

房子在想什麼



[房子在想什麼 下载链接1](#)

著者:

出版者:原點

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9789865657888

建築職人眼中的人生風景

執業20年，最想說的話 & 最有感覺的畫

空間=人生，每一次買房、換屋，其實都上演著一齣人生大戲

FB上，讓人忍不住追蹤的空間故事PO文

男人想要的廚房，女人不捨的餐桌；哭點很低的戲院，笑點很低的冰果室

每個房間，每間屋子，都藏著一段故事……

「50歲後，我學習當一個未來少年。」

「物質面的圓滿只是成熟，等到靈魂跟上來了才算熟成。」五十歲這年，建築師林淵源用微微的五十肩，塗寫了五十個有熟成畫面的故事。身為專業職人的20年，與每一位業主洽談的過程，宛如深夜食堂，看似談空間，卻不知不覺中進入了他人的生命世界。像是關不住的水龍頭，他一股腦地將這些年在建築設計世界裡遇到的活色生香或者銘感五內的人、事、物，藉著一篇篇小故事寫出來、也畫下來。

作者介绍:

作、繪者簡介

林淵源 (Yuan-Yuan Lin)

1966年生於台灣南投，畢業於中原大學建築系。曾經歷「十方聯合建築師事務所」、「大元聯合建築師事務所」，1998年於台北市成立「林淵源建築師事務所」。曾入選「50位傑出建築設計人的追夢故事」——林淵源：以築屋感染人的藝術家，2013年日本建築師藤本壯介來台訪問時，受邀參與對談之新銳建築師，為著名網站Wehouse之專欄作家。

作品包含集合住宅、獨棟住宅、臨時性住宅、非人類住宅、非典型住宅、未實現住宅…

作品「水邊森」入圍2011年TRAAC第三屆台灣住宅建築獎、作品「T house」入圍2016年TRAAC第五屆台灣住宅建築獎。

相信建築是生活的一部分，是表達對於世界看法的一種載體，如同塗鴉，也如同書寫，希望透過各種型式的作品來觀看自己，看看那個一直住在心裡不想長大的小孩，也看看蹲在月亮暗黑面那一側的古怪自己。

目錄: 建築

1. 蓋自己的房子
2. 發條人
3. 彩色鉛筆
4. 建築人
5. 跟自己的作品敲敲門
6. 工地是個動物園
7. 石材工廠的陽明春曉
8. 型男建築日誌
9. 假鬼假怪
10. 熟成
11. 三十分鐘的旅行
12. 雙核蘋果
13. 蝸居
14. 剛剛好的小
15. 未來少年
16. 住在文字裡
- 生活
1. 黑
2. 匠人

- 3.理想的工作空間
- 4.男人想要的廚房
- 5.廁所驚魂記
- 6.前任男朋友
- 7.一見鍾情的房子
- 8.家具人間
- 9.你家的玄關
- 10.樓梯的戲
- 11.很有戲的防火巷
- 12.妖嬈的城市裡有一條素顏的街
- 13.獨立書店
- 14.老房子
- 15.梁實秋故居
- 16.高富帥
- 17.空氣人形
- 記憶
- 1.老客廳的牆面
- 2.天井
- 3.我愛雜貨舖
- 4.傳統市場
- 5.公園
- 6.戲台下的人間
- 7.哭點很低的戲院與笑點很低的冰果室
- 8.日日美好的校外福利社
- 9.第一次住宿舍
- 10.我的少女時代
- 11.旅社初體驗
- 12.光華商場
- 13.餐桌的形狀
- 14.傘下的世界
- 15.填字遊戲
- 16.來去永康街開一間店
- 17.6個屬於自己的房間
- • • • • (收起)

[房子在想什麼](#) [下载链接1](#)

标签

生活

散文

房子

思考

建築師

建築

台灣

人生

评论

房子在想什麼呢？建築師來告訴你。林淵源把自己當作一棟房子，打開大門，拉開窗簾，把腦中千奇百怪的想法一股腦兒曝在陽光下，交給讀者來瀏覽。如果你事先只當他是個灰白長髮，滿臉胡茬，黑框遮面的「生人勿近」大叔，一定會詫異於這位大叔竟擁有如此古怪卻詩意的內心世界，在書裡，他寫執業二十年來與業主的因緣際會，寫房子在生活中「物」以外的寄託，寫記憶裡的老建築，老風景，老人物，老故事。萬物有神，有靈，有翅膀。冷峻的建築在陽光下覆上柔光，瑣碎枯燥的生活化作潺潺流水，叮叮咚咚流向遠方。

《房子在想什麼》書中配有林淵源所作塗鴉插畫，與文字相得益彰，趣味盎然。一個年過半百的建築師孩子一般在生活的犄角旮旯裡找到一點尋常事把自己逗樂，這份初心來自於對歲月的理解以及對生活的深情。

[房子在想什麼 下載链接1](#)

书评

[房子在想什麼 下載链接1](#)