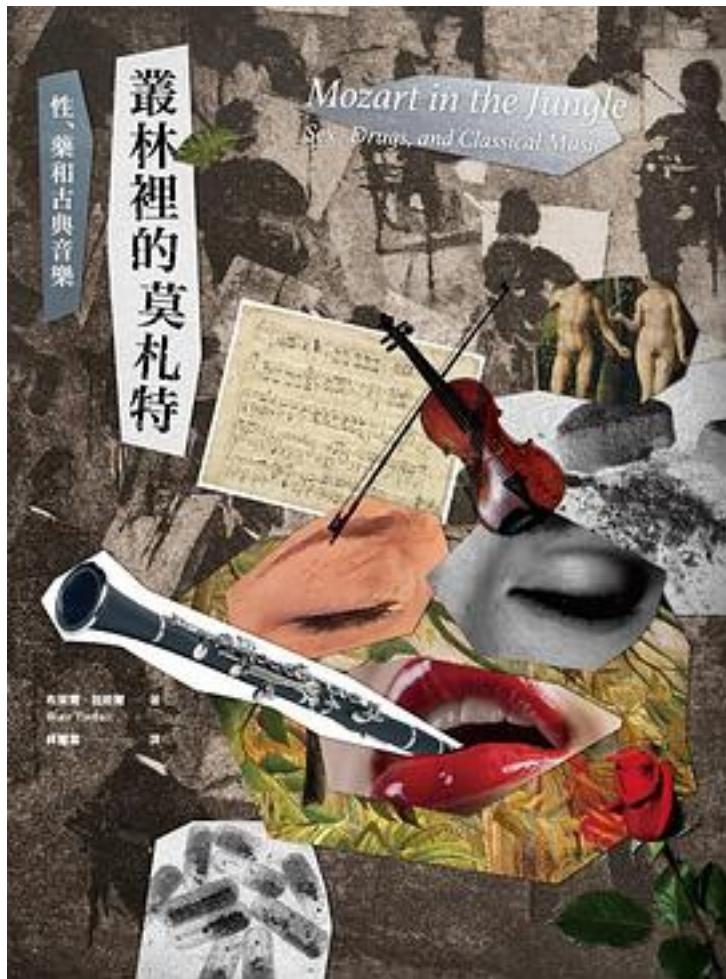


# 叢林裡的莫札特



[叢林裡的莫札特\\_下载链接1](#)

著者:布萊爾. 廷達爾 Blair Tindall

出版者:活字文化

出版时间:2016-12-21

装帧:平装

isbn:9789869158084

●古典音樂界最真實、深刻的傳記，有如一枚震撼彈，揭露你前所未知的古典音樂界真相！

●Amazon改編同名美劇《Mozart in the Jungle》的原著回憶錄，該劇並獲得2016年金球獎「最佳音樂劇及喜劇」、「音樂劇與喜劇類最佳男主角」二項大獎！

●倫敦《泰晤士報》列入「描述音樂最佳的六本書」之一，國家公共電台列為「五本最佳的藝術故事」之一。

《叢林裡的莫札特》(Mozart in the Jungle) 原出版於2006年。作者廷達爾 (Blair Tindall) 是紐約愛樂樂團前雙簧管演奏家，在四十歲之前毅然重返研究所，轉換跑道去新聞界。在本書，她誠實且不帶批評地道出自己與一般人想像大相逕庭的古典音樂家生涯，既驚世駭俗亦幽默詼諧地描繪古典音樂圈高尚高貴外表下隱蔽的生存角力，與縱慾悖德的晦暗面。

廷達爾作為職業古典音樂家長達二十五年，與各個名指揮家合作過，出過古典樂唱片，做過電影配樂，曾在卡內基音樂舉辦獨奏會，也曾為《悲慘世界》、《西貢小姐》等音樂劇伴奏。

廷達爾從北卡羅萊納藝術學院(NCSA)畢業，十六歲入學時便被四十餘歲的老師勾引上床，此後性關係不斷。畢業進入競爭激烈的紐約古典音樂圈，除了必須不斷面試爭取極其有限的交響樂團演出機會，還得巡迴於千篇一律的音樂劇演奏中來維生。在光鮮的舞台光環、亮麗的服飾之下，她也度過鮮為人知的秘密生活：收入勉強餬口，曾以大麻或性交換有限的表演機會、眾人覬覦的交響樂團席位或唱片合約。在糟糕的百老匯樂隊席長期演出，一把樂器的音量等同一台電鋸。

本書用不帶批評且真實的筆調，描述了看似上流社會的古典音樂家們，其實在學院的訓練過程中除了音樂幾無其他社會技能，演出壓力極大而經常走上藥物、家庭破裂的絕路，甚至，躬逢了愛滋開始流行於紐約的致命年代。

而她與小提琴天王帕爾曼 (Itzhak Perlman) 的御用鋼琴演奏家桑德斯 (Samuel Sanders) 之間的一段情，也溫和且真實地描繪了即便作為樂壇明星，人生也不免各種掙扎。將近四十歲，她終於決定和自己前半生的音樂人生告別，走上另一條截然不同卻健康正常多了的道路。

《叢林裡的莫札特》首度道出演奏舞台幕後與隱蔽的音樂劇樂隊席間的真實故事，對於古典音樂愛好者而言或許是意外的衝擊，但也提供對於古典音樂界更深一層的認識與洞察。每年有上千學子投入古典音樂界，而她在此書揭露的真相，也提醒進入這一行的危機，工作職位稀少，大多數受了長年專業訓練卻屈居「勞工階級」的音樂家，往往必須在各種臨時演出之間疲於奔命，沒有醫療保險，沒有前景，當然也沒有退休福利。而絕佳的報酬，只屬於極少數的幸運明星演奏家。

作者介绍:

目录:

[叢林裡的莫札特\\_下载链接1](#)

标签

音乐

Mozart

港版书

港台版书

评论

---

[叢林裡的莫札特 下载链接1](#)

书评

---

[叢林裡的莫札特 下载链接1](#)