

郁达夫手稿：她是一个弱女子



[郁达夫手稿：她是一个弱女子 下载链接1](#)

著者:郁达夫

出版者:中华书局

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787101123623

作者介绍:

目录:

[郁达夫手稿：她是一个弱女子](#) [下载链接1](#)

标签

郁达夫

文学

中国现当代文学

2017

手稿

可供收藏之書

中國現代文學

中國現當代小說|散文|戲劇

评论

书做得挺好，烂纸全都整理出来原样复刻。文也是奇葩了，王女士收到这样的题献想必也堵得慌……

装帧可以给满分，但内容真是一言难尽。郁达夫的小说，写得差的是真的连下限都没有，而且还敢把这个献给映霞，也是不知道哪里来的勇气。小说最后那句话，欧化得很有意思。

虽然故事情节有点不完美，但郁先生的文字实在好！

#2017028

#不怪文字仓皇，人尚流离。就是不知道“人道主义精神”，体现在哪？我只看到“活该”二字。

No.253

在图书馆因为装帧而翻出来的小说。第一本正式读的郁达夫的小说，原本觉得设定很前卫啊。但不知为何，越读越觉得胸口憋气，很不舒服。尤其这几天接连的新闻事件，再来读这样的描写，总是很愤恨。看到有人说此书不过是郁达夫的泄愤工具，更是觉得怪异感增添。

看完心情有点沉重，故事情节有点... 我不太喜欢

淦

2016-05-24标记的是人民文学出版社的版本。标题太到位了，她只是一个菟丝花弱女子。

青春激情不再，侵略傷痛萬民，何處自由可期，其實苦傷壓抑。《她是一個弱女子》，何人不是弱人，讀畢令人餘悲。

小说投射出郁达夫的女性观，他文品好，人品，我只能呵呵

装订五星，内容四星。郁达夫的风格

读完稍微沉重。大背景如何不同，人性终是大抵相同。所谓，日光之下无新事吧

确实是他作品中最恶劣的一篇

得见达夫手稿！许是创作的适合太仓促了吧，感觉这个小中篇的体量实在是承载不住整个故事情节，很多草草带过之处索然无味，有着巨大的展开空间。

瞻仰大师手稿…

书皮做的很朴素雅致，小说却近于下流秽亵……还在为郁达夫这篇做辩白，说些什么“小说是小说”“与生活无涉”“早就有构思，不要对号入座”之类的话的人，如果不是太天真，那就真的是存着一份软刀子杀人的坏心眼了。俩人原不是同道的人，私心里以为王映霞也不大够得着郁达夫，只是写出这么一篇幼稚而恶毒的文字来的郁达夫，叫人怎么去看他呢，谁够得着够不着谁也不要说了……

小说本身3星，装帧与手稿1星。

[郁达夫手稿：她是一个弱女子 下载链接1](#)

书评

和郁达夫是老乡，但其作品却不曾怎么读过。这本书，记得在几年前有翻阅过，只记大致情形，书中题材也是让我十分诧异。在图书馆中无意中发现的，便借来重新读了一遍

。书中手稿部分是我最感兴趣的了，第一印象就是，郁达夫……字不咋地。看了几页，加上都是繁体字，实在是吃力...

在中华书局的伯鸿书店 读中华书局出版的书 她是一个弱女子 郑秀岳 就像一个弱女子
总也需要陪伴 总也需要金钱 总也需要时时刻刻被关注的爱 像她这样的生活
总在见证岁月的艰辛与困苦 也总在让自己越来越弱 世芬用精神让自己越来越强大
文卿身体强壮金钱丰厚 而秀岳则意志越来越...

[郁达夫手稿：她是一个弱女子](#) [下载链接1](#)