

这世上的种种告别



[这世上的种种告别_下载链接1](#)

著者:刘文

出版者:浦睿文化 · 湖南文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787540476328

【ONE一个】当红作者、香港青年文学奖冠军，刘文的8年都市生活记录。

全书共有14个故事，讲述了年轻人独自在大城市打拼的各色遭遇：

地铁承载了城市里最大的人流量，也发生着人世间的悲欢离合/

在寸土寸金的大城市不断搬家、漂泊无依/

无休止的加班和没好脸色的上司，格子间里的“宫心计” /

选爱情还是面包，哪个才是更好的生活/

离开还是留下，到底我们想要的是什么/

这些关于情感、成长和勇敢的现代都市故事，也是所有在庞大、冷漠的“城市围城”中独自生长的平凡年轻人的生活。

作者介绍:

刘文

香港读书、工作、生活，曾为普华永道会计师事务所审计师，现就读于美国南加州大学创业投资系。

十八岁起背井离乡独自漂泊，背起行囊游历世界的不同角落，喜欢生活中未知的冒险和奇遇。

热爱文学和写作，热爱美食和佳酿，听到音乐就能起舞，擅长发现生活中微小的温暖，不忘初心，奋斗不止。

从不惧怕爱和奔跑。

著有《如果在巴黎，一个旅人》《我爱我自己你爱你自己》。

目录:

[这世上的种种告别_下载链接1](#)

标签

随笔

青春文学

生活

这世上的种种告别

现代都市

文学

成长

散文

评论

新概念的门槛真是低

即将要在香港找工作看得我有点慌，btw现在出书感觉挺容易的啊……

很容易读下去，同龄人，读着读着就在想，她这样的文字和中学时的新概念作文很像，果然，就翻到了她参加新概念获奖那一页

香港香港怎么那么香

每一次的旅程都有一个故事，这本书吸引人的也就是作者在香港经历的一切。

作者是一个自以为是又不尊重人的傻叉 真是一个阿猫阿狗都能出书毫无门槛的时代

香港故事，几年前看的是亦舒，现在看这本和之前感受不太一样。大约是所有的大城市里，我们都是一样渺小吧。

生活从来都是艰难的 明白了这一点 才能够无所畏惧一往无前吧

作者的文笔有一种冷静，克制的感觉，大香港也觉得是节奏很快的城市，作者经历很丰富

贵在真实，是一种香港众生生态的记录

归根到底作者最爱的人是自己，才会那么多无疾而终的感情。08年左右在《美文》上知道的作者，从常州到港中文到普华永道到南加州再到意大利…误打误撞一直追随着消息。这可能是她去南加州念书前写的，几个话题翻来覆去讲也就倦了。文里好几个题材也想过要写。可能因为我变了，没有再像从前那般羡慕她。

其实不同的地方只是故事的发生地base在香港

别人的人生怎么那么精彩啊

许是怀念在香港的一百多个来来去去的匆匆日子，非常喜欢这部自传体小说的开始，一个北妹在香港求学，谋生，挣扎……其实香港是蛮排外的城市，记得我们和香港用户一起吃饭的时候，他们自顾自地粤语喧嚣，而我们象木头人一样在旁边手足无措，所以非常理解女主在这么一座水泥丛林的城市打拼的感觉。然而越往后看越觉得木子美再现，一个章节是美国男友，下一个章节是欧洲漂泊客，男朋友一个一个换下去，整个文章完全变了味，难道女主的打拼非要傍着这一段又一段的one year stand, or one month stand? 最终女主离香港而去，我们看到的只是惆怅，也许HK，真的只适合HK……

感觉如同博客盛行时的种种文章

2019第六本

感觉现在出书是不是挺容易的？我在碧水上看到没有版号了，再一看这书质量一般啊。有一种少年强说愁的滋味，或者说是生活压力太大之下的愁绪。

Jiao qing ..文风非常郭敬明

想成为能洒脱告别的人 然而我不行

光彩的生活背后也有难言的心酸和艰苦，作者是令人羡慕的天之骄女，也是令人佩服的文学霸，希望能从这本书里获得一点力量，成为越来越好的自己。

一般般 前三个章节还可以 但是有些句子过分矫揉造作

有些词语过于想要给人营造一种纸醉金迷的感觉 比如那一些个奢侈品牌子 有点刻意 而越到后面感觉气越不足 翻来覆去的感觉了就 打发时间还可以

[这世上的种种告别 下载链接1](#)

书评

周末的上午，在家读完这本《这世上的种种告别》。文笔很流畅，故事很丰富，但是读完之后才发现，这本书大抵和告别没有什么太大的关系，而是和城市有一些关联。书里积攒的是作者在香港时候的一些故事，有她自己的经历，也有以香港为背景创作的小说。大概是因为她要离开这座城市...

我是在三联书店偶遇这本书的，在铺天盖地的鸡汤暖文世界里：愿有人陪你颠沛流离、总有人会知道你的好、慢慢来一切终究会好的.....一句反鸡汤超现实的

“这世上哪有那么多说走就走，大多数的我们，都在原地拼命努力着。”引起了我的注意。鸡汤可以喝，但是要少喝，因为它会让你...

羡慕她定居在繁华的大都市，不知道那里的人永远都在匆忙赶路的途中，脸上标着生人勿近熟人勿扰。羡慕她有一份高薪体面的工作，不知道她十五个月一天无休，朝九晚五的晚五是凌晨五点。我一直想去香港看一眼，四大又曾占据我理想工作第一位，但我现在不由得问自己：这是我真正想...

应该是二〇一四年夏季，我去香港参加为期四天的文艺复兴夏令营。夏令营结束那天，营地大巴将我们放在方便搭乘地铁的地方，营员们各自散去。我的通行证次日才到期，因此也不想草草过关返程，想了一会儿，最终还是给刘文打电话，以求可在她的住处留宿一晚。她很爽快地答应了。我...

10年前，一拨少年从全国各地赶来上海，他们因为一个叫新概念的作文大赛，在泰安招待所相遇。

十年后，我收到刘文寄过来的新书，她已经拿掉“新概念”的标签，那些不甘平凡的少年，终于要开始给大家讲讲自己的平凡故事。

这十年，是跨过山与大海的十年，我们在自己的海域把海水...

这世上哪有那么多，“说走就走”，大多数的我们，都在原地拼命努力着——德国小说家和散文家托马斯·曼对作家曾有一个怪异的定义，他说，“作家就是那种写作困难的人”。当在上个世纪前半叶的某一天讲出这句话的时候，他仿佛早已预见了经历大半个世纪后的今天，互联网...

作者最后在文末说，最不喜欢离别，但是当崭新的机会到来的时候，会依然选择离开去接受未知的挑战。

作者不止一次在书里强调，在这世上，最爱的就是自由了。所以她不停地告别，告别一些人，告别一些地方，告别做过的工作。颠沛流离也好，自由洒脱也好，只要你可以生活地比以前更...

等了两年才等来Tracy的新书，以至于每篇文章每句话都舍不得畅快去读，因为害怕一口气读完一本书又不知道得等到什么时候。看着Tracy从普华永道到洛杉矶这一路走来，你的坚韧你对生活的丰沛充盈你昂扬着的梦想是我疲惫生活取之不竭的太阳。我们都会好的，即使是在未知的世界， ...

一次偶然的机会，通过跳salsa的朋友认识了Tracy，真心收获了不少惊喜：我高中时最爱读的《美文》和《萌芽》里有她的文章，向往不已的新概念大赛她有得名，都有一个被应试压抑的童年和严格的母亲；都在大学的时候去法国做了交换生；都在四大工作后，选择离开；更不用说相当一...

[这世上的种种告别](#) [下载链接1](#)