

兄弟我们就要发财了



[兄弟我们就要发财了_下载链接1](#)

著者:魏思孝

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787807097655

本书为短篇小说集，虚构了“我”在工厂、医院、乡村等生活场景中所遭遇的人、事件

及各种关系，通过片段式的叙述手法，建立了荒诞的人物关系及事件结构。多数文章抛弃了逻辑思维，通过对看似毫无意义的生活细节描写，突出了“我”的社会“边缘人”角色。

例如，《横祸》表达了“我”对少年时朦胧感情的迷茫，《古惑仔》一文显露了“我”对生活的无奈，而《列车员还在求救的路上》则构筑了紧张而绝望的气氛。

作者介绍:

魏思孝，1986年生于山东淄博，现居临淄乡下，自由写作。著有长篇《不明物》，短篇集《豁然头落》《小镇忧郁青年的十八种死法》（2016,4 上海文艺出版社）。

目录: 目录

1	大力士之死
9	不要认为我是小偷
15	电动车这东西挺危险的
25	古惑仔
33	和老婆做爱时不要接陌生女人的电话
41	横祸
53	科恩兄弟的电动车
57	李南的手指去哪儿了
67	列车员还在求救的路上
75	整个世界如同罩着一层塑料保鲜膜
85	伦敦碗
97	没有换气扇的房间
105	男性生殖系统炎症研究
109	你死还是我死
115	朋友尚在人间
119	去干仗
127	拳击手
137	少爷
141	生活的洞
149	收藏家郑友好
157	谁都脱不了干系
161	望尘所及
165	为什么要上班
175	我对社会做出过贡献
185	我这点儿事在李燕看来的确算不上什么
193	夕阳恰好把房间染红
201	洗澡
209	兄弟，我们就要发财了
217	寻找李奎
225	鸭架
229	一种死法
239	有李燕的家属吗
247	有人敲错房门
253	雨伞巫术伴你成功
259	近食勿分
263	三点说明
• • • • •	(收起)

标签

魏思孝

短篇小说

小说

黑色

中国现当代文学

废柴

中文/小说

中国

评论

希望您能靠这种挂人骂人拉黑人的方式，不仅能提高豆瓣评分，也能顺便提升一下自己的写作水平，祝您好运。作协副主席，社会主义新型农村作家，小镇忧郁青年。人品真特么恶心。

不能迷信豆瓣青年

屌丝文学典范，依据是写的比他长得好

魏思孝这本集子跟以前的不太一样，特别“放飞自我”。对读者来说，这些作品的阅读快感更强，无克制放纵但不失控。当然，看得出来他写的时候也不管读者，噼里啪啦写一通有时候都懒得分段，你不听他说完就不能停。羡慕这样的写作状态，语感非常好，这就是小说家的天赋啊。

阅读的过程很愉快。读完，除了发财，还少掉了457根头发。

将要著作等身之际，魏老师终于开始考虑发财的事情，只是小说里的人物还都很穷。

真实而荒诞的“屌丝故事”，强烈的阅读快感。

真实又荒诞的故事，非常非常痛快淋漓的阅读感，几乎一气呵成的读完，就像一口气吃完一顿午餐

看的真是恶心，中间停下来实在看不下去，就连把书签放进去就觉得被污染了。作者你原谅我读不懂你写的到底是个什么？你问我为什么坚持读完了，我想，既然你都浪费了我一半时间，我这个强迫症晚期患者怎么能放任你这样做。

目前读了魏师的三本小说集，还有一部没出版的长篇，但我最喜欢这本。他的内容不是那种读完一辈子忘不掉的，可能读完也就忘了，这点很像他每一个人物的名字，王东啊，王娜啊，篇篇都是这几个人，也记不住谁干了什么，但是，难能可贵的是，他再说，你看啊，有这样一群人，一个群体（其实还不是少数），是这样艰难地生活的，他们是怎么一步一步走向最后的。

哈哈哈哈哈真·放飞自我。感谢签名+发财祝福！

苦逼、废柴青年画像。

小聪明

每一篇都很简短，短小精悍带来更多的阅读快感，全是真实荒诞的屌丝生活。

他幻想自己是落入凡间，大秤分金小秤分银的鲁智深，只不过没当上提辖，没力气，没遇上智真长老，也没有胸毛。他只有两件事像鲁智深：肚子大。没对象。

爽文

特别羡慕正能量爆棚的人，轻松。可是，身边的无望怎么会视而不见呢？！

书名是《兄弟，我们就要发财了》，豆瓣条目少了个逗号。嗯，真好看。

哈哈哈哈，贱得合我口味

我现在肚子不太爽，准备拉肚子去，要不要喊你家里人到我家用所聚个餐？

[兄弟我们就要发财了_下载链接1](#)

书评

收录的小说有以下特点：
1，五千字以内。这是我认为短篇小说最恰当的体量，一件事或者情绪的发泄，两三千

字左右完全可以容纳，且保持简练。我深知，字数再多，无非是对在期刊发表的一种妥协。

2，在每年的写作计划中，除去规整圆滑的写作外，我都会写一批计划外的只为自己而..

知道这世上有个人叫魏思孝，是个写小说的淄博人的这件事是老王跟我说的，我已许久没有跟老王联系，倒是最后几次联系中给我介绍了一个作家名字就是魏思孝。说实话如果老王没给我推荐这个人我是否还会知道他也是说不定的，就在老王跟我说起这个人时，我正好第二天正在看韩寒监制...

——读《兄弟，我们就要发财了》有感 文：马晓康

《兄弟，我们就要发财了》是魏思孝最近出版的短篇小说集。他的文字新鲜感十足，语言清晰，充满黑色幽默，诙谐却不故作，我相信这是来自生活但未经驯化的野蛮力量，只可惜，我们中的许多写作者已经失去这般能量了。合上书...

好好生活，行吗？——读《兄弟我们就要发财了》有感

今年春节过后看了魏思孝的《小镇忧郁青年的十八种死法》，很喜欢，书里有荒诞幽默的剧情，令人嗤之以鼻的智商，当然里面人物的情商也挺令人堪忧的，总之黑色幽默类的小说我看得不多，但这本确实很有自己的风格，一下子会让...

无论怎样心怀高远，我们都得承认一个事实，那便是生活往往不过是白开水，淡而无味让人厌倦，可又不得不喝下去——不喝就会没命。可有时候，这白开水也会令人向往、无比渴望——和普通生活相比，缺水而焦渴的日子多少有些“非比寻常”，它会让你想念，那淡而无味的时光。白开水...

——读魏思孝《兄弟，我们就要发财了》

与祖、父辈相比，80、90后真似活在一个盛世般的“最好的时代”：经济繁荣，文化多元，相对自由，似有无数条路可走。近两年流行的一个句子，“世界那么大，我想去走走”，很动听，很美好。但在魏思孝的短篇小说集《兄弟，我们就要发财了...

其实真正活到快要奔三了，到现在一事无成，才发现钱是多么多么美好的存在。有了钱，你才能过你口中平淡安稳的生活，悠游自在，心平气和，没有钱，哪怕也是平凡日常

，但底子里垂死挣扎，就像村口那口已经发臭不再流动的臭水潭，别人只想离你远远的，你也心虚于在别人面前露面， ...

美好的荒诞神器 ——读魏思孝小说集《兄弟我们就要发财了》 © 东渔
记得魏思孝是从当年乌青主持的果皮论坛里走出来的，一路经高人指点，自我顿悟，又得作家韩东赏识，也受到特别的文学意识影响，最后，理所当然的没有成为网络上的风花雪主，成了青年作家中特别的那一类。这也...

[兄弟我们就要发财了_下载链接1](#)