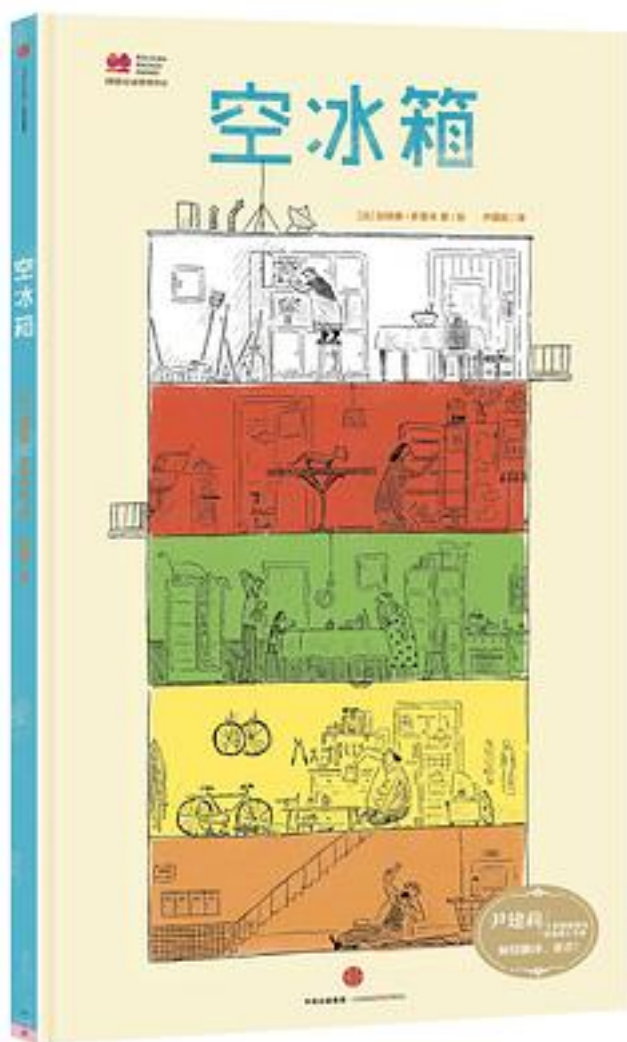


空冰箱



[空冰箱_下载链接1](#)

著者:[法] 加埃唐·多雷米 著/绘

出版者:中信出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787508666327

《空冰箱》的故事中交织着现实与梦想，它没有像很多绘本中刻意为孩子描绘了一个完全美好的童话世界，而是让我们真切地感受到，故事中人物的生活、所思所想以及故事发生的地点，跟我们的生活如此贴近，我们就是这栋5层居民小楼中生活的一员。

这一天，每个人为了生活而忙碌，当我们回到家时，发现原来这一天大家都忙得忘记了买菜，每个人的冰箱都空空如也，都面临着饿肚子，而故事却发生了奇迹，整个小区的邻居们聚在一起共享丰盛欢乐的晚餐。这个奇迹是如何实现的呢？去书中寻找答案吧。

作者介绍:

绘者简介：

(法) 加埃唐·多雷米，出生于1971 年，在法国斯特拉斯堡学习装饰艺术，于1999 年毕业，之后他为出版社进行插画创作，制作了数以百计的社论插画和漫画。凭借《空冰箱》荣获博洛尼亚国家书展大奖。

译者简介：

尹建莉，青少年教育专家，从教多年，现从事家庭教育研究及咨询工作。著作有《好妈妈胜过好老师》。首部译作《小王子》已经上市。

目录:

[空冰箱_下载链接1](#)

标签

绘本

儿童绘本

法国

童书

漫画

加埃唐·多雷米

儿童文学

2.绘本

评论

烂翻译。

【T2020007】其实是个好故事，友善、合作再加一点巧合，等于饱餐与快乐；画得也很有趣，对颜色的运用非常奇特。但是翻译成打油诗真的合适吗？【捂脸】

593-翻译太尴尬了

翻译毁了这本书

开本太有存在感了。画风很桑贝？故事有种经典模式的感觉，但结尾还是很打动人~

很少买绘本，给宝宝留着看！

一言难尽的一本绘本，看来还是比较适合学龄前儿童，打油诗一般的旁白

挺好玩的，就是书太高了，书架放不进。

炎炎烈日，冰箱里空无所有，岂不正好，哈哈哈

结尾有点甜～

书店翻了翻，度过了有趣的几分钟。书型好独特（忘了看开本了我真不专业囧），翻译真是调皮啊，但是不觉得很尴尬，这接地气的打油诗的风格和这种生活气息很浓的故事还是比较搭的。我觉得这个故事拍个同画风的短片会挺有意思啊～

最现实的都市嘲讽，最美好的邻里关系，一切都仿佛存在也不存在，集思广益很重要啊
哈哈

中午孩子们午睡时 自己先读了一下 中信做的导读手册好用心呀
但是我不喜欢看导读人写的任何东西 不知道为啥排斥 里面的句子不知道读给孩子们听
孩子们会不会不停问啥意思 尤其小班或中班的孩子

翻译的语言是打油诗，感觉这个绘本更适合家长带着孩子读，大声朗读下来，倒也算朗朗上口。对喜欢看绘本的成人来说，这个翻译会让人有一种小儿科的感觉，不太能从中体会到语言之美。我初读的印象是这样，希望在以后的某个时候，我可以越过语言的物质外壳，去体会它本来的东西。

导读手册做的很有心意。绘本里应该是现在很难看到的场景了。不过很温暖。

画本中的邻里关系也只能存在画本里了

[空冰箱_下载链接1](#)

书评

[空冰箱_下载链接1](#)