

素描建筑风景画技法



[素描建筑风景画技法_下载链接1](#)

著者:李乘

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787532289646

《素描建筑风景画技法》是一本非常实用的建筑风景画技法书。通俗易懂地对建筑风景画的素描特点、构图、透视、线条的组织排列、明暗色调的处理等技法进行了明确详细的讲解，并通过各种风格的作品加以分析鉴赏。数10种的示范作品作画步骤图带你进入画好素描建筑风景画的全过程。

作者介绍:

目录: 前言

第一章 素描的特点

一 素描的特征

- 1.单纯而强烈的艺术魅力
- 2.直接的认识方式
- 3.科学的精神

二 素描的工具和材料

- 1.笔
铅笔
炭笔
水笔
毛笔等软质笔

- 2.版面

- 3.其他工具

橡皮

修正液

定画液

画板和画架

直尺

美工刀

纸笔

第二章 如何构图

一 构图时应掌握的原则

- 1.主次关系
- 2.空间
- 3.均衡比例
- 4.疏密得当

二 常见的几种构图形式

- 1.“一”字形构图
- 2.三角形构图
- 3.“S”形构图
- 4.“L”形构图
- 5.“米”字形构图
- 6.“十”字形构图
- 7.对角线构图
- 8.方形构图

第三章 如何处理透视关系

一 常用的概念

二 透视中的重要原则

三 三种透视

四 透视中的变化特点

五 增强透视效果的小技巧

第四章 如何处理明暗关系

一 明暗产生的原因：光

二 明暗对形体的描绘——三大面五调子

三 虚实对比

- 1.虚实产生的原因

- 2.虚实的表现

第五章 如何运用线条组织调子

一 钢笔画中的明暗调子

二 钢笔画中常用的排线方式

- 1.由平行线组成
- 2.由不同方向排列均匀的平行线组成
- 3.由交叉线组成

- 4.由弧线组成
- 5.由镯状曲线组成
- 6.由不规则曲线组成

第六章 作画步骤

一 作画步骤

二 各种建筑图的步骤示范

示范图例一

示范图例二

示范图例三

示范图例四

示范图例五

示范图例六

示范图例七

示范图例八

示范图例九

三 配景表现

1.树木配景

2.交通工具配景

3.人物配景

4.地面绘制

5.石头绘制

6.路灯绘制

7.水面绘制

第七章 作品分析

第八章 作品欣赏

后记

• • • • • ([收起](#))

[素描建筑风景画技法_下载链接1](#)

标签

自修素描参考

绘画

评论

钢笔素描和文字解析都还不错。//现代建筑真心缺乏审美观感啊，如果再没了树木没了天空云彩简直灾难

[素描建筑风景画技法_下载链接1](#)

书评

[素描建筑风景画技法_下载链接1](#)