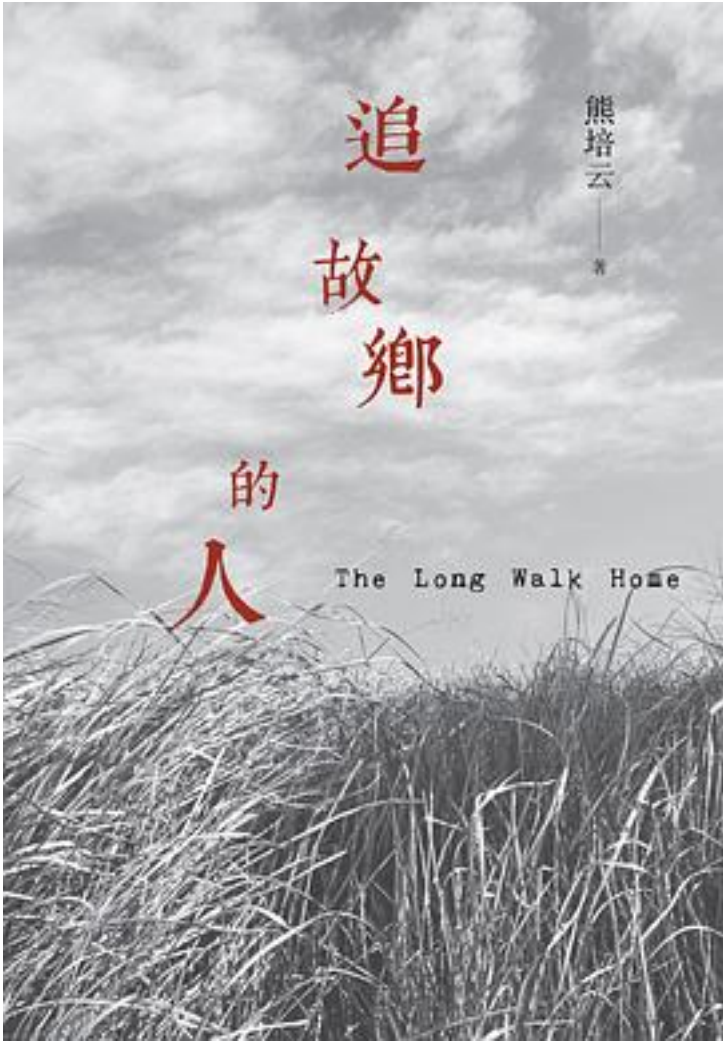


追故乡的人



[追故乡的人_下载链接1](#)

著者:熊培云

出版者:理想国 | 广西师范大学出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787549585601

本书是一部关于故乡的图文集。百幅照片，均为作者所摄，呈现乡村的日常生活，记录对逝水年华的追忆，更是对最为本质的故乡的追寻。一片草坡，一截石碑，一处天井，一个石磨，艾菲尔铁塔，柏林墙涂鸦，都寄托了作者的乡愁、折射了作者的探寻。“我是一个追故乡的人，有时候追回故乡，有时候追到天边，有时候追入文字，更多的时候是追进梦里。”一张一张照片，仿若记忆和心路的索引，触发一篇篇思绪，定格下生命中那些“沉重的时刻”。

作者介绍:

熊培云，1973年生于江西永修。毕业于南开大学、巴黎大学，主修历史学、法学与传播学。思想国网站创始人。与写作相关的职业主要有《南风窗》杂志驻欧洲记者、《新京报》首席评论员、《南方周末》等知名华文媒体专栏作家、社论作者及特约撰稿人。现执教于南开大学。

作品有《思想国》《重新发现社会》《自由在何处》《一个村庄里的中国》《这个社会会好吗》《西风东土——两个世界的挫折》《中国新革命——〈重新发现社会〉海外版》《我是即将来到的日子》等。

其文字沟通理性与心灵，自由、明辨、慈悲、温暖，多次获评国家图书馆、《亚洲周刊》、《新周刊》等机构媒体颁布的年度图书奖。

目录: 自序 故乡的囚徒10

晕眩21

山坡25

土地29

荒野33

池塘之底37

乡村公路41

万物有灵45

杀鸡49

柔软的心53

大自然的儿女57

磨难63

无辜的风车67

上大学的树71

喇叭75

水壁屋79

屋托邦85

盖房89

说谎者茂斗93

天井97

沉船101

尘世屋顶105

荣枯有时109

两棵梧桐113

卖粮食的人117

看风吹过山冈122

移山127

树叶没怎么动131

野果的滋味137

糯米军团141

半生菜园145

偷柴149
人力车153
城市的幻象157
几家灯火161
姑娘你去哪儿了165
外面的世界169
何处是巴黎173
钢铁怪物177
产权与记忆181
风雪夜185
原来的你189
双重抵抗193
随风而逝197
隔水问樵夫201
波茨坦磨坊205
必须赞美209
知音213
月光215
花儿与少年221
方尖碑下225
古老的微笑229
食人间烟火的自由女神234
魔鬼岛239
良知仍在沉睡241
沉重的时刻245
追故乡的人249
弯曲的芦苇255
绿雪259
意义的巢穴261
沉湖265
花狱269
行走的树273
最后的贵族275
参差277
世界的影子279
素描283
雾霾节287
明月千里291
人网恢恢295
面包星球299
买房301
How long is now305
皆大欢喜309
读书人的八字313
寻书317
寻找向日葵321
神迹325
上帝保佑331
老村长335
小天堂339
一个老兵343
赤脚医师347
希望353
草泽357

村葬361
墓碑367
该上岸了371
两个小沙弥375
虚云老和尚380
不负385
捷径389
天高地厚393
割舍397
附录 把真理关进笼子
——有关本书的问答396
后记 我们来自虚空，却又身处无穷412
· · · · · · ([收起](#))

[追故乡的人_下载链接1](#)

标签

熊培云

随笔

故乡

理想国

文学

社会

思想

图文集

评论

浅薄而自大 矫情而无情 学术熊写起鸡汤 分分钟笑场

当故乡只剩下肤浅的文字，那故乡真的就过去了。

后记里说追故乡的人这个书名，跟追风筝的人相似只是巧合……借鉴了就是借鉴了，装这个逼做什么。一边说自己没信仰一边花那么多篇幅讲佛教，没话说了吗！故乡这碗饭估计熊老师要吃进棺材了。文风尚可，仅此而已

故乡虽然在身后，但一直在自己的心灵深处。熊培云心中放不下，疼痛感散落于文字之中。

每个人都是追故乡的人，成长的岁月里有山川大地和日月星辰为伴的孩子是幸运的，对于“上大学的树”印象比较深，如果只有离开故土才能茁壮生长，那就带上故乡馈赠给我们的记忆的行囊上路吧。

不看“自序”，从外观上你不会知道这其实是一本黑白印刷的摄影集，而文字是作者二十几天写成的。不看作者，读完后你不会想到这竟是大名鼎鼎的熊培云所著。图片因印刷质量太差不便欣赏，文字又空洞无力，毫无深度。第一次看到引用下一本书文字的作者。而理想国却为这本书做了半年的巡回讲座。难道这就是真实的熊培云？我不敢相信。

看过了新书，果然又有种上当的感觉：本书开本不大，里面的插图占了很大比重，页数很多却字数不多，字号不小，但段落行间距很大，看不出为何非得出精装，而且定价还那么高，这不是骗钱是什么？再说内容，依然感觉挺水，一会儿中国一会儿法国，没有多少实质内容，如果花那么多钱买本这么“水”的书，那真是亏了。

多一星给我国。虽然现在不看这种记录吉光片羽为主的书了，但是如果时光倒流二十年，回到少女时代，其实我还是会读的。这样想想也很有意思，浅显又生硬，天真又矫情，但是又不乏真心和思慕，谁没有过那样一个成长的阶段？立定回望，就是故乡。

倒不很坏。

原来，当我们遇见一切能与记忆深处某个温暖的角落产生共振的景物影音时，思乡之情便油然而生。
我想，故乡就是用来怀念的地方。故乡是一种可以超越时空的存在，是环境、是阅历，也是思维。

熊培云文字功夫比摄影功夫高

少了点激情，多了份平淡，也许是因为年龄渐长的缘故。

比较失望。

其实刚开始读的时候，我是很喜欢的，因为故乡也一直是我这些年困惑又苦苦追问的主题，我总是很渴望能够得到一些启示、同感或解答。但是越往后读，发现文章以故乡之事物为引进行思考，但几乎每一篇的思考都点到即止，甚至模糊总结一句带过，没有走得更深，更像是一句短叹或者引一句抽象名言进行类比概括，很遗憾。

呃…发现熊培云喜欢用树、星空、月亮、大地结尾（真的不值得买 觉得态度不真诚

故事之所以被称为故事，是因为有所源而有所事。如果无所源，未免强说辞。

"我一生追求怎样的故乡，就在怎样的故乡渡过一生。"/篇幅和照片太不真诚。

相当失望。没有多少真正有内容的东西，有种在吃老本的感觉，熊培云好像没有什么进步。

见长篇书评。 <https://book.douban.com/review/8474316/>

看知识分子抒情还是蛮舒服~比上一本日本流水账好看多了

[追故乡的人_下载链接1](#)

书评

熊培云是我国近几年很“火”的学者，主要是因为他的几本书，如《重新发现社会》《自由在何处》《一个村庄里的中国》《这个社会会好吗》《思想国》等。早在五六年前第一次读他的著作时，我还对这位“草根学者”比较欣赏，可是到了后来，愈发发现他的书越来越“虚”，重复、无内...

一直很敬佩熊先生的文字和学识，所以追看了这本于他而言“形式感较新”的摄影文集。
故乡之于大多数人而言，都是一个不容易描述的词，里面掺杂了太多浓烈的情感。感谢熊先生用图片和文字替我说出了许多想说而未说、抑或无法说出的话。
文字虽短，意味悠长。篇幅虽小，情感深...

近来重读熊培云的摄影图文集《追故乡的人》，心间腾起细密且温软的感受，十分之美好。
那些从他的镜头里显影的黑白相片，带着久远的、陌生而又熟悉的气息，窜进追踪乡愁的鼻孔，并在他那极简的字里行间，发酵出沁人的纯朴滋味。
也便忍不住一边读一边拿笔大段大段地划上，转而...

春节假期，我终于读完了熊培云先生的作品《追故乡的人》。
这很是应景，因为春节正是人们跨越东西南北，奔赴故乡的高峰期，骨肉团圆，温暖亲情的画面，在春节被发扬光大，而故乡成为人们聚集的大背景，回家和离家，都是对于故乡的一种重温和惜别。可是，如今的人们对于故乡的...

看熊老师的书，被他温情的，对于故乡的怀恋感动。
有天深夜看着看着，就想熊老师到底是把故乡当做什么呢？除了忧伤之外的东西，还有什么呢？好像什么也没有。
16年春季刚接触熊老师时，很喜欢他的作品，看了他几乎所有已出版的书。关注了他的公众号，微博，甚至冒昧去加他的个...

熊培云的书，《自由在何处》是过去读过的，春节期间，买了《追故乡的人》电子书看。不寻求思想冲击力什么的，不觉得它如评论里讲到不及《自由在何处》。
一页一页翻，窗外不时的鞭炮声会打断我的进程，提醒我这是春节，合家团聚、返乡探亲的时段，可能因此，也便理解了这本书是...

“从地理回到意义或观念”
作者说这本书的文字是主角，但对读者，影像和文字的启发性质一致，甚至前者更直观、集中一些。越往后读越喜欢，零散的灵感记录加上图片，更接近生活和现实。给自己喜欢的篇目列个索引。荣枯有时 109 糯米军团 141 风雪夜 185 原来的你 189 双重抵抗
...

这本书看起来像是又一本关于乡愁的书。
但通篇读下来，却发现自己面对着一个无法回避的问题：一个人，可以不爱自己的故乡吗？或者，爱，但离开？
在今天，在这个一天比一天闭锁的国度，或许问题可以转化为：一个人，可以不爱自己的祖国吗？或者，爱，但离开？不要轻易回答...

本书是熊老师《一个村庄里的中国》续篇，是其偶然被触动之后，用多年记录的返乡与离乡的影像辑录而成的图文里。书里用光影和文字，连接起了故乡的过去和现在、近处与远方。
故乡的一口井、一棵树、一片瓦，与柏林墙、埃菲尔铁塔和自由女神像，并没有什么不同，他们共同组成了一...

《追故乡的人》看到一半左右，才发现原先看过，但是没有一点记忆，如同我对故乡的记忆，存在着许多断片，一大截一大截真实的空白。
我有故乡，地理上的故乡，遗憾的是，我没有回忆过它，或者说甚少回忆，少到以至于我潜意识里觉得我不想它，我也不爱它。事实也是这样吧，我分不...

很有幸在2017年的某一天在杭州晓风书屋亲眼见到了熊培云，那天听完他关于这本书

的讲话以后一直忙于工作没有整理笔记，今天终于把这本手头拥有已久的书读了。看了很多书评，其中也有对这本书的很多不好的评价，我只想说这本书是写给有缘人看的吧。很多人都说作者自大，文字矫情...

anliulau：Lim

，为什么不入深户。我说，没想过会在哪个角落成为老不死，为什么要这么早下定论？在 Sham Shui Po 的 YHA，同 anliulau 聊起了这俗气的问题。禁烟的 YHA 解不了心中情绪，窗外啪啪啪的雨声令人心烦。每个人都有自己的故乡和天涯。每个人要像爱故乡一样爱...

故乡是什么？故乡是一个回不去的地方，只剩下关于那些人、那些事的记忆。诚如熊培云所说，“如今很多朋友都在慨叹故乡的沦陷，故乡正在变成一个回不去的地方。”熊培云《追故乡的人》一书其实就是一些过往照片的文字结集——文字写于若干年后，所以对照片的解读是当时还是现在...

去年看了他的《西风东土》，因而在书店看到他这本新书，没有多想就纳入囊中，这大概就是对作者的一种无名的信任吧。翻开后才发现是本非常易读的散文图文集，文字还是占大头，约16万字。就像他在附录中所说的那样，这本书“追求的是一种文本上的轻盈。但涉及的话题，我想仍旧...

初读熊培云的作品，是在2010年——《重新发现社会》。再次读到他的作品，已是七年后。《重新发现社会》写的内容已基本忘却，只记得当时同学上课时给我看过两个词，说熊培云对这两个词的认同体现出他对年轻文化的包容和对新世界的拥抱。这两个词我现在经常用，分别是：尼玛，草...

从追思过往走向追寻未来——读《追故乡的人》有感
自《重新发现社会》开始，熊培云的每一本书都会一睹为快。熊氏的关注论题、论说方式、语言风格都于我心有戚戚焉。理性的批判立场、深邃的人文视角、深沉的时代关怀以及朴素的诗意追求都令人掩卷沉思、收获多多。追故乡的人...

身处于故乡的空间，但已不在故乡的时间里，故乡终将逝去，但故乡也在未来。故乡在哪里？我还在追寻，并且将一直不停歇……我们都对自己的故乡有很深厚的情感，如果当初走出故乡时，可能会觉得有一种割裂感，但是逐渐行走很多年，或许会发现，故乡有自己的美，但别的地方我们也...

整体来看一般，文本带来的喜悦很少。文字所托之情感难脱牵强之嫌，读到的不是那种涌流而出的丰富感，只有吉光片羽的些许信息，带来的零散的故乡回忆，好在还能唤起内心一些温柔的东西。读过所感：人和故乡的关系大抵分为三个阶段：第一阶段是“断、舍、离”；第二阶段是故乡是...

[追故乡的人_下载链接1](#)