

# 奇岛



[奇岛\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:精装

isbn:9787540478513

作者介绍:

目录:

[奇岛\\_下载链接1](#)

## 标签

林语堂

國內

中国现当代文学

2018

文学

微信读书

当当

哲学

## 评论

不是我想象中的

-----  
20180428 @微信读书 四月份读书太少……

-----  
即使是远离政治漩涡的世外桃源，照例会有暴力、纷争，没有什么人能够逃的开。

-----  
思想有历史意义，小说却很糟糕。不能当成小说看，否则会浑身难受。

-----  
构建的氛围莫名让我带着《仲夏夜惊魂》的节奏来看==

-----  
乌托邦

-----  
开场让我以为是个奇幻冒险的美国电影，结果是冗长无聊的岛民对话……啊，真的很无趣，坚持了1/3，坚持不下去了@微信读书

-----  
现代版桃花源记，令人向往。

-----  
虽然作者书中反复强调这不是乌托邦，但本质上跟乌托邦没有区别。主线很单薄，为构建新世界而服务的大纲式小说。

-----  
宗教所占的篇幅太多了，对宗教完全无法理解。对生活和社会的探讨还是可以的，更像是哲学书。

-----  
世外桃源？乌托邦？这本书充满了奇诡的想法和描写。

-----  
涉及丰富，应该说夹杂的东西比较多，从地域特色，法国的大克芦红酒，艺术的发展，异端的宗教，以及希腊人对神祇的理性开始，展开讲述世界之间关系。

-----  
boring

-----  
[奇岛\\_下载链接1](#)

## 书评

我不认为《奇岛》是一部好的小说，但是我却愿意把它推荐给我的朋友。一部好的小说，一定会有鲜明的人物性格和完整的故事构架，否则即使我们通篇读完，也不会对其留下任何深刻的印象，更不用说会受到影响。在这一方面，我个人觉得林语堂先生并没有进行仔细的雕琢。除了主人公尤...

-----  
读了京华烟云之后再读的奇岛，一样的作者一样的译者，但却是天与地的差别。能感受到作者想要表达的一些思想，也不能说这本书完全没有一些值得深思的地方和一些哲学意味，但这本书基本上没有任何的故事性，关于宗教，哲学，社会，国家，战争，人性的思考，都是通过大段大段的对...

-----  
读了京华烟云之后再读的奇岛，一样的作者一样的译者，但却是天与地的差别。能感受到作者想要表达的一些思想，也不能说这本书完全没有一些值得深思的地方和一些哲学意味，但这本书基本上没有任何的故事性，关于宗教，哲学，社会，国家，战争，人性的思考，都是通过大段大段的对...

-----  
“乌托邦有空幻的意味，像是某个梦想家梦想改变人生，照自己的意愿改革生活的虚幻计划。”在《奇岛》里借他人之口，称这个殖民地创始人劳斯的不喜欢将这个地方称之为乌托邦，因为乌托邦和柏拉图的理想社会、和空想社会主义一样只是理念的产物，而这个奇岛上的社会确实真正存在...

-----

1、（关于文学作品）文学作品都应该大声朗诵，应为每一种语言都有它独特的音乐节奏感，能够掌控住这种节奏感的人才能驾驭于文学之上。

2、表现自己是一种天赋。要求自我表现，有演讲才华、遣词造句、态度雍容、无一不精。3、感觉是就是旧社会的几个国家一起生活的缩减版，是林...

-----  
林语堂是我非常喜欢的一位作家，原因之一就是他对生活充满着无限的热爱，以前看过他写的《生活的艺术》，感觉不错。他借由书中人物表达的观点：“社会学家害怕是与非而只是提出人类社会行为的正确说明；科学家只关心真而不是善；人类被自己堆积起来的纯知识重压而无法呼吸...

-----  
[奇岛\\_下载链接1](#)