

对方正在输入



[对方正在输入_下载链接1](#)

著者:魏天一

出版者:北京日报出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787547723692

“对方正在输入”是一种状态，你迫切的想知道对方的话语，有的担心，有的害怕，有的高兴，有的难过，总之它包含了你所有的期待。这是一部能让你笑中有泪的故事集。是由一个个或温暖、或有趣、或无聊、或深情、或迷茫的故事组成。它讲述了许多多发生在我们身边的故事，你会因为这些故事，想到某个人某件事，总有一篇故事会触动你的心里。因为这本书里也会有你的故事，在书中可以捕捉到自己的青春，与其说在阅读一本书，不如说翻开了自己的回忆。

作者介绍:

青年小说家，《萌芽》杂志作者。韩寒one一个APP高赞作者

2008年4月于《萌芽》杂志连载长篇小说《四月?镜子风暴》。2008年6月“萌芽之星”。2009年1月出版单行本《镜子风暴》。

喜欢创作，醉心推理，不喜欢粗暴无礼，心中充满美好愿望。擅长从陌生人的言谈举止和网名中推断聊天对象的身世。曾用笔名：L。爱好：打篮球、看电影、玩游戏。

参与编剧的影视作品：《爱情公寓4》《狄小杰事件簿》。

目录: 对方正在输入

我在想她一定给我写了很长的话，所以屏幕上一直显示正在输入……她写完了，所以正在输入的字样停止了。

喝不醉的clover

solace 实际上是一款喝不醉的酒，而一直喝solace 的Clover

其实是一个喝不醉的人……

颗粒的秘密

我们每一个人都爱颗粒。但是颗粒明天就要结婚了，我们都收到了请帖……

九千英里

我们曾是一株蒲公英上的种子，而现在长大了，便要被风吹散，遍迹天涯，但无论如何，我知道我们都将记住曾经聚集在一起的样子。

只有一边的声音

蝉鸣停止了，炎夏的寂静让这一刻成为雕刻。错身的那一瞬间，她鼻子突然一酸，眼泪盈眶，单声道的耳机，只有一边的声音。他看见她的眼泪，日光中像晶莹的灯火。

80后的遗民

80 末的人称自己为泛90，而90 初的我，则称自己是80 后的遗民。

啤酒花飞溅的泡沫青春

每当杯子相撞，泡沫飞溅的时候，我都仿佛能在啤酒花的香味中，回想起以前经历的那些有关青春的时光，那是像泡沫一般美丽又易碎的青春。

六十分万岁

你看，或者不看书，分数就在那里，不增不减。你开，或者不开卷，态度就在那里，不紧不慢。你挂，或者不挂科，命运就在那里，不悲不喜。让我背到考题，或者，让考题住进我的心里。默然，淡定，寂静，欢喜。

我又看了一会，站起来转身走了

遇见了一只白色的小奶猫。那一刻不知是眼缘还是什么，我一把抄起了它，对它说小子，以后你就跟我混了……

小鸡零号

“那是一场残酷的没有‘鸡’道的屠杀。”多少年后零号行将就木的时候，回忆起当时的情景依然心有余悸。

看脸

要知道，在这样一个看脸的世界里，变丑其实并不可怕，但是不知道为什么变丑，才最可怕……

我爸和他的女朋友们

父亲没有女朋友，只是偶尔吃饭的时候会有一个他的好朋友来，是一个比我大四天的姑娘。女孩性格豪爽，会和我玩骰子，聊天，我会笑笑，她也笑笑……

生死之间

所有的一切都是未来，而未来扑面而来, 生，老，病，死被干掉了两个，从此人生没有病老，只有生死。

不会后悔的人

如果世界的大小是没有止境的，那世界的数量同样无穷无尽。当一个人掷出一枚硬币时，如果收获的是硬币的正面，那么一定会有另一个世界的另一个他，得到的是硬币的反面。

心灵之屋

这是一间心灵之屋，水晶球仍旧摆放在桌子的正中央，在透过窗户照射进来的阳光下，依旧发着微微的光……

骆夫卡的世界

我在微博上发了一条骆夫卡的讣告，因为是他让我发的，他说这天是愚人节……

· · · · · (收起)

[对方正在输入_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

小说

对方正在输入

这是所有人与所有人的故事

期待已久的书

青春

青春言情

近期看过的最好的一本小说~

评论

多少人相逢恨晚，相聚又离散。

唤起很多人情感共鸣

看脸，生死之间，不会后悔的人，心灵之屋，洛夫卡的世界

流畅幽默的文字，做作老套的故事

挺矫情的一本书，全书都在怀念青春，还竟是青春里那些最烂俗，最不值一提的存在。都成年人了，文笔还是一幅中学生写情书的做作感！

很多感同身受的好故事，小细节的描述细致入微。

就是那些青春的小故事吧 公众号上都可以看到其实 语言有点一般 但看着还是会感动 毕竟真善美啊

有些故事是很简单的爱情故事，配上一些文艺的爱情感悟，我觉得有点滥情。有几篇故事写得很好，我看哭了的。但是是一本治愈型书籍，我看到了爱情的喜怒哀乐，以及奋不顾身，年少的爱情总是青涩和不成熟的，有些人在你生命中出现过就难以忘记。但是乐观永远是人生的主旋律，爱情并不是生命的全部，就算在

这是一本温暖之书，书中没有惊天动地的大道理，也没有味浓伪鲜的鸡汤粉。有的是心中一柱忽闪的火焰，藏在幽暗的心底，蓄势待发，等待着照亮自己也温暖你。

作为不玩手机的替代品，此书算是圆满的完成任务了

讲的故事是有关青春，就普普通通的一本书，没啥特别觉得亮点的地方
还行吧，消磨时间可以考虑一下

故事很伤感，毕竟是小说，跟生活还是有些出入，感谢生命中出现过的对我好与不好的人。

很好读，文字幽默流畅，所以读起来很快，有些故事也很有意思。

是不是很激动，故事个个都很不错的哦，推荐给大家，可以来阅读哦！

《#对方正在输入#》是一本能让你笑中有泪的故事集。像朋友在深夜跟你在叙述，叙述他走过的千山万水。

真的找不到一个合适的标签，我也不是善于总结的人。读前几章的时候觉得实在是太烂了！啥玩意儿啊？小学生写小学故事？要不是想着得理直气壮的在豆瓣上记录，我真的要放弃了。结果后面还好一些了，尤其是幻想的那几则，有一些新鲜的梦。最后一个挺有意思的，死了比没死好，有《变形计》的影子。

“对方正在输入”代表的是一种未知的状态。因为未知，所以害怕；因为未知，所以期待。就像年少时不知未来会如何，所以才有担心，有害怕，有憧憬，有失落。在本书中，作者就像朋友般，跟你娓娓道来那些青春年少的故事，温暖的，难过的，幼稚的，疯狂的，无聊的，天马行空的，五彩缤纷，就如一杯难以言说

首先被书名吸引，“对方正在输入”是微信社交里一种常态，便决心要读一下，有趣的故事风趣的言语，很喜欢里面的一句话：女孩：发短信说，相逢恨晚。我回：不晚，都未成年呢。

热血或感伤的词句放置得都很好。魏天一是个不错的讲故事的人。

有温暖，感动，欢乐。读书本就是读者与作者跨越时空的交流，本书更是将这一特质发挥到了极致，像朋友间的闲谈，不必郑重其事。只要你愿意听，这里便有很多故事可分享。
#对方正在输入

#魏天一的文字不是所有人都能接受的，有人说矫情，有人觉得唯美。个人觉得故事可能多了，反而记不住了。

[对方正在输入_下载链接1](#)

书评

[对方正在输入_下载链接1](#)