时候，我们彼此误解、伤害，其实是在对童年的不幸遭遇做出反应。

怎么说呢，这是一本影像化的小说，与莫里森很多作品一样，她擅长在结构与细节中发现人类所共有的幽深与孤独。

不是简单的一两句话可以讲清的，莫里森在这本书里用简洁的文字诉说了很多东西，我认为会在我脑袋里留存很久

这是一群愤怒的孩子们，寻求“自然而然的爱”的故事。童年遭遇埋下的敏感、愤怒、偏执，容易被当年的孩子乃至身边成人忽视，却真切存在着，终有一天会爆发，而那些终于能与过去和解的人，何其幸运，何其勇敢。莫里森这本书篇幅不长，叙事却精炼。儿童性侵，校园霸凌，这样的新闻正在慢慢得到注意，这个主题来得及时，又值得长久关注。

看了腰封本来有很高的期待。结果也不过如此。

三四章非常好看了

不知道莫里森写这本书的时候准备好了没有，铺垫得比较顺，objectivity和subjectivity运用自如展现了某些角色的嘴脸，然而结尾真的是个悲剧，从童年阴影里走出来的人，要靠抚育下一代来重塑自我？这个自我还独立吗？恐怕莫里森只是读懂了童年伤害这个议题，自己却也想不到之后的成长和摆脱噩梦的办法是什么，于是给了一个大众的俗气的偶像式的结局。失望。

无懈可击 被童年一直困扰的我 依然没有得到治愈 人生大概要成为一个真正的人之后才能面对过去 跨过这个坎很难 需要勇气

有人要用一生去治愈童年。愿这个世界多一些妈妈对孩子温柔、温和、温暖.....

一个生下来就是黑皮肤的女孩，从小被父母嫌弃憎恶，为了讨她母亲的欢心，她撒谎指认一个女教师猥亵儿童使其被判15年监禁。每个章节是一个人的名字，然后用该人的视角叙述，正叙和倒叙穿插。除了写作方式比较独特，内容真的没有可读性。作者还在93年获得了诺贝尔文学奖，我表示有点迷茫.....

“一、你又掌握了什么真理？（是怎么学到的？） 二、你遇到了什么问题？”

不比之前的作品那么高浓度、语言的弹簧床垫内部紧绷着诗和想象。这部故事堪称单薄，明显有了一些“教诲”的感觉。不过从卢拉安找到布克开始又很托妮莫里森了，甜心的自白也不乏感人之处。印象最深是布克的顿悟“如果对方必须，只能是个纯洁无暇的天使时，我才会付出爱意，这种爱算什么爱？”

愤怒是一种阻碍成熟的依赖

本以为是《狩猎》，结果……知道真相的我眼泪掉下来…… 【236】

虽然是敏感的种族、变童、性侵主题，但人物还是太单薄，故事因果联系也牵强。迎合了一个宏大主题，却丝毫支撑不起也触动不了人心。结尾是升华的，确实是最不令人信服的

这本书是在机场买的，因为封面上类似于这样的介绍“一个孩子如何克服童年阴影走向光明”，但其实故事讲得零零散散，完全没有一根实际的主线，里面的出现的人物都像是天上掉下来的，然后又突然消失了，文字又基本都是性侵儿童，根本就咩有把女主如何坦然面对童年写丰富，这是今年买过的罪差的一本书了。

关于童年伤害，流畅好读。

结尾母亲的话很有深意：当你成为母亲，这个世界才向你展示出它真实的面貌

莫里森是一位强大得不可思议的作者，只要她开口，就会引人专注地聆听。

[孩子的愤怒_下载链接1](#)

书评

看完托尼·莫里森《孩子的愤怒》想着写点自己的感受。
作者全书用了第一人称的视角展开来写很长一段时间自己也被代入到了其中，会为每一个人物童年时的遭遇而感到难过，我自己而言很喜欢作者以这种角度来叙述小说。嬉皮士夫妇雨中捡来的女孩蕾恩是我印象最深的。布莱德与蕾恩...

也许是受最近的虐(xing)童(qin)恶劣新闻的影响，我对这类题材变得敏感了许多。今天也是一样，只是随意的一瞥，这本书蓦然冲进我的视线——那一瞬间我甚至以为是有人故意把它放在了那儿以让我注意到它一般——于是略去了其他阅读计划，先专心这本。单就小说内容来说，其实并没...

[孩子的愤怒_下载链接1](#)