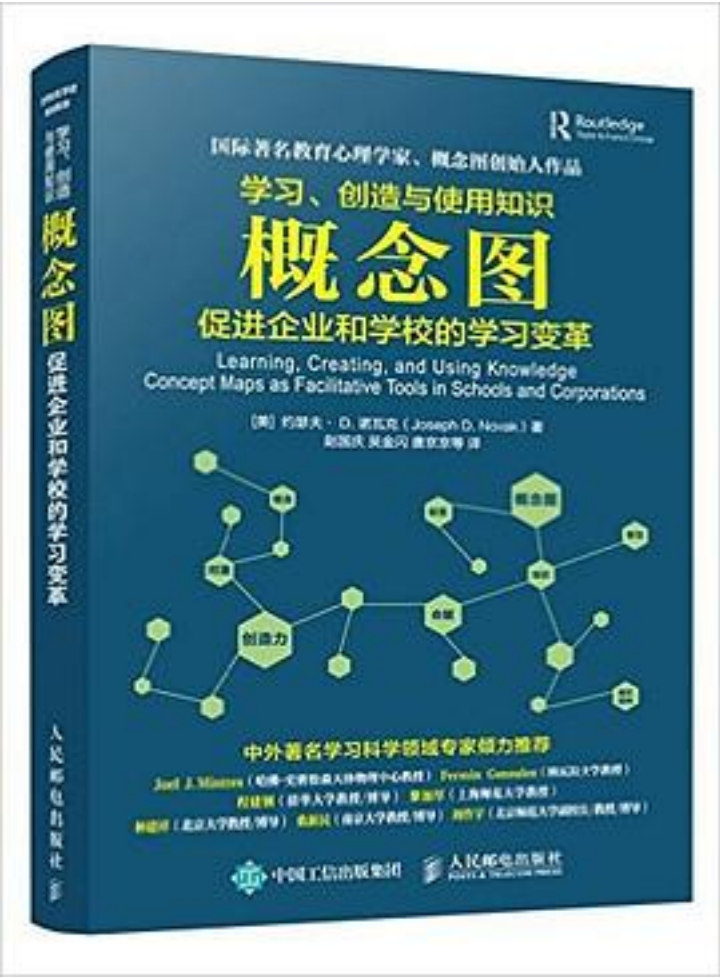


# 学习、创造与使用知识



[学习、创造与使用知识\\_下载链接1](#)

著者:[美] Joseph D.Novak( 约瑟夫· D. 诺瓦克 )

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787115428073

知识是一个由相互联系的概念通过关系构成的网络。学习是为了增加对这个网络的理解，从而更好地组织这个网络，乃至促进有基础、有意义的创造，而这一切的核心就是关

联性思考。《学习、创造与使用知识  
概念图促进企业和学校的学习变革》跟你一起来探讨什么是关联性思考，如何通过概念图来发展它，为什么我们需要它，以及怎样应用它。这是一本值得所有企业管理者、教育管理者、教师、家长以及学生阅读的书，一本真正思考和部分解决教什么，怎么教，为什么教的书。

作者简介:

约瑟夫·D.诺瓦克(Joseph D. Novak)，知名教育心理学家，概念图创始人，曾入选《美国名人录》、《世界医药健康名人录》、《世界科学与工程名人录》和《世界名人录》，现为美国康奈尔大学荣誉退休教授、西佛罗里达大学人机认知研究所(IHMC)高级研究科学家，以及诺瓦克知识咨询公司总裁。共出版专著26部，在专业期刊和杂志上发表论文130余篇，担任过40余所大、中、小学和公司的顾问。当前的主要研究工作包括：学生的学习观念和认识论、如何将教育理论和工具（如概念图）应用到公司环境和远程教育环境中去。当前的工作还包括开发作为学习脚手架的专家概念图，在概念图中整合互联网和其他资源，以及提供一种全新的教育模型等。

赵国庆，北京师范大学教育学部教育技术学院副教授，思维发展型学校联盟发起人，国际概念图大会程序委员会委员，《别说你懂思维导图》作者。曾系统提出“隐性思维显性化——显性思维工具化——高效思维自动化”的思维训练框架，在大中小学取得广泛影响。

吴金闪，北京师范大学系统科学学院教授，物理学专业。主持与协助组织每月定期举行的北京师范大学“概念地图教学讨论班”，与概念图专家Alberto Cañas、概念图创始人Joseph D. Novak教授共同参与概念图的相关培训工作，是国际概念图大会程序委员会委员。

唐京京，北京师范大学附属中学平谷第1分校英语教师，概念图教学应用的深入体验者和受益者。

目录: 推荐序 / 003

作者序 / 006

译者序 / 012

Chapter 1

概论 / 001

1.1 引言 / 001

1.2 本书概要 / 005

1.3 说明可能性的一个例证 / 010

Chapter 2

对教育理论的渴求 / 013

2.1 教育的五要素 / 015

2.2 人类教育理论 / 018

2.3 教育研究和评估的改进 / 022

Chapter 3

增强学习者能力的意义学习 / 025

3.1 事实、概念、命题和原则：知识的组成要素 / 027

3.2 人类记忆系统 / 030

3.3 概念图和知识整合 / 036

3.4 意义学习增强学习者能力 / 042

3.5 组织学习 / 043

Chapter 4

新意义的建构 / 045  
4.1 “意义”这个词的意义 / 045  
4.2 意义学习的基本概念 / 047  
概念学习和表征学习 / 047  
表征学习 / 048  
情境认知 / 049  
命题学习 / 051  
4.3 概念形成与概念同化 / 052  
4.4 认知结构的发展 / 056  
4.5 皮亚杰的认知发展理论 / 056  
Chapter 5  
奥苏贝尔的同化学习理论 / 062  
5.1 意义学习与机械学习 / 066  
5.2 接受式学习和发现式学习 / 071  
5.3 归并和湮灭性归并 / 074  
5.4 渐进分化 / 078  
5.5 整合性认同和概念层次、质的提升 / 080  
5.6 上位学习 / 085  
5.7 先行组织者 / 089  
5.8 脚手架学习 / 091  
5.9 同化、学习和建构主义 / 092  
5.10 创造性 / 093  
5.11 智力 / 096  
5.12 情商 / 099  
Chapter 6  
知识的本质以及人类如何创造知识 / 102  
6.1 知识的本质及来源 / 102  
高文的V形认识论 / 103  
知识V形图的元素 / 107  
学习和知识创造的关系 / 119  
简约性原则 / 122  
提高科研生产力 / 123  
6.2 知识的形式 / 126  
知识与信息 / 126  
隐性知识和显性知识 / 126  
陈述性知识、程序性知识和结构性知识 / 128  
6.3 知识获取和利用的方法 / 128  
个人访谈 / 128  
问卷 / 132  
焦点团体 / 133  
团队概念图 / 133  
获取和存档专家知识 / 138  
知识捕捉的其他途径 / 141  
Chapter 7  
有效的教师和管理者 / 146  
7.1 建设性地整合思维、情感和行动 / 146  
7.2 概念误解的问题 / 153  
克服概念误解 / 157  
组织机构设置的问题 / 158  
7.3 教育理论的知识 / 161  
一个典型案例 / 164  
关于概念学习的12年追踪研究 / 166  
咨询环境情境下的教学 / 172  
情感敏感度 / 174

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 信任 / 175                       |  |
| 7.4 安德烈的故事 / 176               |  |
| 7.5 公司环境中的信任和诚实 / 185          |  |
| 7.6 促进团队合作 / 191               |  |
| 作为学习小组的团队 / 194                |  |
| 使用概念图和V形图 / 194                |  |
| Chapter 8                      |  |
| 教育与管理的情境 / 201                 |  |
| 8.1 情境的重要性 / 201               |  |
| 8.2 情感情境 / 203                 |  |
| 情感的重要性 / 203                   |  |
| 爱的艺术 / 205                     |  |
| 同伴关系 / 211                     |  |
| 学习材料 / 215                     |  |
| 8.3 物质情境 / 219                 |  |
| 学校设施，千篇一律 / 219                |  |
| 教育的“理想”环境 / 221                |  |
| 8.4 文化情境 / 224                 |  |
| 遗传和环境因素 / 224                  |  |
| 性别问题 / 226                     |  |
| 种族 / 232                       |  |
| 8.5 组织情境 / 233                 |  |
| Chapter 9                      |  |
| 评价与奖励 / 239                    |  |
| 9.1 评价的重要性 / 239               |  |
| 9.2 测量 / 241                   |  |
| 9.3 测试 / 242                   |  |
| 客观测试 / 242                     |  |
| 李克特量表 / 248                    |  |
| 9.4 其他评价形式 / 251               |  |
| 表现性评价 / 251                    |  |
| 概念图 / 253                      |  |
| V形图评价 / 260                    |  |
| 报告作为评价工具 / 263                 |  |
| 档案袋评价 / 265                    |  |
| 9.5 真实性评价 / 267                |  |
| Chapter 10                     |  |
| 学校和企业教育的改革 / 269               |  |
| 10.1 对教育持乐观态度的前提 / 269         |  |
| 10.2 组织的提升 / 275               |  |
| 学校组织 / 275                     |  |
| 学校改革 / 275                     |  |
| 营利性组织 / 282                    |  |
| 10.3 新技术带来的希望 / 287            |  |
| 互联网 / 287                      |  |
| 双向视频会议 / 289                   |  |
| 课程开发的新形式 / 289                 |  |
| 一种新的教育模式 / 290                 |  |
| 10.4 将资源添加到概念图中以构建“知识模型” / 293 |  |
| 10.5 各种学习体验形式的整合 / 295         |  |
| 10.6 前方的路 / 306                |  |
| 附录1 如何构建概念图 / 308              |  |
| 附录2 V形图教学流程 / 310              |  |
| 参考文献 / 312                     |  |

人名索引 / 334  
术语索引 / 338  
主题词索引 / 340  
译者后记 / 345  
· · · · · (收起)

[学习、创造与使用知识\\_下载链接1](#)

标签

学习方法

学习

思维

概念图

方法论

教育

认知

心理学认知心理学

评论

读到80页，发现是本好书，于是重新读。不是教你画图，而是告诉你机械学习效果差，应由意义学习来取代。

-----  
本书不是介绍如何画概念图的。所以，想通过本书来了解如何画概念图的朋友可以绕道走了。其实如果把书中所画的概念图结合文章来了解一下，也能明白概念图的画法。

本书最大的亮点是提出了意义学习，针对的是机械性学习，所以前100页左右值得一看。现在说万物互联，其实知识也应该是互联的，是网状的，但我们的教育为了方便而把这些知识分割然后再教授，所以学生最终形成的是一点零碎的点状知识点，形不成体系，也就无法更深层次的理解知识抓住知识的本质并进一步去创造知识。概念图强调知识点之间的关系，弥补了这一缺陷。但现在流行的思维导图过于注意发散，而忽略了知识之间的联系，在这一点上要弱于概念图。最好的形式是二者的结合。自己也试着用思维导图来呈现一种立体的知识结构与网络。

从《如何培养终身学习者》了解到概念图这个东西，因此找到了这本书，真的很好

这本书的标题有误导性，看标题以为是教如何使用概念图工具的，其实内容更多讨论的是作者推崇的意义学习，概念图只作为图表形式出现。如果想学方法，基本上可以直接翻到附录1看下，然后下载官方app（不好看但还算好用），再对照着书中的概念图来模仿作图，逐步精进。这本书感觉翻译排版之类的都不好，影响了阅读理解，本该四星，扣掉一枚。

知识是一个网络，概念图是描绘这个网络的工具。概念图比思维导图强大。

这本书与我多年来的探索成果产生共鸣。  
任何热爱知识的人都应读一次这本书;必将受用终身。

本书倡导的学习方式是“意义学习”，这也是我们学习本质，意义学习相对于机械学习，其中意义学习的优势之一：通过意义学习即使知识遗忘了提取不了，也会为以后新学习的知识作铺垫。而“概念图”这工具可以把我们的知识组织结构展示出来、可视化，这也符合认知心理学知识表征理论：知识组织是以命题连接概念的方式进行组织的。

教师用书

知识的本质在于实践的过程中对经验形成的规律整合出来概念，再由概念进行交流，当一堆人讨论事情的时候，基于不同的生活、工作经验出来的对同一个概念的不同理解，罗生门式的场面屡见不鲜。此书不是讲如何画好概念图，它的正标题才是真正的内容：学习、创造与使用知识

-----  
方法极具启发性

-----  
1、概念图对学习的意义，超越思维导图。但是，学术研究的最大问题，就是离实操太远。作者设计的软件，包括市面上全部的概念图类软件，全部严重不及格！就是因为科研的只会科研，教书的只会教书，做软件的只会做软件。这个世界呼唤一个能把这三个要素打通的人。2、根据自己数千张导图梳理概念、构建模型、画知识树、回答焦点问题、组织原理原则big idea的经验，我自己设计了一套改造概念图和思维导图的方法。3、布道的工作注定曲折而艰辛，但核心在于不能停，每天都要做工，进一步有进一步的欢喜。

-----  
翻译错误实在是太多了 放弃了 去看英文版

-----  
厘清了一些学习相关的概念，死记硬背的机械学习需要改为在情境中深入掌握概念和命题的认知学习。作者提出了概念图这一学习工具，当学生能画出每一领域的概念图，他对这一领域会有深入的理解。正所谓越难的学习效果越持久，轻轻松松看完的畅销书一般不会改变人生。

-----  
读过，不过有点儿难懂，实际上这一块和刻意练习强调的心理表征是挂钩的，不过不知道为什么很少见人提到这一块

-----  
最近在学习概念图，所以自然遇到了这本书。书中讲的教育理论是关于知识和学习的本质。

-----  
阅读量在三分之一时选择放弃，并没有我需要的方法论，反而是就意义学习这一块进行剖析，但是书籍最后也没有给出意义学习的方法，只是解释其中概念原理及结构、优缺点。更适用于教育研究者，并不适合普通个人的阅读。

-----  
知识与概念之间的关系终于明白了，有意义的创造，关联性思考

-----  
经人介绍知道了有概念图，买了这本书。然而书中讲的更多的是教育理论，以及意义学习和概念图多么有用。但是遗憾的是，正文中甚至没有讲怎么去意义学习和画概念图，只在附录中用1.5页列出了构建概念图步骤。  
这本书并不是一本偏实操的指导书，而是一本纯理论的书籍。至少对于非教育专业我来说，没有什么价值。

-----  
这是一本论述意义学习等学习方法在当今世界重要性的教育类书籍。如果你只是想了解概念图怎么画，可以略过各种论述，直接查看里面的概念图示例，以及附录一。概念图的引入，使得思特沃克学院的教学工具补充了重要一环，对于学生，这是一种非常好的自学工具，对于教练，这是一种非常好的概念检验和评价工具。

-----  
从构建概念关系入手的系统化的认知工具

-----  
[学习、创造与使用知识\\_下载链接1](#)

## 书评

花了大概半个月的时间把这本书看完了。  
首先值得肯定的是，概念图的表现形式对于学习和理解知识是十分有意义的，因为它可以迫使我们去认真的思考概念和概念之间的关系，而不仅仅满足于背诵和记忆。我们在学校实验室的学生中推广这种方式，目前看来得到了不错的效果。但是这本...

-----  
第七章中  
安德烈的故事快让我感动的哭了，也许因为现在也是个准爸爸的缘故吧，在这个时代对一个存在学习障碍的孩子来说，是多么的恐惧和无助，现代工业化的教育系统的确有很大的积极意义，但“批量生产”的模式弊病也显露无疑，如果可以从小孩开始再活一次，你希望接受什么样的...

-----  
[学习、创造与使用知识\\_下载链接1](#)