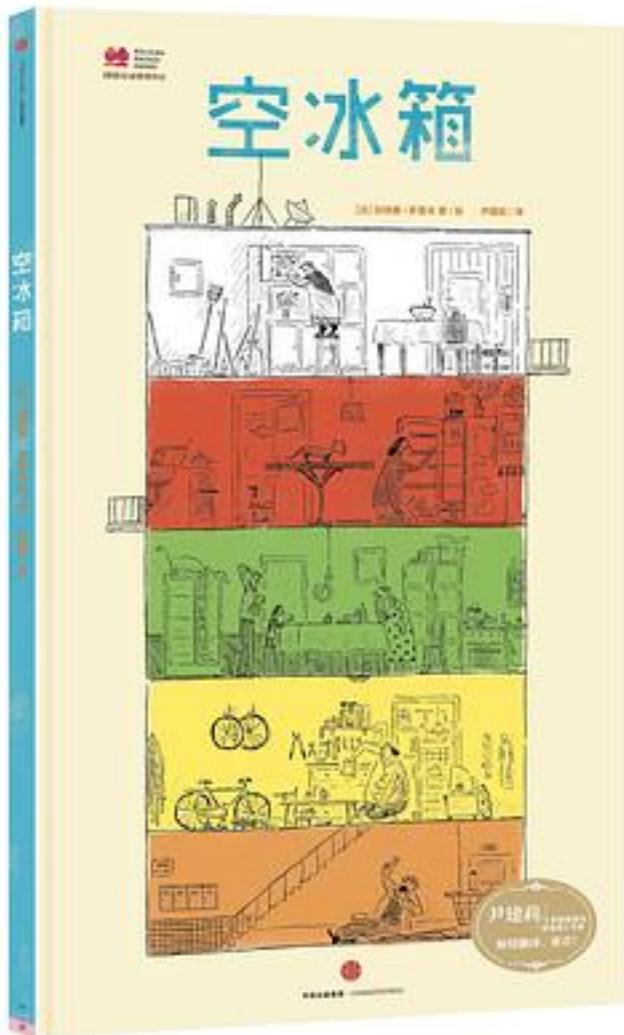


# 空冰箱



[空冰箱 下载链接1](#)

著者:[法] 加埃唐·多雷米 著/绘

出版者:中信出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787508666327

《空冰箱》的故事中交织着现实与梦想，它没有像很多绘本中刻意为孩子描绘了一个完全美好的童话世界，而是让我们真切地感受到，故事中人物的生活、所思所想以及故事发生的地点，跟我们的生活如此贴近，我们就是这栋5层居民小楼中生活的一员。

这一天，每个人为了生活而忙碌，当我们回到家时，发现原来这一天大家都忙得忘记了买菜，每个人的冰箱都空空如也，都面临着饿肚子，而故事却发生了奇迹，整个小区的邻居们聚在一起共享丰盛欢乐的晚餐。这个奇迹是如何实现的呢？去书中寻找答案吧。

作者介绍：

绘者简介：

(法) 加埃唐·多雷米，出生于1971年，在法国斯特拉斯堡学习装饰艺术，于1999年毕业，之后他为出版社进行插画创作，制作了数以百计的社论插画和漫画。凭借《空冰箱》荣获博洛尼亚国家书展大奖。

译者简介：

尹建莉，青少年教育专家，从教多年，现从事家庭教育研究及咨询工作。著作有《好妈妈胜过好老师》。首部译作《小王子》已经上市。

目录：

[空冰箱 下载链接1](#)

标签

绘本

儿童绘本

法国

童书

漫画

加埃唐·多雷米

儿童文学

## 2. 绘本

### 评论

烂翻译。

【T202007】其实是个好故事，友善、合作再加一点巧合，等于饱餐与快乐；画得也有趣，对颜色的运用非常奇特。但是翻译成打油诗真的合适吗？【捂脸】

593-翻译太尴尬了

翻译毁了这本书

开本太有存在感了。画风很桑贝？故事有种经典模式的感觉，但结尾还是很打动人~

很少买绘本，给宝宝留着看！

一言难尽的一本绘本，看来还是比较适合学龄前儿童，打油诗一般的旁白

挺好玩的，就是书太高了，书架放不进。

炎炎烈日，冰箱里空无所有，岂不正好，哈哈哈

结尾有点甜～

书店翻了翻，度过了有趣的几分钟。书型好独特（忘了看开本了我真不专业囧），翻译真是调皮啊，但是不觉得很尴尬，这接地气的打油诗的风格和这种生活气息很浓的故事还是比较搭的。我觉得这个故事拍个同画风的短片会挺有意思啊~

最现实的都市嘲讽，最美好的邻里关系，一切都仿佛存在也不存在，集思广益很重要啊哈哈哈

中午孩子们午睡时自己先读了一下中信做的导读手册好用心呀  
但是我不喜欢看导读人写的任何东西不知道为啥排斥里面的句子不知道读给孩子们听  
孩子们会不会不停问啥意思尤其小班或中班的孩子

翻译的语言是打油诗，感觉这个绘本更适合家长带着孩子读，大声朗读下来，倒也算朗朗上口。对喜欢看绘本的成人来说，这个翻译会让人有一种小儿科的感觉，不太能从中体会到语言之美。我初读的印象是这样，希望在以后的某个时候，我可以越过语言的物质外壳，去体会它本来的东西。

导读手册做的很有心意。绘本里应该是现在很难看到的场景了。不过很温暖。

绘本中的邻里关系也只能存在画本里了

[空冰箱](#) [下载链接1](#)

书评

[空冰箱 下载链接1](#)